
यह ग्रंथ सन १८६७ २५ में आक्ट मुजब रजिष्टर करके
ग्रंथकर्ताने इसका हक स्वाधीन रखा है.

विज्ञापन.

श्रीमंतो धर्माचार्य धर्मशील सद्गुरुभ्योनमः
अहो जगज्जलोको नमस्कार करो उस आदि पु-
रषोत्तम ऋषि सर्वज्ञकूं की जिसने धर्म अर्थ
कांम उर मौक्षका रस्ता बतलाया उर प्रजा
सुखसे निर्वाह करसके इसवास्ते अनेक क-
लाकौशल पैदा करके प्रजाकूं सिखलाइ जगत-
में कुंजार सुथार लुहारादिकोकी कारीगरी दे-
खके निश्चे अनुमान होताहे के यह विद्यासरूमें
उसीने सिखलाईहे वह देहधारी उर स्वयंबुद्ध
ज्ञानीथा निराकार ईश्वर विद्या उपदेशक नही
होसकता इय बात तो न्यायसे उर प्रतक्ष प्र-
माणसेही सिद्धहे हां अलबत्ते बुद्धि तो मनु-
ष्योकी उसमें सहाय देणेवाली जरूरहे जैसे
विद्यामान अंग्रेजोने एक २ वस्तूका होता हुवा
कार्य देखके रेल तार बिजली गपखाणे आदि
अनेक कल पैदा करली खिचनी पकती हुइ
हंमीकी बाफसे ढकणी उबलतीकूं देख अग्नि उर
पाणी उर वायूके योगसे एसी कुदरत होतीहे
इतनी बातकूं विचारते बाफकूं रोकणेका ज्यादा
प्रयत्न बढाया तो अनेक किस्मके कार्य अव्यानु
योगसें करते चले जातेहे अगर इस बा

ज्यादा सुक्ष्मबुद्धिसैं विचारोगे तो इह कार्यन्त्री
 उस आदि पुरषकी बनाइ शिल्पकलाउमेहीहे
 जो कोइ कहेगा की तुमारे आर्यावर्त्तमें यह
 विद्या कब थी झूठी बातकूं हम कैसें माने उ-
 त्तर हे महाशय हमारा देश सर्व विद्याका उर
 धनका जंमारथा देखो हमारा कोणिक असोक
 चंद्रराजाका चरित्र उसने ठव खंनका चक्रवर्त्ति
 बणणेकूं दिग्विजय करणेकूं सातरत्न लोहमइ
 बणायेथे सो चक्र तो आकासमें स्वत चलताथा
 इत्यादि इस कलसे काम लेणेकी कारीगरी उस
 वखत कायसथी जिसकों अढाइ हजार वर्षही
 जयाहे गजसिंह कुमार चरित्रमे एक सुथारने
 ऐसा मोर बणायाथा कलका उसपर बेठणेसे
 सइकनो योजन गजसिंह कुमार फिराथा देखो
 वसुदेव हिंन उससैं वसुदेवजीकूं बुलाणे राजाने
 कलमइ हाथी वणाके जेजाथा देखणेमें हाथीकी
 तरे उसके पेटमें आदमी लोक बेठेथे इत्यादिक
 कलकी कारीगरी आर्यावर्त्तमेथी विमानन्त्री आ-
 काशमे चलतेथे पद्मचरित्रसे सावितहे जबसे
 विद्याका पठन पाठन कमपना तबसैं बुद्धिन्त्री
 मंद होते गई लमाइ दंगोमे बहोत कामिल
 ॥ १ ॥ नष्ट भ्रष्ट होगये उर विधायतोवालेन्त्री

देगये इसवास्ते यह ग्रंथको जो मेने संग्रह क-
 राहे सो च्यारोही वर्णके मनुष्योके लिये हित-
 कारीहे कारण हरकिसमका काम जो ज्ञानयुक्त
 बुद्धिसे विचारके करणेमें आताहे तो अंतमे उ-
 सका परमार्थजी ठीक हासिल होताहे इसमे
 नोकरी राज्य सेवा युद्ध मातापिता आदिकोसें
 वर्त्तावा रुजगार सात प्रकारकी आजिविका
 व्याज वगेरे सब करके पूरा नफा करके शंसा-
 रमे धनवान इज्जतदार उर बना चतुर बजकर
 अंतमें जीव परमपद साध सकताहे ऐसा ग्रंथ
 किसीने नहीं ठापाहे ज्यादा क्यातारीफ लिखूं
 इस ग्रंथकूं पढके जो अमल करेगा तो निश्चै
 वह मनुष्य वतोर बालस्टरोके माना जायगा
 यह ग्रंथ साक्षात्कानून धर्मशास्त्रहे इस अर्थोके
 प्रकाशक अर्हद् परमेश्वरहे जैनधर्मके कायदा
 कानून कइएक नमुनेकी वानगी लोकहितार्थ
 जाहिराकीहे अबलसें लेकर आखरीतक पढे
 विगर तृप्तिजी न होगी गृहस्थके धर्म कायदेके
 श्राद्धदिनकर आचारदिनकर विवेक विलाश
 श्राद्धप्रज्ञप्ती श्राद्धकौमुदी आदि अनेक ग्रंथ वने
 विस्तारके संस्कृत प्राकृत जाषामें बणे हुयेहे
 लेकिन जाषाजिवापी पुरषोके लियेही मेरा प-

रिश्रमहे जैनधर्ममें सर्व तरेके ग्रंथ मौजूद
 ज्योतिषवैद्यकादिक परंतु जैनलोक उसकी खोज
 नहीं करतेहे उर जो कोइ खोज करे तो उसका
 मदत नहीं मिलतीहे मेने यह ग्रंथ मंबईमें ठा
 पाणे गया तब श्रीमान् सावणसुखा बीकानेर
 वास्तव्य सेठ जुहारमलजी समेर मलजीके मु-
 नीम पारख माणकचंदजीने मुझे कुछ एव
 आश्रय दियाहे जिसके सहायसें यह मेरा
 परिश्रम सफल जयाहे इस ग्रंथकी किमत ब
 होत खरचा लगणेपरजी बहोत थोमी रखकीहै
 १॥ रूपा देठ जिल्द बंधी समेत ॥ मिलणेका
 ठिकाणा बीकानेर राजपूताणा बम्हा उपासरा उ-
 पाध्याय युक्तिवारिधिः श्रीरामलालजी गणिः
 के शिष्य पांक्षेमचंद पेमचंद अमरचंद प्रकाशक
 विद्याशाला ॥

अथ

॥ श्री श्रावक व्यवहारालंकारः ॥



॥ श्रीऋषभादिचतुर्विंशतितीर्थकरेभ्योनमः ॥

श्रीवाण्यायै नमः ॥ अथ श्रावक व्यवहारालंकार
ग्रंथोऽयं लोकज्ञापयान्तिरुच्यते ॥ सर्वसंपत्करीयासा
वाणीकलुपनासिनी ऋषिसिद्धिप्रदानित्यं वंदे जि
नसुखोद्भवं ॥ १ ॥ धर्मशीलात्मयालब्धा नवाब्ध्यो
च्छेदकारणीं लोकलोकोत्तरो शुक्तिं नौमिनित्यं स-
सज्जुहं ॥ १॥ व्यवहारालंकारं श्रावकस्य सुखाय वै
क्रीयते ऋक्षिसारेण श्राद्धग्रंथानुसारतः ॥ ३ ॥

अव-पहले गृहस्थ श्रावक चार घन्टी पि-
ठली रात रहनेसें उठके मनमें नवकार मंत्रका
जाप करता हुवा जिधरका स्वर नाकका चलता
होय वोही पांव अपणे विठोनेसें नीचे जमीनपर
रखके फेर जतनके साथ निर्जीव शुद्ध जमीनपर
काय चिंतासे निवृत्त होकर शुद्ध वस्त्र पहनकर
सारे वदनपर हाथ फेरकर आठ पांखनीका
कमल अपने नाभिचक्रमें मनसे विचारकर एक-
सो आठ बैर अथवा ज्यादा मनमेही नवकार
मंत्रका जाप करे जिसमें संसार संबंधी कार्य-

सिद्धिके वास्ते उं ँँही ऐसा बीज लगाकर पांचोही परमेष्ठीका जाप जपे मुक्तिके वास्ते एसाही जापजपे फेर सामायकादिक ठ आवश्यक करे जिन मंदिरमें जाके विधीके साथ चैत्यवंदनादि करे इसका विस्तार चैत्यवंदनज्ञाप्य श्राद्धदिनकरादिक ग्रंथसें जाणना फेर जतनके साथ जिनमूर्त्तिकी पूजा स्नान तिलकादिक करके ऊव्यज्ञाव संयुक्त करे पूजाका विस्तार श्राद्धविधी पूजापंचाशकादि ग्रंथोसें जाणना फेर उपाश्रय जाके गुरुवंदन करके व्याख्यान सुणे पच्चस्काण करे गुरुवंदनकीविधि गुरुवंदनज्ञाप्यसें जाणना पच्चस्काणका निर्णय आगारोका अर्थ पच्चस्वाण ज्ञाप्यसे जाणना गृहस्थकूं चाहीये पंन्ति जतीसें हमेसां धर्म सुणे उरसीखे कयूं के विद्या ऐसी अमोलख कामधेनुहे सौ सबतरेके मनवंठित पूरणे समर्थ हे ऊपर कहे मुजब धर्मक्रिया क्रिया पीठे राजा अपणे राज्यसत्तामें जावे मंत्री अपणे सुप्रत न्यायसत्ताका काम देखे व्यापारीवणिक अपणे १ उद्यमका प्रयास करे धर्मकूं विरोध नही आवे इस मुजब धन पैदा करे जैसे राजा धनवानका उर गरीबका अपने खातरीनाले मान्य पुम्पका उर सामान्य प्रजा-

का उत्तमका ऊँर नीचका पूर्वापर जुवानकूं
विचारकर कसूरदारका कसूर जाणकर मध्यस्थ
जावसैं इनसाफ करें ज्यादाे खातरी न्यायपक्षमें
नहीं करे इसपर ऐसा दृष्टांतहे कल्याण कटकपुर
नगरमें वना न्यायवान ऐसा यशोवर्मानामे
राजा राज्य करताथा उस राजानें राज मेहेलके
नीचे गरीब लोकोंकी फरियाद सुननेको न्याय
घंटा बंधवाई एक समय राजाकी कुखेदेवी
राजाके न्यायकी परिक्षा करणेकूं तुरत जणी हुई
गायका रूप धारण कर बच्चे समेत राज रास्तेमें
वेठ गई इतनेमें राजाका लम्का पूरे जोरसैं
घोमा दोमाता हुवा आतेके फेटमें आणेसैं वढना
मारा गया तब वो गाय वने शब्दसैं पुकार
करती हुई रोती २ आंसू बरसाणे लगी तब
किसी आदमीने गायसैं कहा इहांतो जो
होणहारथा सो होगया अगर इनसाफ कराये
चाहतीहे तो राजाकी न्यायघंटा बजाकर फरी-
याद कर तब वह गाय उसी मुजब जायकर
सींगोंसैं घंटा बजाणे लगी राजा उस वखत
जोजन करताथा घंटाकी अवाज सुणकर पूछा
ये फरीयादी कोण हे नोकरोने देखकर कहा

बाहिर आया तब गइयासैं पूछणे लगा तुजें
 किसीने सतायाहे क्या वो सताएवाला कहाँहे
 मुझे बतला तब गऊ आगे चली राजा उनके
 पिठानी चला गऊनें मराहुवा बढमा दिखलाया
 राजा तब लोकोसैं पूछणे लगा ये बढमेकूं जि-
 सनें माराहे वो हमारे सामने आवे जब को-
 इन्नी आदमी हाजर नहीं जया तब राजाने
 नियम कीया जब कसूरवार जाहिर होगा
 तन्नी अन्न जल लूंगा राजाकूं लंघन जया तब
 राजाका लम्का हाथ जोर हाजर हुवा कहणे
 लगा हे स्वामी गुनहगार में हुं इसवास्तेही
 चाणक्य नीतिमें लिखाहे यतः विनयं राज-
 पुत्रेभ्यः पंक्तिभ्यः सुजापितं ॥ अनृतं द्यूतकारेभ्यः
 स्त्रीभ्यः शिक्षेतकैतवं ॥ १ ॥ अर्थ—विनय याने
 अदबका कुरब कायदा सीखणा होय तो रा-
 जोंके कुमरोंसैं सीखणा वो लक्ष्मीपूत्र गोटें उर
 वने सबोके संग वरतावेकी नीतीसैं चलतेहे
 कुलहीन; आदमी हुकमत उर पेसेके नसेमें
 किसीकूं कुठ नही नमज्जतेहे काग जो सिंहा-
 सणपरन्नी बैठ जाय तो क्या हंसके गुण जो
 श्रीरनीर जुदे करणेके हे वो कब आसकताहे
 उर सन्नामों बोदणेके सुजापित सीखणा होय तो

पंक्तियोंसें सीखणा अनृत याने झूठ चोरी हरी-
 फाड़ सीखणा होय तो जुवारीसें सीखणा उस-
 में ये सब अपलक्षण होतेहे उर कैतव याने
 कपटाइ सीखणा होय तो उरतोसें सीखणा
 स्त्रीका जन्मही मायावद्धहे उस कुमरनें राजासें
 सब हकीगत कह सुणाई हे पिताजी जेसा
 मेरा कमूरहे बेसीही मुझे सजा होणी चाहिये
 तब राजा कानूनके जाणकार स्मृतियोंके पढे
 ब्राह्मणोंसें राजाने पूछा तब उन ब्राह्मणोंने कहा
 हे राजन् राजके योग्य तेरे ये एकही लमकाहे
 इसके वास्ते क्या सजा बतलावें तब राजा
 बोला हे ब्राह्मणो किसका राज किसका लमका
 मेंतो सबसें ज्यादा न्यायनीतिकूं समझताहुं
 उर राजाडंका यही श्रेष्ठधर्महे सोही लिखाहे
 दुर्जन जो बड़ आदमी प्रजाकूं कष्ट देणेवाला
 उसकूं दंड करणा १ सत्जन याने गुणवंत उर
 अढी चालचलणेवाले पुरुषोंकी पूजा सत्कार
 करणा २ न्यायसें स्वजानेका धन जमाकरणा ३
 पक्षपात याने तरफदारी न करणा ४ शत्रु जो
 राज्यके दुस्मन हे उनकूं जीतके प्रजाकी
 हसेसां रक्षा करणी ५ ये राजा लोकोंकूं नित्य
 करणे योग्य पंचमहायज्ञ जाणना सोमनीतिमेंची

कहाहे राजाजंको चाहिये अपने लम्केने कोइ
 कसूर कीया होय तो अपराध माफक दंड
 करणा इसवास्ते राजपुत्रकी कोइ खातरी नही
 राखकर शास्त्रोक्त दंड होय सो कहो तबजी
 पंक्तोनें कुञ्जी नही बतलाया तब राजा वि-
 चारणे लगा जो जीव दुसरे जीवकूं हकनाहक
 दुख देवे तो जिस मुजब उस जीवने दुसरे
 जीवकूं कष्ट पोहचाया होवे वेसाही कष्ट उस
 गरीब फरीयादीके बदलेमें कसूरदारकूं देणा
 यही राजाजंका न्यायहे उर किसीने उपगार
 कीया होय तो उसका गुण नही नूलकर उसका
 बदला उतारणा ये सब सत्पुरुषोंका धर्म हे
 उर राजाजंकों चाहिये अनाथ दीन दुखी
 अबोलकी ज्यादा रक्षा करे क्षत्रीलोकोकी ऐसी
 नीतिहे की जो दुस्मन शस्त्र मालके नग्न हो-
 जावे उसकूं मारे नही जो शत्रु संग्राममें भाग
 जावे उस भागतेकूं मारे नही जो शत्रु मूंमे
 घास तिणखा माल लेवे ऐसे पशुसंझक शत्रुकूं
 मारे नही जिसने किसीकाजी विगार नहि
 कियाहे ऐसे निरपराधीकूंजी मारे नही जेसें
 राजाकी प्रजा मनुष्यहे उससें अधिक राजाकी
 प्रजा दुपगगे उर चोपगगे वगेरह जिनावरहे इस

मारणे योग्य नहीं कारण जागते शत्रूकूं राज-
 पूत मारे नहीं तो जागते हुये जानवरकूं कैसें
 मारे केइ एक मांसाहारी अपणे स्वारथके वास्ते
 ऐसा कहतेहे पशुजंमें अविनासी आत्मा नहीं
 ऐसें कहणेवाले महामुख निर्दइ उर मांसके
 लालचीहे ज्यांनवरका मायना सोचेतो ऐसा
 अर्थ जाहिरा मालम देताहे ज्यांन कहते जीव
 वर मायने प्रधान याने अच्छा जीव तो फेर
 अविनासी आत्मा पशुजंकी नहीं इसबातमें
 क्या प्रमाणहे खून मनुष्योकेनी शस्त्र लगणेसें
 निकलताहे उर खून पशुजंकेनी निकलताहे श-
 स्त्रकी चोट लगणेसे आदमी पुकार करताहे बेसा
 ही जानवर करताहे मारके मरसें मनुष्य जागताहे
 बेसेंही मारके मरसें पशूनी जागताहे अपणे
 शंतानकी रक्षा मनुष्यनी करताहे बेसेही पशुनी
 करतेहे सरणेपर मनुष्यनी पुत्रादिकके वियोगसें
 रोतेहे ऐसेंही पशुनी रोतेहें इत्यादिक अनेक
 प्रत्यक्ष प्रमाणसें मनुष्य जेसीही आत्मा पशु-
 जंमेंहे अपणे २ कर्मोंके वश चोराशी लक्षयो-
 नीमें जीव नटकताहे मरणा कोइनी नहीं चा-
 हता सर्व मतोंमे वही धर्म श्रेष्ठहे की जिसमें
 सब जीवोंकी दयाहे देखो गीता अहिंसा

परमोधर्मः फेर कृष्ण द्वैपायन व्यासने अठारोंही
पुराणोका ऐसा सार निकालकर कहाहे यत
अष्टादशपुराणेषु व्यासस्यवचनद्वयं परोपकाराय
पुण्याय पापायपरधीनं ॥ १ ॥ अर्थ—तो प्रग-
टहीहे तुलसीदास भक्तिमार्गवालेने कहाहे ॥

डुहा—दयाधर्मकोमूलहे नरकमूलअजिमांन ॥
तुलसीदयानगोमिये जबलगघटमेंप्राण ॥१॥
तुलसीहायगरीबकी कजीननिरफ्तजाय ॥
मरे ठागकेचामसें लोहभस्महोजाय ॥ २ ॥

मनुस्मृतिमेंभी आठ कसाइ जिसवेहे जीवों-
कों मारणेवाला बताणेवाला मांस लाणेवाला
मांस बेचणेवाला मांस खरीदणेवालारांधणेवाला
पुरसणेवाला उर खाणेवाला मांसका अर्थभी
मनुने एसाही कीयाहे मांस अर्थात् जिसको
में खाताहुं सो कहता वो जीव मुझे खायगा
मांस खाणेवाला कठोर उर क्रूर भिजाजवाला
होजाताहे प्रतक्ष्य प्रमाणसें साबितहे मांस
खाणेवाले जितने जानवरहे सो सबोंको देखा
जावे तो सबके सब बने निर्धृण उर कठोरहैं
वेसे घास उर नाज फल फूल खानेवाले जानवर
डुष्टस्वभाववाले नही उर बने सीधे चोले होतेहे

एसाही मनुष्योंका अहवाल जाणना एसेइ
 शेख सइयदनेजी फारसी ज्ञाषाकी करीमा कि-
 ताबमें लिखाहै की ज्यांनके मारणेवालोकों खुदा
 गुनाह माफ नहीं करेगा इत्यादिक अनेक
 ग्रंथोंसे साबितहै के मांस तो विगर ज्यांनवर
 मारे होता नहीं उर मारणेवाला गुनहगारहै
 जो श्रुति स्मृती पुरान कुरानके वचन सच्चेहैं
 तब तो जो हाल उन ग्रंथोंमें लिखाहै सो
 जानवर मारणेवालोकों मांस नक्षीयोकों गुना-
 हकी सजा मिलेहीगी उर ये शास्त्र वगेरह नहीं
 मानते उर एसा कहतेहै इसजव मीठा
 परजव किण दीठा उन लोकोनें परजव मानने-
 का एक प्रत्यक्ष प्रमाण देखणा जो पापपुन्यका
 फल नहींहै तो अंधा लूला लंगमा कोठी निर्धन
 खाणेकूं न मिलणा इयतो किस कारणसेहै उर
 राजा सेठ साहूकार ऐशआरामी वगेरह
 अनेक सुखी जीव किस कारणसें देखणेमें आते
 है ये प्रत्यक्ष प्रमाणसें पापपुन्यका फल जाणकर
 अठारे पापस्थानक ठोमनेका उद्यम करणा ला-
 चारी उर पराधीनतासें करणा वने तोजी पापके
 कामकूं पापसमझणा येजी धर्मकी जम्हे केइयक
 मूर्ख एसा कहतेहै जबसें राजालोकोने दया

धर्मधार लीया तवसें सत्रुजसें संग्राम करणेकी शक्ति नही रहणेसें राज्य खो बैठेतेहे ये कहणा मूर्ख मांसाहारीयोका हे राजा भरत ऋषभ देवके पूत्रसें लेकर विक्रमसंवत् बारेसे तक कुमारपाल सिद्धपुरपाटण प्रमुख अठारे देशके राजातक अनेक दयाधर्मी राजा असंख्यकालसें सूर्यवंसी चंद्रवंसी इस आर्यावर्त्तादि क्षेत्रोमें राज्य कर्ते जये थे शत्रुजके दलके तोमणेवाले हुये परिशिष्टपर्वादिक ग्रंथोका इतिहोसि इतिहाससे मालम होगा परम जैनदयाधर्मी चेटक राजा विशाला नगरीका शरणागत पिंजर बिरुद धारणेवाला जिसका नाती अशोकचंद्र इन दोनोके जमाइये एक क्रोध अस्सीलाख मनुष्य मारे गये राज्यनीति जबही प्रमाणहे सो अपराधीका निग्रह निरपराधीकी रक्षा करे मांस नही खाणेसें राज्य जाता हे जर खाणेसें रहताहे ये बात झूट हे सुसलमीन दिल्लीके बादस्याह राज्य क्यों खो बैठे टीपू सूलतान आदि तो मांसाहारीही थे ये तो निश्चे जाणना पृथ्वी सदा कुमारीहे अनेक पति हुये अनेक होंयगें वीर-जोज्या वसुंधरा इति वचनान् फेर ऐसाहीहे के एकसमय एसीनी आजातीहे सो सूरवी-

रोसें कुठवण नही आता एकसमे कायरजी
 राजा वनबैठतेहे जेसें अकबरके बालपणेमे हे-
 मचंद अग्रवाला वणिया बादस्याह दिल्लीका
 बनगयाथा उर एकसमेका वो हाजथा अर्जुनने
 महाभारत कीया एकसमे वोही अर्जुनसें कुठ
 नही बणपना ॥

डुहा-समेंबनीबलवानहे पुरपनहीबलवान ॥

कावांलूटीगोप्रिका वहअर्जुनवहबाण ॥ १ ॥

हमारी समजसें तो राज्य जाणेका ऐसा
 वरतावा मालम देताहे राजा प्रमादी विषयलं-
 पट होकर अन्यायसें धन जमा करे निक्षा
 मांगणेवालोंसें कर लेवे दुष्ट उर विचारहित
 मूर्खोंको राजकाजका अधिकार सोंपें विद्यावान
 अकलवंत बुजरक पुरपोकी सल्लाह लेकर काम
 नही करणेसें हर किमीका विश्वास करणेसें
 साम दाम दंरु जेदसें च्यार प्रकारकी राजनीति
 नही जाणनेसें स्वजानेमें धन नहीं रहणेसें
 अपने नौकरोकी कदरदानी नहि करणेसें देव
 गुरु धर्मकी अपमानता करणेसें गरीबोंको स-
 ताणेसें वहोत मदिरा आदि नसेके पीणेसें
 इत्यादि कारण राज्य जाणेकेहें इत्यादि कार-
 णोंको विचारकर रोजानें अपने अपराधी लम्केकूं

ऐसा हुकम दीया तूं इस राजरस्तेमें सोजा
 आप वो घोना मंगाकर अपने चाकरोंकों
 हुकम दीया तुम इस घोमेपर सवार होकर
 दोनाता हुवा इस लम्केके ऊपरसें लेजाऊं रा
 जाका लम्का विनयवानथा रस्तेमें सोगया
 लेकिन नोकरोंने ऐसा करणा मंजूर नहीं करा
 तब राजा घोमेपर आप असवार हुवा सर्व
 लोकोने बहोत मना कीया तोजी राजा उस
 गायका इनसाफ करणे घोमकोंपणपर उतर
 घोना ऊठा इतनेमें राज्यकी अधिष्ठाइका देवी
 लगामपकर फूलोंकी वरसात राजापर करी उर
 कहा हे राजन् में तुम्हारी न्यायबुद्धिकी परीक्षा
 करी प्राणसेंजी प्यारा ऐसे लम्केकी खातरी
 नहीं करते हुये तेनें गरीबकी फरीयादी सुणके
 सच्चा न्याय कीया तूं धर्मराजा हे तूं बहोत
 कालतक निर्विघ्नपणे राज्यकर एसें न्यायकी
 युक्तिपर दृष्टांत कह्या अब जो राज्यके अधिकारी
 कामदार वो केसा होणा चाहिये जेसें अज-
 यकुमार चाणाक्य प्रधानकी तरे महाबुद्धिशाली
 राजाका उर प्रजाका दोनोंका हित चाहणे-
 बादा ऐसा राज काज करे रुसपतरवाके सच्चेकूं
 झूठा न करे जिस काममें धर्मकूं विरोध नहीं

आवे कहाहे के फकत राजाके घरमें फायदा
 करेवाला कामदार प्रजाका दुस्मन होताहे उर
 फकत प्रजाके घरमें फायदा करेवाले मुत्सद्दीकूं
 राजा निकाल देताहे इसवास्ते दोनोकों फायदे-
 बंद प्रधान मिलणा मुसकिलहे वणिक प्रधान अ-
 थवा अश्वपतिकूं मंत्री पदमें स्थापन करणा कारण
 अश्वपति जातीवालोकूं राजन्यवंशता होऐसें
 सूरवीरता प्रमुख - राज्यधर्म अभ्याससें तुरत
 आताहे कारण बीजकी तासीर उर सोबतका
 असर प्रायें रहताही हे दुसरे असपति लोकोमें
 वर्तमान समयमें प्रायें व्यापारी होऐसें व्यापा-
 रमें नफे नुकसानकूं पहलेहीसें विशेषकरके देश
 क्षेत्र काल जावका पूर्वापर विचारके कारण बने
 विचक्षण होतेहे व्यवहारमें कोमीकाजी मुला-
 यजा नही करतेहे किसी कविने कहाहे
 बाण्यो विणजन ठोमसी जो स्वर्गापुर
 जाय लेखा करता रामसें टक्का पैसा खाय
 ? इसवास्ते जिसकूं नफे नुकसानका ख-
 याल हो मृदुनापी शत्रुसें सूरवीर संग्राम-
 सें नहिं हटनेवाला सर्वकला कुशल अजिमान-
 रहित राजाका नक्त प्रजारक्षक दया धर्म सर्वज्ञ
 वचनकी आस्तावाला राजाके अश्वपती जाती

वालाही मंत्री करणा ये सूरता तथा व्यवहारी
 शंक्षाशास्त्रकी निपुणता उर अन्य लोकोमें प्रायें
 थोमे मिलेंगें वणिक जातिकी इतनी चपलता
 हम मरुधर गुर्जर कच्छ पंजाबादि देशवालोकी
 देखीहे एक हिसाब अंग्रेजी पढे पुरुषकों
 करणा वतलावे वोही हिसाब एक पारसी पढेकुं
 करणा वतलावे उर वोही हिसाब माहाराष्ट्र
 बंगालादि देशवालोंकों करणा वतलावे वही
 उक्त वणिक तथा अश्वपतिसें करेणुपुण
 तही वतलावे तो सबसें पहिले अश्वपतादिक
 महेश्वरी अग्रवाल कहेगा कुठ देरसें अंग्रेजी-
 वाला कहेगा बाद महाराष्ट्र बंगाल कहेगा सबके
 पीछेनी केवल फारसी पढा कहेगा शंका होय
 तो पातवाण देखें वणिक तथा अश्वपतादिकके
 साथही असि १ मसी २ ऋषी ३ कर्म संसारमें
 चलताहे व्यापारी वगेर अन्य वर्णका निर्वाह
 उर संसारधर्म चलणा दुसवारहे व्यापारीतो
 उर वर्णके सारे प्रायें नहीं रह सकतेहे बाकी
 तो अपने २ कर्मकर्ता नहीं होवे तो प्रलयका-
 लकी मर्यादा हो जातीहे जैनशास्त्रमें मुख्यप-
 णेकर च्यार संज्ञा करके प्रजाकी स्थिती बांधी
 हे राज्यकाजके दंरुपासकोका उग्रकुल संज्ञाहे १

संसारी गृहस्थयोके षोडस संस्कार करी
 गृहस्थी गुरुकी जोग कुलसंज्ञाहे १ राज्यकर्ता-
 के परवारवालोको राजन्य कुल संज्ञाहे ३ शेष
 सर्व प्रजा व्यवहार शिल्प कर्मादिकर्ताओंको
 क्षत्रिय संज्ञाहे ४ इन चारोंही वर्ण व्यवस्थासें
 वर्जित सर्व मोह कंचनकामनीके त्यागी शिक्षा
 भोजी वो जती साधू इन चारोही वर्णवालो-
 का संसारसे उद्धार करणेवाला गुरुहे वणिक
 व्यापारी लोकोको चाहिये अच्छा शुद्ध व्यापार
 करणा जिससे धर्मकूं विरोध नहीं आसके इस
 बातपर श्राद्धविधीमें एसी गाथा लिखीहे
 ॥ गाथा ॥ व्यवहारसुद्धिदेसाइ विरुद्धचाय उ-
 चियचरणोंहिं तोकुणइ अत्थचितं निवाहितो
 निअं धम्मं ॥ अर्थ—याने गृहस्थ श्रावक धन
 पैदा करणेसंबंधी विचार करे उसमें तीन बात-
 पर जरूर ध्यान रखना चाहिये एक तो धन
 वगेरह जमा करणेका साधन जो व्यवहार
 उसकी निर्दोषता रखणी रुजगार करते बखत
 मन वचन काया सीधा रखणा कपट नहीं क-
 रणा जिस देसमे रहता होय उस देसमें माने
 हुये लोकविरुद्ध कृत्य नहीं करणा तीसरे उचित
 कृत्य जरूर करणा इन तीन बातोंका विस्तार

हम आगे करेंगे इन तीन बातोंको दिखने
 रखता हुआ धनकी चिन्ता करणी चौथी ये बात
 है अपने जो पहले अंगीकार कीया है व्रत
 नियम नो छोड़के वस्तु उनकी खेन्तना न करणी
 हृदयकेभी हरकत नही लगणे देणा संसारमें
 ऐसी चीज थोनी होगी तो धनसे न निवृ
 सक्ती होय इसवास्ते बुद्धिमान पुरुषोंने सब
 तरके धननके साथ धन जमा करणा धन चिन्ता
 करणेका हुकम आगम देगा नही क्लेशा मनुष्य
 मानोंके अनादि कालकी परिग्रह संज्ञानें अपने
 कर्माके प्रेरणासे जीव करता है केवली कथित
 आगम ऐसे नावद्य व्यापारमें जीवोंकी प्रवृत्ति
 किसवास्ते करवावे पूर्वग्रहित अनादि संज्ञानें
 करते हुयेकुं धर्ममें बाधा नही आवे ऐसी आज्ञा
 जिनामन देता है लोक जितना लाखों उद्यमों
 से रातदिन संसारी काम साथना है उसके
 लाखनें हिस्से जो उद्यम धर्ममें को तो तोक्या
 निवृणा बाकी रहे मनुष्यकी आजीविका १
 व्यापार २ विद्या ३ खेती ४ गाय वकला वगैरे
 पशुओंका पालणा ५ कदाकोशाल ६ सेवा ७
 उर मित्रा ये सान उपायसे होती है उत्तमें
 वणिक लोक व्यापारसे वैद्य ज्योतिषी व्याक-

रणी वेदपाठी प्रमुख अपणी विद्यासँ आजी-
 विका करतेहँ जाट कुणवी प्रमुख खेतीसँ गो-
 बाल धनगर राईके राठलोक गाय वगेरेके रक्ष-
 णमें चितारे सुनार सुथारकू आदि लेकर व-
 होत लोक अपनी कारीगरीसँ नोकर चाकर
 वगेरह मेवासँ उर निक्षारी लोक निश्वासँ
 अपणी २ आजीविका करतेहँ उसमें धी तेल
 धान कपास मृत कपडा तांबा पीतल वगेरह
 धान मोती जवागदित रुपीया पेसा मोहर
 वगेरह किरियाणके नेदसँ अनेक तरेके व्या-
 पारहे तीनसे साठ नेद किरियाणकेहे उर
 अंग्रेजी राज्यकी चीजाँकी व्यापारमें अनेक
 किस्महे इमीवाम्ते श्राद्धविधीकी टीकामें लिखा
 हे पेटेके नेद गिणना चाहे तब तो व्यापारकी
 मंझाका पार नही आताहे व्याजवट्टानी व्या-
 पारमेंही गिणा जाताहे ओषध रस रसायण
 चूर्ण अंजन वाम्तु शकुन निमित्त सासुद्रिक
 धर्म अर्थ काम ज्योतिष तर्क प्रमुख नेदमें ना-
 नाप्रकारकी विद्याउंदे इनाँमे एक तो वैद्यक
 विद्या उर अतार पसारीपणा ये दोय सृजगार
 बुग ध्यान होणेके कारण विशेष गुणकारी पणेके
 नही कोइ धनवान बेमार पमे अथवा गमानी

दुसरे प्रसंगमें पसारीकूं वैद्यकूं बहोत लाज
 उर मान मिलताहे सोही बात वैद्यकमेंजी लि-
 खताहे-रोगकाले पिता वैद्य-अर्थात् बेमारी हो-
 णेपर वैद्यबापसेंजी ज्यादा मालम देताहे रो-
 गीका मित्र कोण वैद्य राजाका मित्र कोण
 हांजीहां हजूर सच्च फरमातेहे एसा कहणे-
 वाले संसारके दुखसें नरे हुयेका मित्र कोण
 मुनिराज उर धन खोबेठे हुये आदमीका
 मित्र कोण ज्योतषी व्यापारमे व्यापार गांधी
 याने पसारीकाही सरसहे कारण टकेमें खरी-
 दी हुई चीज बखत पम्नेपर सोटकेमें बेचताहे
 वैद्यकूं पसारीकूं लाज उर मान बहोत मिलताहे
 इसवास्ते एसा कारण पाया जाताहे जिसकूं
 जिस रुजगारमें ज्यादा लाज मिलताहे तो वो
 जीव बेसा कारण हमेसां चाहताहे सोही बात
 नीतीमें लिखीहे योद्धार सिपाही रणसंग्रामकी
 चाह रखताहे वैद्य धनवानके बिमारीके आरा-
 मीकी चाह रखताहे ब्राह्मणलोक अपणे
 जजमानकी सरणेकी चाह रखताहे ॥

हुहा-भोजगपूढेव्याहविरतकूं नाइपुढेसूज ॥

जैनमुनिसुखशांतापूढे ब्राह्मणपूढेमुंज ॥ १ ॥

मनमे धन जमाका जोनि केवल इच्छावादा

वैद्य धनवानकी मांदगी चाहतेहे जिनोके पास
 उर कोइनी इल्म कला धन पेदा करणेके नही
 हैं निकेवल वैद्यपणेकीही आजिविका जाणतेहैं
 उन वैद्योकी एसी बुद्धि प्रायें रहतीहे केइएक
 जरे हकीम रोगोकी वृद्धि धन लेणेकेवास्ते कर
 देतेहैं एसे कुकर्मकर्ता वैद्योके दया दिलमें कब
 होसकतीहे केइयक वैद्य निकेवल स्वार्थीयेही
 होतेहे सो खाणेकोनी मोहताज साधमीं अ-
 नाथ मरणेवाला एसोंकानी धन लेलेतेहैं जो
 वैद्य मंदिरा प्रमुख अन्नक्ष चीज मिली हुई द-
 वाई खिला देतेहैं अनेक जीवोको दवाइके
 काममें लेणेको मारणेवाला द्वारिका नगरीका
 प्रथम धन्वंतरकी तरे नरकका पात्र होताहे
 जिसके कर्तव्यका वयान विपाकमूत्रमेंहैं एसी
 वैद्यक्रिया नही करणे योग्य हे अब अठे धर्मार्थी
 वैद्यके लक्षण एसें होतेहैं गुग्गुलु आर्य वैद्यक
 शास्त्रका जाणकार उचित लोचन करणेवाला
 रोगीका कष्ट देखके दिलमे दया लागेवाला
 सुपात्रोकी विशेष परिचर्या करणेवाला जेसं
 ऋषभ देवका जीव जीवानंद वैद्यके जवमें कोठी
 साधुका कोढ़ मिटाया एसा तेसंहि खर वैद्य
 मद्रावीर स्वामीकी कानकी शलाका निकालणे-

वाला वैद्य पुन्यक्षेत्रकी बंदगी करणेंसें ब्रह्मदेव लोक गया हिंसक ठग चोर परस्त्रीवैस्यागामी लोभेबाज दगाबाज एसें अदम्योकों अच्छा कर-
 एसें वो पापी जो पाप करताहे उसका हिस्सा वैद्यकूं मिलताहे पुन्यवंतका पुन्यका मिलताहे
 लेकिन हमारी समजसें तो हम ऐसा जाणतेहे
 इस वैद्यकी आजीविकाकूं धिगू रहे कारण-

धिगवैद्यस्यवैद्यत्वं परदुःखेनऽस्वितः ॥ जीवितो
 नाग्य योगेने मृतोवैद्येनमारितः ॥१॥ धिक्कार हो
 वैद्यकी आजीविकाकूं सो पराये दुखसें दुखीहे
 जीवे तब तो कहतेहे हमारी ऊमर लंबीथी
 मरणसें लोक कहतेहे इय वैद्य दवा देताथा
 सो मार दीया ? उर फेर एसाजीहे ॥ रोगका-
 लेपितावैद्य मध्यकालेचमित्रवत् ॥ स्नानकालेनवेत्
 शत्रु वैद्यस्यत्रिविधागतिः ॥ १ ॥ रोग जिस
 वखत रोगीकूं शताताहे उसवखत वैद्य वापसें-
 नी ज्यादा मालम देताहे उर फायदा होणेके
 बीचमें मित्रकी तरे स्नान रोगके अंतमे करणेके
 वखत वैद्य दुस्मन मालम देताहे वैद्यका तीन
 हालहे लेकिन धन्वंतरि जैसे अंग्रेजी नाकट-
 रोका यह हाल नहीं प्रथमतो इनोका राज्या-
 धिकार होणेसें सबसें ज्यादा खातरी हुकमत

करतेहे दुसरे मासिक पगार राज्यसें मिलताहे
 उषधी बणाणी नही पन्ती पैसानी रईसका
 लगताहे जो बुलावे फी देवे देसी वैद्योंको तो
 मूर्ख लोग बदनामीनी देदेतेहे नाकतरोके सां-
 मने चूं नही करते वैद्यक क्रियाके संपूर्ण शास्त्र-
 का जाणकार होय सो वैद्य संसारमें उत्तम
 गिणा जाताहे सोही लिखाहे ॥ व्याधेः तत्त्व
 परिज्ञानं वेदनायाश्चनिग्रह ॥ एतद्वैद्यस्यवैद्यत्वं
 नवैधनमुरायुषः ॥ १ ॥ रोगकूं जालणा उस
 रोगकूं मिटाणेवाली उषधीका देणा वैद्यपणेकी
 इतनीही खूबीहे लेकिन वैद्य आयु देणे समर्थ
 नही रोगी जबही आराम होताहे जब च्या-
 रोंही पायें पूरेही मिलतेहे जेसें रोगकी परि-
 श्राकारक वैद्य वेसीही दवाई जो कनी पुराणी
 दवा चाहिये उर नई मिले नई चाहिये उर
 पुराणी मिले अथवा बणाणेमें कसर रहजावे
 तो दवा अमृतरूपनी जहिर होजाती हे तीसरा
 रोगीका परचारक निगेंदास्तीवाला पूरा चा-
 हिये कहे मुजब हिफाजत रखे चोथा रोगी
 वैद्यके कहे मुजब दवा लेवे उर पथ्य करे तनी
 दुरस्त होजाताहे इन च्यारोंमेंसें एकमेंनी क-
 सर होगी तो आरामी नही होगी असाध्य जब

जाणा जावे तो उपचार वैद्यकू करणा अंगीकार-
 ही न करणा कदास रोगीके स्वजन बहोत आ-
 ग्रह करे तब असाध्य दशा कहणेवाला दवा
 देवे तो वैद्यकू दोष नहीं रोग तीन तरेसे हो-
 ताहे पूर्वकृत पापके उदग्गसें वो दवाइसें मिट-
 नेवाला नहीं उसका इलाज ध्यान जप पुन्य
 सुपा की नक्ति प्रमुख धर्महे १ दुसरें मावापके जो
 रोग होताहे सो संतानके होताहै अथवा कुष्ठ आं-
 ख छुखणा खाज सीतला वोदरी सुजाक फिरं-
 गादिक संसर्गी होताहे इसवास्ते नलशली संस-
 र्गज कहलाताहे २ इसका इलाज संसर्गजकाहे
 नलशली मिटणा मुसकिलहे ३ तीसरा कायक
 तथा मानसक रोगहे मिथ्या आहार मिथ्या
 विहारसे वात पित्त कफादिकसें होणेवाले तेसे
 काम शोक जयसे होणेवाले जिसमें साध्यका
 इलाज सहज हे कष्ट साध्यका इलाज दुखें हो-
 ताहे असाध्य रोग त्याज्यहे देश क्षेत्र काल
 अवस्था उर अग्निबलकूं विचारे फेर अधर्मकूं
 नहीं प्राप्त होणेवाला इलाज करे ज्योतष निम-
 तादिक शास्त्रसें आजीविका करणेवाले पुरुषकूं
 यथार्थ फलही कहणा चाहीये जो फलित शा-
 स्त्रमें लिखा होवे नास्तिकादिकोने अपणे क-

लिपित शास्त्रोंमें फलादेश ग्रहोका नहीं मानाहे
 अनेक कुयुक्तियां लगाकर फला देशकी नास्ति-
 ता सिद्ध करीहे हमने प्रत्यक्ष प्रमाणसें केइयक
 ज्योतपी देखेहे सो विगर प्रश्न कीये उन आये
 पुरपकी मनचिंता वात कहतेहे हेजावादमें पंच
 पक्षीका पढाहुवा ज्योतपी अजीविद्यमानहे
 इस विद्याका पठन पाठन कम होऐसें ज्योत-
 पीयोकी वात कममिलतीहे ये दोष शास्त्रोका
 नहीं पढा हुवा होवे तो सत्य कहणा मिलताहे
 सूर्यप्रज्ञप्ती चंद्रप्रज्ञप्ती ज्योतिष करंमादिक
 गणित शास्त्रहे नज्रवाहुसंहिता चूनामणि प्रमुख
 फलादेशके शास्त्रहे नगवान महावीर सर्वज्ञ
 कहतेहे हे गौतम ग्रहादिकोके शुभ अशुभ फल
 जो में कहताहूं वो मनुष्योके पूर्वकृत पापपुन्यके
 फल मनुष्योके जाणनेवाम्ते इन ग्रहोके निम-
 त्तसें प्रकास करताहूं शुभाशुभ फल ग्रहोका
 नहीं किंतु स्वकृत कर्मोकाहे निमित्तके आठ
 अंगहे दिव्य १ उत्पात २ अंतरिक्ष ३ स्वर ४
 शकुन ५ स्वप्न ६ सामुद्रिकादिक नेद करके
 इन सबोके होऐमें पांच समवाय कारणहे
 निमित्त कहो चाहे आदिकारण कहो सोही
 अनेकार्थमें लिखाहे ॥ निमित्तहेत्वायतन

प्रत्ययोत्थानकारणै निदानमाहूपर्यायै प्राग्रूपं-
येनलक्ष्यते ॥ १ ॥ निमित्त १ हेतु २ आयतन
३ प्रत्यय ४ उत्थान ५ कारण ६ निदान ७ ये
सब पर्यायवाचक नामहे जिसकरके होनेवाले
अहवाल पहले मालम होवे उस निमित्तके
इतने नाम एकार्थका कहणेवालाहे इन ग्रहोकी
कूर दशा जब आवे तब अशुभ कर्मका उदय
आया ऐसा समझके अगरे दोसरहित तीर्थ-
करकी भक्ति पूजा सुसाधूकी सेवा शील व्रत
तप शुभजावनायुक्त जप करे जेसा चद्रवाहू
स्वामीने नवग्रह शांतिस्तोत्रमें लिखाहे उनके
वर्ण जेसाही अनाथ दीन दुःखीयोको दान
करे ग्रहोके आम्तीये वणके जो पोरबन्नी भिक्षा-
की ठगाइ करे उनोंसें सावचेत रहे उरजी जो
संसारी कार्य साधनके अनेक शास्त्रहे उसकुं
सुणता उर पढता हुवा हंश जेसी तत्वबुद्धि
हेय ज्ञेयपणा करे उपादेयतो सर्वथा प्रकारे
आप्तका वचनरूप शास्त्रहे सोही करे नंदी सू-
त्रमें लिखाहे मिथ्याश्रुत सम्यक दृष्टि वांचे तो
सम्यक शास्त्र होके परिणमे उर सम्यक शास्त्र
मिथ्या दृष्टी वांचे तो ॥ मिथ्यात्वमङ्परणमें
यदुक्तं नीतौ ॥ उपदेशोहिमूर्खाणां प्रकोपायन

शांतये ॥ पयपानभुजंगानां केवलं विषवर्जनं ॥३॥
 मूर्खकूं उपदेशनिश्चे करके क्रोधकेवास्ते होय
 शांतिकेवास्ते नहीं जैसें अमृतरूप दूध सांपकूं
 पिढाणेसे निकेवल जहरकूंही वधावे एसां जाणना
 जेनोक्त शास्त्र आचार्योंके रचे सब तरेके मो जुद्धे
 वणे जहांतक उनकाही परिचय करे तो मि-
 थ्यात्व नहीं वधे सब पुरषोकी बुद्धि हंस जैसी
 नहीं जेसे कहाहे ॥ कुसंगासंगदोषेण काष्ठघंटा
 विटंबना ॥ अगर सम्यक्तत्व जिसकूं पहली प्राप्त
 होगयाहे एसोकी बुद्धि कुसंगसें अस्तव्यस्त
 नहीं होती हे जेसे कहाहे ॥ हीयोहोवेहाथ
 कुशंगीकेतामिलो चंदनभुजंगासाथ कालोना
 होयकिसनीया ॥ १ ॥ सुसाधू पंक्ति चतुरों
 की संगतही श्रेष्ठ हे ॥ कहानहोयसत्संगसे
 देखोतिजलंरतेल जातिवर्णसवमिटगयो पायो
 नाम फुलेल ॥ १ ॥ अब खेती तीन तरेंकी
 होती हे एक तो बरसाद के जलसें होणेवाली
 दूसरी कूवा नदी तलाव वगेरोंके जलसें
 तीसरी दोनोके जलसें होणेवाली गाय
 जंस अंठ घोना बकरी बलद हाथी वगेरे जा-
 नवरोंके पादणेंसें जो आजीविकाकरणी सो
 पशुगना वृत्ति कहलातीहे वो जानवर बहोत

तरेके होतेहैं खेती उर पशुरक्षा वृत्तिसें आजी-
 विका करणा विवेकी पुरुषोके लायक नही
 कहाहे हाथीयोके दांतोमें घोमोके खुरोमें राज्य
 लक्ष्मीहे बलदोके खंधोपर खेमूतोकी लक्ष्मीहे
 तरवारकी धारपर सुभटोकी लक्ष्मीहे सज्जे उर
 शिणगारे हुये स्तनोंपर वैश्यायोकी लक्ष्मी रहती
 हे कदास कोइ छुसरी आजिविका नही होय
 उर खेतीही करणी पने तो वोणेका समय
 बराबर ध्यानमे रखणा तेसैंही पशुरक्षा वृत्ति
 करणी पने तो मनमें बहोत दया रखणी कहाहे
 जो करपणी बीज वोणेका समय जमीनका जाग
 विचार किसमें केसा पाक आवे ऐसा विचार
 जाणे रस्तेके ऊपर खेत होय सो ठोर देवे
 तब जान होताहे धनके वास्ते जो पशुरक्षण
 करता होय तो दयाके परिणाम ठोरणा नही
 खसी करणा नाक बांधना आप जाग्रतपणे
 करके ठविच्छेद वर्जना अब शिल्पकला सो
 जातकीहे कुंजार सुतार लुहार चित्रकार उर
 वस्त्रकार इन कारीगरोके एकेक पेटेके बीस २
 जेद गिणणेंसैं सो होतेहैं उर न्यारे ३ कारी-
 गरोकी गिणतीमें शिल्पके अनेक जेदहे आचा-
 र्यके उपदेशसैं होणेवाली शिल्प कहलातीहैं

मुख्य पांच शिल्प ऋषज देवके हुक्मसे चलता आयाहे आचार्यके उपदेश विगर लोक ५२ २१। चलता आया खेती व्यापार सो कर्म कहलाता हे खेती व्यापार पशुरक्षावृत्ति कर्ममे गिणे बाकी सब कर्मादिक शिल्पमें आजातेहैं पुरषोंकी स्त्रियोंकी कलाउं कितनी एक तो विद्यामें कितनी एक शिल्पमें आजातीहैं कर्मोंका सामान्यसे चार प्रकारहे बुद्धिसे काम करणेवाले उत्तम हाथसे काम करणेवाले मध्यम पगसे करणेवाले अधम उर सिरसे बोझा उठाके काम करणेवाले अधमसे अधम जाणना बुद्धिसे काम करणेवाले पर दृष्टांत लिखतेहैं चंपा नगरीमें मदननाम धनसेठका लम्काथा उसने बुद्धिवान आदमीसे पांचसों रुपये देकर एक बुद्धिली दोजणे लम्ते होय वहां खना रहणा नही जब मित्रोने ये बात सुणी तो मस्करी करणे लगे वापनेत्री उलंजा दीया तब मदन पीठा रुपये लेणेकूं शिक्षा पीठी देणेकूं गया तब बुद्धिवानने कहा तूं जो ऐसा कबूल करे जहां दोजणे लम्ते होय वहां खना रहंगा तो रुपये पीठा देदेताहूं उसने कबूल करी रुपये पीठे दिये एकदिन रस्तेमें दो सिपाइ आपसमे लम्तेथे मदन वहां खना रहा आ-

(१९)

खिर उन दोनोंनें सदनकूं गवाह बनाया उंर
 कहा जो मेरी गवाह नही जरेगा तो तेरी खबर
 लूंगा दोनोंनें एकांतमे धमकाया मदनने बा-
 पसें कही इतनेमें तो दोनोंने फरियादकी पो-
 लिसके अंदर मदनकूं गवा लिखाया बापने
 देखा ठोकरेकूं ये दुष्ट मार मालेंगे घञराकर
 उसही बुद्धिवानके पास गये उसने कहा लाख
 रूपे लूंगा बचादूंगा तब सचहे मरता क्या नही
 करता तब वेसाही दिया उस बुद्धिवानने
 उसको सिखाया तूं पागलपणा पहलेहीसे क-
 रणे लगजा एसेही कीया करणेंसे बचगया
 एसाही हाल इस वखतमें बने १ अंग्रेजी पढे
 हुये बास्टरोका देखणे उंर सुणणेमे आताहे
 इसको बुद्धिका कमाण्णा कहतेहे इसवजे बुद्धि-
 वानीके मुझे अनेक दृष्टांत यादहे लिखनेसें ग्रंथ
 बढजायगा ज्यादा देखणा होय तो अन्नयकुमार
 रोहिक वगेरोके चरित्रसें जाणना जिसमें मति
 ज्ञानसंबंधी च्यार बुद्धि होतीहे सो उत्पातकी
 १ वैनेयकी २ कार्मणकी ३ पारिणामकी ४ वो
 अदमी वखत पढ़नेपर प्रत्युत्पन्न मति होताहे
 आगंके तो नात्विक तत्त्व एसें स्थानेमें आतेहे

मुख्य पांच शिल्प ऋषभ देवके हुक्मसे चलता आया है आचार्यके उपदेश विगर लोक परंपरासे चलता आया खेती व्यापार सो कर्म कहलाता है खेती व्यापार पशुरक्षावृत्ति कर्ममे गिणे गये बाकी सब कर्मादिक शिल्पमें आजाते हैं पुरुषोंकी स्त्रियोंकी कलाउं कितनी एक तो विद्यामें कितनी एक शिल्पमें आजाती है कर्मोंका सामान्यसे चार प्रकार है बुद्धिसे काम करणेवाले उत्तम हाथसे काम करणेवाले मध्यम पगसे करणेवाले अधम उर सिरसे बोझा उठाके काम करणेवाले अधमसे अधम जाणना बुद्धिसे काम करणेवाले पर दृष्टांत लिखते हैं चंपा नगरीमें मदननांमे धनसेठका लम्काथा उसने बुद्धिवान आदमीसे पांचसों रुपये देकर एक बुद्धिली दोजणे लम्ते होय वहां खना रहणा नही जब मित्रोने ये बात सुणी तो मस्करी करणे लगे बापनेजी उलंजा दीया तब मदन पीठा रुपये लेणेकूं शिक्षा पीठी देणेकूं गया तब बुद्धिवानने कहा तूं जो ऐसा कबूल करे जहां दोजणे लम्ते होय वहां खना रहंगा तो रुपये पीठा देदेताहूं उसने कबूल करी रुपये पीठे दिये एकदिन रस्तेमें दो सिपाइ आपसमे लम्तेथे मदन वहां खना रहा आ-

खिर उन दोनोंनें मदनकूं गवाह बनाया ऊँर
 कहा जो मेरी गवाह नही जरेगा तो तेरी खबर
 लूंगा दोनोंनें एकांतमे धमकाया मदनने बा-
 पसें कही इतनेमें तो दोनोंने फरियादकी पो-
 लिसके अंदर मदनकूं गवा लिखाया बापने
 देखा ठोकरेकूं ये दुष्ट मार मालेंगें घञराकर
 उसही बुद्धिवानके पास गये उसने कहा लाख
 रूपे लूंगा बचादूंगा तब सचहे मरता क्या नही
 करता तब बेसाही दिया उस बुद्धिवानने
 उसको सिखाया तूं पागलपणा पहलेहीसे क-
 रणे लगजा ऐसेही कीया करणेंसे बचगया
 ऐसाही हाल इस वखतमें बने २ अंग्रेजी पढे
 हुये वाल्स्टरोका देखणे ऊँर सुणणेमे आताहे
 इसको बुद्धिका कमाणा कहतेहे इसवजे बुद्धि-
 वानीके मुझे अनेक दृष्टांत यादहे लिखनेसें ग्रंथ
 बढजायगा ज्यादा देखणा होय तो अन्नयकुमार
 रोहिक वगेरोके चरित्रसें जाणना जिसमें मति
 ज्ञानसंबंधी च्यार बुद्धि होतीहे सो उत्पातकी
 १ वैनैयकी २ कार्मणकी ३ पारिणामकी ४ वो
 अदमी वखत पम्नेपर प्रत्युत्पन्न मति होताहे
 आगूके तो नादिक वचन ऐसें सुणनेमें आतेहे
 अग्रिम बुद्धिवणिकजन पिठल बुद्धिविप्र सदा

सुबुद्धिसे बन्ना तुरतबुद्धि तुर्क ? लेकिन कोइ अपेक्षा आश्री कोइ इनोंमे किसी क्षेत्रमें होवे तो ताजबानही इस वखत तो बुद्धि उर उद्यम उर संप उर लक्ष्मी साहस उर धैर्य्य उर शौर्य्य सर्व आश्री अंग्रेजोकी जितनी तारीफ करें जितनीही थोमीहे एसाहे तनी तो भारतके तीन खंरुके बादस्याह वणे हुये विजय मंका बजा रहेहें अगले जमानेके इतिहास वांचणेसें खूब निश्चय मालम देताहे इस आर्यावर्त्तवालोमें ये सब बातें पाये जातीथी अगर फेरनी विद्याका पठन पाठनकी वृद्धि होजाय तो ऊपर दिग्घी सब बात होणी मुसकिल नहीं अंगरेजोने जोजो काम हासिल कीयाहे सो विद्याबुद्धिके उद्यमसेही पायाहे पारलामिन्ट सन्ना जो आज विद्यमानमे इंगलिस देशमे लंदन राजधानीमेहे ये बात नइ नहींहे राजा श्रेणकके राजगृही नगरीमेंनी पांचसे प्रधानोकी कौशलसना जिममें मुख्य मंत्री राजाका पुत्र नंदानामकी वंस्य जातकी राणीका अंगजात च्यारोंही बुद्धिका धरणीवाला अतय कुमारथा व्यापार तेमें १०५वाले लोक हाथसें कमाणेवाले जाणना १० चपगमी कामीद बोगरुह पगोंसे कमा-

ऐसा ज्ञान वाला बोल उठानेवाले वगैरे लोक
 सिरसे कमाके खातेहे अब नोकरीजी च्यार
 तरेकी होतीहे १ राजाकी २ राजोंके अमलदार
 लोकोंकी ३ श्रेष्ठ साहुकारोंकी ४ चोथे सब
 जातिवालोंकी राजाकी नोकरी रातदिनपर
 बसता भोगणी पन्नेके कारण हरकिसीसे बण
 आणी मुसकिलहे सोही बतलातेहे अगर नोकर
 बोले नहीं तब तो गुंगा कहलाताहे जो खुल्ला
 जबाब देता हुवा बोलेतो बकवादी कहलावे जो
 नजीक बैठे रहे तो धीगा कहलाताहे जो दूर
 बैठे रहे तो बुझिहीन कहलाताहे मालक कहें
 सो सब सहन करे तो कायर कहलाताहे जो
 नहीं सहे तो कमजात कहलाताहे इसवास्ते
 योगी लोकजी जिसकुं नहीं जाणसके ऐसा
 सेवाधर्म परम गहनहे जो अपनी बढोतरीके
 बास्ते सिर नीचे झुकावे अपणी आजीविका-
 वास्ते प्राणजी देणे तइयार होय सुखकेवास्ते
 दुखी होय ऐसे नोकरी करणेवाले आदमी
 जेसा कोण मूर्ख होगा पराई नोकरी करणी सो
 श्वानवृत्ति जेसीहे ऐसा केइयक लोक कहतेहे
 लेकिन हम तो जाणतेहे कुत्तेकी वृत्तिसंजी
 नोकरी बरी कछा तो पंनसें स्वसामंद करताहे

उर नोकर तो मस्तक झुका २ कर खुसामद
 करताहे जब किसीजी तरह गुजरान होता
 नही दीखे तब नोकरी करकेजी निर्वाह तो
 करणाही चाहिये लिखाहे बने श्रीमंतकूं तो
 व्यवहार करणा चाहिये थोमे धनवालोंकूं खेती
 करणी उर जब कोइजी उद्यम न मिले तो तब
 आखिरकूं नोकरी करे समझवार उपगारका
 जाण जिसमें दातार गुण होय जिसकीही
 सेवा करणी कानका कच्चा नही होय सूरवीर
 कीये हुये उपगारका जाण अपणा सत्व रखणे-
 वाला गुणपर प्रीति रखणेवाला ऐसा मालक
 नोकरकूं पुन्यसेंही मिलताहे कठोर क्रूर विसनी
 लोनी नीच बहोत दिनोका रोगी मूर्ख उर
 अज्ञानी अन्याइ ऐसें अदमीकी तावेदारी नही
 करणी जो आदमी विवेकरहित राजाके पाससें
 धन लेणेकी इच्छा करताहे वो पुरुष पांव प्याद-
 ल सो योजनकी सजल करणा चाहताहे अ-
 र्थान् ये बात बनीही मुसकिलहे ॥

दुहा-नदीनीरुं उरमृग्वधन हरकोडहरलेत ॥

बलिहारीनृपकृपकी गुणविनवृंदनंदत ॥१॥

कामंदकीय नीतिमार्गमेंनी लिखाहे बने अ-

न वृद्ध पुन्यकी सम्मतीनं चलणेवाला

राजा सत्पुरषोंके मानने योग्य होताहै खराब
 चाल चलणके लोक कभी बुरे काम करणकी
 सल्लाहनी देवे तोनी राजा माने नहीं इसी-
 वास्ते लोकोंमें ये बातकी कहणा बटहे रावणके
 पास साहूकार प्रधान सल्लाह गीर नहींथा
 तबही तो लंकाका राज्य उर ज्यांन खो बैठा
 हमारी समझसें तो इसपर इतनाही कहणा
 बटहे अन्याईकी जय नहीं होती मालककुं
 चाहिये नोकरके गुणके माफक उसका आदर-
 सत्कार करणा क्योंके अठे उर बुरे सबोंको एक
 जेसे गिणणसें जो उद्यमी साहसीकहे उन
 नोकरोका दिख खट्टा होजाताहै सुणतेहेकी
 महेश्वर राजाका दिवान टीपू सुखताण नोक-
 रोका बमाही कदरदानथा इसवास्ते दक्षिण
 प्रांत देशोका मंजलीक राजा वणगयाथा नोक-
 रोकों चाहिये सो नक्ति उर चतुराईमें सावचेत
 रहे नक्तिवान होय लेकिन बुझिहीन उर का-
 यर होय तो कोण कामकाहे उर बुझिवान सूर-
 वीर नोकर होय उर नक्त मालकका नहीं होय
 तो मालककेक्या कामका इसवास्ते ये तीनोही
 गुण नोकरमें चाहिये तब राजाके संपत्कालमे
 उर विपत्कालमें वो नोकरका मजहे ये तीन

उर नोकर तो मस्तक झुका श कर खुसामद
 करताहे जब किसीनी तरह गुजरान होता
 नही दीखे तब नोकरी करकेनी निर्वाह तो
 करणाही चाहिये लिखाहे बने श्रीमंतकूं तो
 व्यवहार करणा चाहिये थोमे धनवालोंकूं खेती
 करणी उर जब कोइनी उद्यम न मिले तो तब
 आखिरकूं नोकरी करे समझवार उपगारका
 जाण जिसमें दातार गुण होय जिसकीही
 सेवा करणी कानका कच्चा नही होय सूरवीर
 कीये हुये उपगारका जाण अपना सत्व रखणे-
 वाला गुणपर प्रीति रखणेवाला ऐसा मालक
 नोकरकूं पुन्यसेंही मिलताहे कठोर क्रूर विसनी
 लोनी नीच बहोत दिनोका रोगी मूर्ख उर
 अज्ञानी अन्याइ एसें अदमीकी तावेदारी नही
 करणी जो आदमी विवेकरहित राजाके पाससें
 धन लेणेकी इच्छा करताहे वो पुरुष पांव प्याद-
 ल सो योजनकी मजल करणा चाहताहे अ-
 र्थान् ये बात बनीही मुसकिलहे ॥

दुहा-नदीनीरुंरमूर्खधन हरकोडहरलेत ॥

बलिहारीनृपकृपकी गुणविनवृंदनदेत ॥१॥

कामंदकीय नीतिनारमेंनी लिखाहे बने अ-

न वृद्ध पुरुषकी सम्मतीसं चलणेवाला

राजा सत्पुरषोंके मानने योग्य होताहै खराब
 चाल चलणके लोक कभी बुरे काम करणकी
 सल्लाहनी देवे तोनी राजा माने नही इसी-
 वास्ते लोकोंमें ये बातकी कहणा बटहे रावणके
 पास साहूकार प्रधान सल्लाह गीर नहीथा
 तबही तो लंकाका राज्य उर ज्यांन खो बेठा
 हमारी समझसें तो इसपर इतनाही कहणा
 बटहे अन्याईकी जय नही होती मालककूं
 चाहीये नोकरके गुणके माफक उसका आदर-
 सत्कार करणा क्योंके अठे उर बुरे सबोंकों एक
 जेसे गिणणसें जो उद्यमी साहसीकहे उन
 नोकरोका दिल खट्टा होजाताहै सुणतेहेकी
 महेश्वर राजाका दिवान टीपू सुजताण नोक-
 रोका बमाही कदरदानथा इसवास्ते दक्षिण
 प्रांत देशोका संमलीक राजा वणगयाथा नोक-
 रोकों चाहीये सो नक्ति उर चतुराईमें सावचेत
 रहे नक्तिवान होय लेकिन बुझिहीन उर का-
 यर होय तो कोण कामकाहे उर बुझिवान सूर-
 वीर नोकर होय उर नक्त मालकका नही होय
 तो मालककेक्या कामका इसवास्ते ये तीनोही
 गुण नोकरमें चाहीये तब राजाके संपत्कालमें
 उर विपत्कालमें वो नोकरका मजहे ये तीन

गुण बिगर नोकर नपूंसक जाणना राजाप्रसन्न होय तो चाकरकूं मान उर बसाइ देताहे लेकिन चाकर तो राजाकेवास्ते अपना प्राणजी देदेतेहे नोकरोकूं ऐसा विचार करणा चाहिये मनुष्य ऐसा चतुर उर साहसीक होताहे सो सांप सिंह हाथी ऐसे १ जानवरोंकूं बसकर लेताहे तो राजाकूं बस करणा क्या बनी बातहे अकलवंतोंकों मालक केवांये तरफ बेठणा मालकके मूके तरफ देखणा हाथ जोरणा मालककी तासीरकों पहचानकर काम करणा नोकरोंकों याद रखणा चाहियेकी दरबारकी सजामें बहोत नजीक नहीं बेठे बहोत दूरजी न बेठे मालकके बराबर आसन नहीं बेठे ज्यों उंचाजी नहीं बेठे तेसे आगे बहोत नजीक तेसैंही पिठानीजी नहीं बेठे नजीक बहोत बेठे तो मालककूं बुरा लगे दूर बहोत बेठे तो बुद्धिहीन बजे अगामी नजीक बहोत बेठे तो दुसरेकूं बुरा लगे उर पिठानी बेठे तो मालककी नजर नहीं पड़े इसवास्ते हमने लिखा उस बजे बेठणा मालक अपना थका होय नृख प्याससं पीमिन्त होय क्रोधमें होय कोइ काममे रुका हुवा होय उन्म बखन कोइ अगज दुसरी करणी होय तो

नहि करे उसीमोकेकी बात होय उर नही
 अरज करणसें आगे विगाम होणेका काम होय
 तब बहोत आजीजीसाथ बात वाकव कर देवे
 जेसें गुमानसिंहवेद प्रधान सुगनकुवर पारवती-
 जी पन्दायतकी लम्कीका देहांत होणसें बी-
 कानेरके भूपति राठोम सिरदारसिंहजी जब
 दसराहेकी सवारी तथा भोजन कीया नही तब
 बने शोकानुरोंकों हेतुयुक्तियोंसें समझाकर
 राज्यकार्य करवाया पीछे राजा साहिबनें उस
 प्रधानकी बहोत तारीफ करी अगर मुझे नही
 समझाता तो उर राजपूतोमें मेरी लघुतांइ
 मालम पन्ती के बीकानेर महाराज पन्दाय-
 तकी संतानवास्ते दसराहा नही कीया कारण
 रामचंद्रकी दिग्विजय लोकीकमें दसराहेकी
 मानतेहे तबहीसे राजालोक दसराहा करणा
 सखू कराहे राजालोक इस दिनकूं वना मंग-
 लीक गिणतेहे इसीतरे अपणे मालककूं सम-
 जणा चाहिये इसीतरे राजाकी माता पाटराणी
 कुमर मुख्य मंत्री राजाका गुरु उर द्वारपाल
 इनोके संगजी राजाकी तरेही वर्त्तावा रखणा
 जेसे कोइ अक्लबहीण एसा विचारे इस अंगा-
 रकूं मेने सिखगाइहे अथवा मेंही जायाहुं सो

मुझे ये बालेगी नहीं ऐसा समझके अग्निसे
 आ संगतपणा करे तो क्या अग्नि बालेविना
 ठोमे तेसेही विचारे मेंनें इनको हिकमतसें
 राजदिजायाहे ऐसा समझके जो राजाकी
 अवज्ञा हुकम अदूली करेगा अंगली राजाके
 लगावेगा तो राजा विगर सजा दीये नहीं
 रहता इसवास्ते जैसे वो प्रसन्न रहे रूठे नहीं
 ऐसा चलणा किसी अदमीको राजा बहोत
 मानता होय तो दिलमें गर्व नहीं करणा कारण
 बहोत अहंकार विनासकर देताहे इसपर ऐसा
 दृष्टांतहे दिल्लीके बादशाहका बना वजीर मन-
 में ऐसा समझणे लगाके ये रासत मेरेही आ-
 धारसें चलतीहे ये गर्वकी बात उस वजीरनें
 किसी उमरावके सामने करी वो बात बादशा-
 हतक पहुची बादशाहनें उसकी वजीरायत
 उताकर एक मोचीके सुप्रतकरदी वो सही
 करणेकी जगे लोहकी बींधणी जो मोचीयोके
 जूते सीनेकी होतीहे उसकी करता मतलब
 राजा जिधर नजर करे उससेही काम लेकर
 उमकूं बधा देताहे कैयोकां बधाया उर बधातेहे
 राजाके प्रसन्न होणेसें एश्वर्य बधना कोण बनी
 बातहे सांगेका खेत दरियाव अपने कुटंबका

नरण पोषण जीवोंकी प्रतिपालणा उर राजाकी
 महरबानी इतनी चीजें तुरत दरिद्र दूर कर दे-
 तीहे विक्रम संवत उगणीससैं चोदेकी गदरमें
 जिनोने वने १ अंग्रेजोंकी ज्यांन वचाइ वो
 अग्नी दलद्र त्यागके वने २ ऋद्धिवंत विद्यमानहे
 सुखकी चाह करणेवाले ऐसे अजिमानी लोक
 राजा वगेरोकी नोकरीकी बेलासक निंदा करो
 लेकिन् राजाकी नोकरी विगर स्वजनका उच्चार
 उर शत्रुजंका संहार होताही नहीं कुमारपाल
 राजा जागाथा तब वो सिर ब्राह्मणने सहाय
 दीयाथा जब वखत पाके पीठा राजा हुवा तब
 उसी वखत उस ब्राह्मणकूं लाट देशका राजा
 बनायाथा जित शत्रु राजाका पोलिया एक
 वखत राजाके सांपका उपद्रव दूर कराथा उस
 राजाके लमका नहींथा अंतमें उस देवराज
 द्वारपालकूं राज्य देकर राजाने जैन दीक्षा ले-
 कर सिद्धिपदपाया मंत्रवी नगरसेठ सेनापती
 वगेरोका सब काम राजाकी नोकरीमें समा
 जाताहे मंत्री प्रधान वजीर प्रमुखका काम व-
 होत पापमईहे उर फलजी कमवाहे वणे जहां-
 तक श्रावककूं वर्जना चाहिये कहाहे जित
 अहमीके जो अक्षिक्ताग उत्तम कीया जाने =

समें वो चोरी कन्याविगर रहे नहीं जेसे प्रजु-
दान जोसीकूं जोधपूरके राजा मानसिंगजीने
कहा ऐसा कोइ आदमी ला सो काम सुप्रत करे
लेकिन् खावे नहीं तब अरज करी कललाऊंगा
दुसरेदिन सोनेकी म्बीयांमें सालगराम नांमका
गंमकी नदीका पत्थर मालके लेगया राजाने
कहा प्रजुदांन वो अदमी लाया या नहीं प्रजुदांन
बोला हाजरहे आप एकांतमे पधारें एकांतमे
लेजाकै सालगराम दिखलाया राजा बोला ये
क्याहे प्रजुदांननें अरज करी गरीब परवर कल
आपने फरमायाथा खावे नहीं ऐसा कामेती-
लाणा तब मेंने बहोत तलास कीया सो पेट
सबके नजर आया उर पेट होगा सो खाये
विगर रहेगा नहीं आखिरको सालगरामजी
एसे मालम दीये सो इनके सामने जो कुठ
धरा जावे कुठनी खावे नहीं आपके हुकम
मुजब हाजर कीया इस दृष्टांतसें ऐसा पाया
जाताहे सो अपणे १ कसबके सब चोरहे न्या-
पवंततो हक्क खाताहे वे हक्क नहीं खाताहे
हक्क खाणेमें बरकतनी बहोतहे इमवास्ते हक्क
खाणेवालाही श्रेष्ठहे लेकिन् दुनियांमें आज-
कल जूठका रुजगार फैल गया सब बोलणे-

वालोंके फाके पन्तेहे इसपर कबीरजुलाहेका
 दृष्टांतहे जेसैं कबीर जुलाहा प्रायें विवहारीक जु-
 ठ कम बोलताथा पगमीवणाके बाजारमेवेचणेगया
 असलीदांम पांचरुपेकहे सबदिन फिरा किसी-
 नेतीन किसीनेसाढेतीन च्यारसैं आगे नहीवढा
 पूंजीमेंनी घाटा पमे जांण वेचा नही जब म-
 कानपर आया कबीर संग्रह नही रखताथा
 लाता तो खाता पूंजी काय मरखताथा दूसरे
 दिन उस पूंजीकाही सूतलाके वेजावणता रातकूं
 झूखा रहा तब किसी पमोसणीने ये बात जांण
 के शिक्षादी उर कहा कबीर तेने एनमोल क्यों
 वताया सात रुपे कहनेसैं दुनियांमें नफेके संग
 पधमी विक जाती कबीर दुसरे दिन बेसाही
 कीया तब वोही पधमी ठव रुपेमें दुसरे दिन
 विकगइ तब कबीरने घर आके एक दुहा कहा॥
 दुहा-साचेजगपतियायनही जुठेजगपतीयाय॥

पांचरुपेकीपाधमी ठवरुपयेविकजाय ॥१॥

इस वजेका जुठ वरतावा हमारे देसवालोंनैं
 अपणी पत गमाणे उर ये नव उर परनव वि-
 गान्तेकों कर रखवाहे सच्चा बोलणेका विवहार
 सबसैं उत्तम उर वरकत करताहे इस नवमें
 पेठ परनवमें गुनाहसैं वचणा वाजे सह्र

दिल्ली लखणोब आगरा कासी जेपुर आदिके व्यापारी एक रुपेकी चीजके बूटतेही दसरुपे कहतेहैं लेणेवाला कहांतक घटायगा क्या ये गुप्त पुन्य नहीहे सिरप दिलराजी करतेहे इहां वरकत नही आगूं फल खोटेहे जुठहो चाहे सच्चहो लेकिन् अंगरेज व्यापारीयोंकी ये सत्यता बमीही जारीहे सो अपने हाफस तथा सापोंमें जिस चीजका जितना दांम कहतेहे उतनाही लेतेहे चाहेवालक जावे चाहे वृद्ध हमारे देशके व्यापारीयोकों ये अक्कल कब आवेगी श्रावककूं चाहीये सर्वथा प्रकारे राजकाज नही ठोमसके तो कोटवालीका उहदा जेल अप्सरता सीमापालपणा महापापका कारण समझके निर्दंड आदमीसैं वणे एसाहे वणे जहांतक इनोमें त्यागका प्रयत्न करे कारण ऊपर लिखेये हुदेदार पटेल चौधरी किसी आदमीकूं सुख कमही देता होगा अपराधीकूं सजा देणा तो राजाका धर्महे लेकिन् इन लोकोके सपाटेमें बाजे निगपराधी सुपात्रोंकी नी दुर्दसा होजातीहे जब वो कमरदार नही होवे तब तो सजा देणेवाला केसा पापी ठहरनाहे हमने कइवार सुपात्र उर बेकमृग्दागेकी

दुर्दसा देखीहे कसूरदार जिसका नांम लेवे वो
 निरापराधीनी इन ये हुदेदारोंके हाथ सजा-
 पातेहैं इसवास्ते दयावंतको ऐसे कामोंसे बंच-
 णा चाहीये राजकाजके सबयहुदे ज्यादा करके
 फिकरकी जम्हे जो कच्ची राज्यका अधिकारी
 श्रावक होय तो जेसैं वस्तपाल तेजपाल
 विमलमन्त्री प्रध्वीधरकी तरैं दुनियामें
 अच्छी कीर्ति होय ऐसे काम चलाणा अन्नी
 जैपुर राज्याधिपती सवाई रामसिंगजीके
 सांमने वीकानेरका गोलठा माणकचंद्र
 अश्वपतिने जैसी धर्मकर्म उर नियम निजाया
 साधर्मीयोको आजीविका सर लगाया इतना
 राज्यकार्यके कारण थोना बरवत मिलणेपरनी
 जिन पूजा पन्नावस्यक कीये विगर अन्न जल
 नहीं लेताथा जो आदमी पापमइ राज्यका-
 जकी हुकमत पाकर सुकृत नहीं संचतेहे तो वो
 अदमी क्या लेजायगें क्योंकी राजाकी महर-
 बानी नित्य बणी रहेगी ऐसा जाणकर किसीसे
 वैर विरोध करणा नहीं राजा अपणेकूं कोइ
 काम करणा सोंपे तो राजाके पास उपराज-
 परी मनुष्य मांगणा चाहीये वणे जहांतक स-
 म्यग् दृष्टी राजा श्रावकहीकी नोकरी करणी

उचितहे क्योंके ज्ञान दर्शनवाला ऐसा किसी
 जैन श्रावणका दासनी रहणा श्रेष्ठहे उर मि-
 थ्यात्वपणेकरके मूर्ख ऐसा राजा चक्रवर्त्तिकीनी
 नोकरी करणी अच्छी नही किसीनी तरे निर्वाह
 नही होता दीखे तब सम्यक्तके पञ्चखाणमें ॥
 वित्तीकंतारेणं ऐसा आगार राख्याहे जिससें
 वेसोकीनी नोकरी करतां अपनी शक्ति उर यु-
 क्तीसें स्वधर्मका कष्ट दूर करणा जेसें विजय-
 पुरनगरमें विजयशेन राजा बना मिथ्यात्वीथा
 उस राजाके चंद्रदत्तनांमे मंत्रवी बना विचक्ष-
 णथा सत् गुरुके संयोगमें सर्वज्ञ कथित धर्मकी
 वाक्य कारी होणेमें ऐसा जिनधर्मपर दृढ श्रद्धां
 होगइ सो अन्यकु देवोके वंदन पूजनका निय-
 म कर लीया एकदिन राजासें कथा नट्ट ब्रा-
 ह्मणनें ये बात कही तब राजा इस बातकी
 परिक्षा करणेकूं हुकम दीया हे मंत्री कल ह-
 मारे जन्ममहोच्छ्रवकी वर्षगृंथीहे सो देवकी पूजा
 करणेकूं तुमकूं जाणाहोगा पूजापेका सर्व सा-
 मान उत्तम इव्य तुमारे गृहपर नोकर लोक
 गजरदम लेकर हाजर होंयगें मंत्रवीने हाथ
 जोन कहा तथास्तु प्रनात होतेही सामान जो
 अष्ट इव्यादिक हाजर नया देव पना वस्यक

जब करचूँका तब राजाके हुकम मुजब अब
 उननोकरोंके संग चला विष्णु गृहपर पहुँचा
 उहाँ जाकर अंदर प्रवेश करतेही अपणेपास
 जो दुप्पट्टाथा सो जहाँ विष्णु उँर लक्ष्मी वि-
 राजमानथे उनोंके दरवाजेपर परदाकरके एक
 पहरेदारकों बाहिर बैठला दिया उँर उसको
 कहा अंदर कीसीको जाणे मत देणा उहाँसें
 पूजापा योंकायों संग लेकर देवी अष्टादस
 भुजीके गृहपर पहुँचा वहाँ अंदर जाके देखतेही
 दरवाजे दोनो बंध करके एक पहरा नंगी त-
 लवारका उहाँ बैठा दिया उँर कह्या किसीकूं
 अंदर मत जाणे देणा उहाँसें निकलकर विना-
 यक गजाननके गृह पहुँचा अंदर जाके देखकर
 सांठोकी करुव मंगाकर मंदिरमे ढिगकर दीया
 उहाँसे निकलकर रूद्र गृहपर पहुँचा अंदर जाके
 देखकर ऐसी स्तुतिका काव्य पढा ॥ यतः ॥
 अकंठस्यकंठेकथंपुष्पमालां ॥ विनानासिकायांक-
 थंगंधधूपं अकर्णस्यकर्णेकथंगीतनादं ॥ अपादस्य
 पादेकथंमेप्रणामं ॥ १ ॥ एता स्तुति पढके
 आगे जैन मंदिर गया जिन मंदिरमें प्रवेश
 करके अंदर देखतेही पंचागप्रणामकर ऐसी
 स्तुति पढणे लगा यतः ॥ प्रशमरसनिमग्नं

वष्टियुगमंप्रसन्नम् वदनकमलमंकः कामिनीसंग-
 शून्यं करयुगमपधत्ते शस्त्रसंबंधबंध त्वमसिजग-
 तदेवो वीतरागस्त्वमेव ॥ १ ॥ ऐसा कहकर
 यतनके साथ निजीव जमीनपर शुद्ध जलसें स्ना-
 नकर केशर चंदन कर्पूर कस्तूरी घसकर चोपमत्त
 वस्त्रसें मुख ऊर नाककी वाफ बंधकर सुदर्शन
 तिलककरके उत्तरासण धारकर पूजा विधीसें
 पूजा करणेलगा तब ठाने हलकारे जो खबर
 निवेशीयोके राजा इस बातकी खबर लेणे ने-
 जेथे उनोंने सब अहवाल हजरमें सालम करदी
 जब पीठामीसें मंत्री द्रव्य पूजा विधीसे करचु-
 का तब जावस्तवमें ऐसें स्तुति करी ॥ त्वाम-
 व्ययंविनुमर्चित्यमसंख्यमाद्यंत्रत्माणमीश्वरमनंतम-
 नंगेक्तुं योगीश्वरंविदितयोगमनेकमेकं ज्ञानग्व-
 रूपममलंप्रवदंतिसंतः ॥ १ ॥ वृद्धस्त्वमेवविवुधा-
 र्चितवृष्टिवोधान् त्वंशंकरोमिनुवनत्रयशंकरत्वान्
 ध्यातानिधीरशिवमार्गविधेर्विधानान् व्यक्तंत्वमे-
 वनगवन्मुमुक्षोन्तमोमि ॥ २ ॥ आवम्सहीपाठ
 कहकर मंदिरमें निकलकर गजाके पास पहुंचा
 गजाने पृथा क्या तुम देवपूजा कर आये
 मंत्री बोला जी हजर गजानें पृथा कोनमे
 देवकी पूजा करी हमने तो सुणी के नंगे

देवकी मंत्री पूजा कर रहा है तब मंत्री बोला
 हजूर आपने कल हुकम दीयाथा देवकी पूजा
 कल तुम कर के आना सो हजूर जिसमें देव
 पनेके लक्षण मिले वहांही पूजा करी कुदेवो
 का नाम लेकर आपने कहा नहीं था तब
 राजा बोला तुम किस ष जगे गये क्या क्या
 कीया देव कुदेव क्या बात है सो बतलावो
 जब मंत्री बोला स्वामी नंगा वो कहलाता है
 जो की आपके स्कंदपुराणमें लिखा है जो देव
 नाम धरा के ऋषीयोकी स्त्रीयोकूं देख कर काम
 के वस अंधा होकर नग्न होकर नाचणे लगा
 तब तापस लोक एसी कुचेष्टा देखकर क्रोधमें
 आकर श्राप दिया अरे पापिष्ठ तेरा लिंग टूट
 पमे तब लिंग कट कर गिर पमा उस लिंगकूं
 जगमे स्थापन कीया हुवा निर्बुद्धि लोक केइयक
 गलेमें पहना करते है केइयक पूजते है इससे
 ज्यादा नंगाफिरकोन होगा सो साक्षात्कार
 उधामा जग उर लिंग कटा हुवा पूजते है
 स्वामी एसी कामकुचेष्टा कारक कों कोण बुद्धि
 वान देव तारन कह सकता है है स्वामी मेनें
 तो जिसबीतरागकी पूजा करी सो जिसके
 कोइतरेका कामकुचेष्टा अथवा नग्न पनेका

निशानजी नहि मूर्तिमें मालमदीया उर नही
 उनअर्हत परमेश्वरकूं कजी किसीनें नग्न देखाथा
 जब राजत्यागके योग लिया तब गहनावस्त्रादि-
 क सबका मोहत्याग दीयाथा उर नग्न नहीं दी
 स्वतेथे उनके जीवनचरित्र सुनोगे तब हे राजेंद्र
 सब अज्ञानके पट खुलकर आप्त इश्वरकूं जाणो
 गे जिसके पास नतो राग मोहकाचिन्ह स्त्री हे
 उर नद्वेषकाचिन्ह शस्त्र हे उत्कृष्ट समतारसमे
 मग्न प्रसन्न हे दोनुदृष्टीजिनोंकी ध्यान धारे
 हुये चोरासीयोगके आसनमें मुख्य जो पद्मा
 सनधारे हुये एसंपुरपही शंशारसमुद्रके उद्धार
 करणकूं नौका समान हे क्योंके जो देव आप
 ही कामरूप अग्निकुंठमें जलरहाहे वो अपने
 सेवकोकूं शांतिपद क्यादेसकताहे जो पत्थरकी
 नाव आपहीमृवजातीहे वोडुमरेकूं कैसेंतारकें
 पार पोहचावेर्ग। में आपके हुक्ममें पूजाका
 सामान लेकर विष्णुके घरगया आगे देखातो
 विष्णु अपणीस्त्रीकूं बगलमेंलियेहुवे शंशारके
 विषयवामनामें प्राप्तथा तब मेने देखा कोइनी
 अदमी अपनी स्त्रीसें एसीकुचेष्टाकरताहोय
 कदान अकस्मात किसीकी नजरपमजावेतो
 अदमी आंखमूंचकर पीठाडोडजाताहे क्योंकी

नीतिमें लिखाहे जलाआदमी बोहीहे जोपरा
यापमदा ढके इसवास्ते हेराजेंद्र पूजनीकपुरष
होके एसी कुचेष्टा कर्मोंके बसकरनेलगजावे
तब मेनें पमदा ढकदीया पहरा इसवास्तेविठ
लाया सो उर कोइ भूलके चलाजावेगा तो
इनोकी लज्या जावेगी उहांसे देवीकेगृहमें गया
तो उहां एसादेखनेमें आया वोचंमी किसी
अदमीका खूनकीयाथा सो उसकामस्तक खून
झरता हुवा हाथमें लेररखवाथा इसवास्ते स्मृती
योमेंलिखाहेकी खूनीको गिरक्षारकरना फेरएसा
हालदेखनेमेंआया एकआदमीकूं नीचापटक
रकखाथा उसआदमीका लिंग उसदेवीके जगमें
लगाररखवाथा उसलिंगकी जोरसे देवीकी जीन
वाहिर निकलपमीथी सबहाथोमें नंगे शस्त्र लेर-
खाहे चाणक्य नीतिशास्त्रमें लिखाहेकी ॥श्लोक॥
नदीनां च नखीनां च शृंगीणां शस्त्रपाणिनां
विश्वासो नैवकर्तव्य स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥ १ ॥
इसवास्ते क्याजरोसा खुनीका उरनी किसीकूं
मारनाले इसवास्ते राज्यनीतिके कायदेके माफक
केदकर नंगीतलवारका पहरा लगवादिया अब
हजूरके दिलमें आवे सोकरे मेंतो कायदेकी
कारवाइ करणेवालाहूं उहांसे आगे गजाननके

गृहमें गया तों हाथी वेग देखा मेने विचारा
 इनोके लायक पूजा चरणेकेवास्ते सांगोकी कम
 वसे ज्यादा क्या जेठधरुं कारण लोकीककहना
 बटनीहे के देवजेसीही पूजा, लेकिन एक बनीही
 ताजबकीवाततो येदेखी के इतनामोटाहाथी
 जिसकेचढणेको चूहा येविचारा केसेंउठासकता
 होगा कोइकहेगाकी येचूहाजी बलवानथा तो
 क्या विनायकसेंजी ज्यादा बलवानथा या कम
 कारण प्रत्यक्षमें देखतेहे मनुष्यकूं उठानेवाले
 जानवर मनुष्यसें बलवानहोतेहे जब गजानन
 से बलवानथा तबतो उंदरमेंनी निर्वल गजानन
 उहरा दूसरे हेराजेंद्र आपने कनीगणेशपुरा
 णनी सुना होगा जिसमें विनायककी उत्पत्ति
 इसतरेमें लिखीहे पार्वती उमा एकदिन पीठी
 करके अंगकामेंलऊताकर एकमैलका पुतलाबना
 कर उममें ज्यांन मालदी जबवो हाथजोमकहने
 लगा हे माना क्या हुकमहे तबपार्वतीबोली में
 स्नानकर्नीहूं तू पद्मागदे किमीकूं अंदरगतआने
 देना पार्वती नम्रहोके स्नानकर्नेलगी इतनेमें
 नांगधनुरा मध्यमें ममन एसा महेश्वरआया उम-
 कदान अं उमकूं गोका तब दोनोके आप समे
 नी आंगध रुद्रने त्रिशूलमें उमका मिर काट

माला उर अंदर चला गया पार्वती लज्जित होकर
 वस्त्र से अंग ढककर क्रोध में आके ब्रटककर बोली
 तुम ऐसे अचानक एकाएक कैसे आगये मेने
 पहरा बिठलाया था उसके रहते आप कैसे
 आये महेश्वर बोला मैं उसकूं मार आया सुणतें
 ही पार्वती हाय श कर रोणे लगी उर रुझकूं
 कहा तूं सुझे मुं मत दिखला तब लाचार रुझ
 हाथ जोम्के बहोत अरजी ओर आजीजीसैं
 कहणे लगा हे सुंदरी तेरा वियोग दुःखसे में
 महादुःखित तेरे दासके तरफ जरा कृपाकटाक्ष-
 कर जो अज्ञानपणेसैं अपराध हुवा सो माफ
 कर मेंने नही जाणा के ये तेरा पुत्रहे ऐसा
 कहकर पार्वतीकूं प्रसन्न करणेकूं नाचणे लगा तब
 नवानी बोली मेरे पुत्रकों जीता कर नही तो
 तेरेसैं मेरे काम नही तब महादेव तीन लोक दूँढ
 लीया लेकिन उसके सिरका पता नही मिला
 तब देवीके कहणेसैं किसी हाथीका कटा हुवा
 मस्तक लगाकर जीता कीया इति गणेशोत्पत्ति ।
 खेर हे राजेंद्र दुक जरासी बातपर उक्त देवोंके
 चरित्रसैं आप तो बुद्धिवांनहे क्या अद्भुत कहा-
 नी पूजनीक गणेश उर महेश्वरकीहे ब्रमा
 ताजब एक उर सुणो जब पार्वतीका विवाह

हुवा धर्मकी प्राप्ति राजाकूं करदी इसी तरे जो कनी अपणा निर्वाह किसी सम्यक् दृष्टिवंत समकित्तीके घर थोमेमें होता दीखे तो बणें जहांतक धर्ममें हरजाणा पोहचाणेवाला मिथ्या त्वीकी नोकरी नहि करे अब निक्षासैं आजीविका किसतरे जीव करतेहैं सो कहतेहैं निक्षा मांगणा गृहस्थीकूं किसीजी तरे योग्य नही लेकिन् आफत काल व्होत बुरा होताहे सोही कबीरके लम्केने कहाहे ॥ नूखसैं कामनी काम तज देतहे नूखसैं पुरप तज देत नारी नूखसैं व्याव उर यज्ञ रहजातहे नूखसे रहे कन्याकुमारी नूखसैं पुरपका तेज घटजातहे नूखसे दंरीकी बुद्धहारी कहतकबीर कमालका बालका वेदवेदांगसे नूख न्यारी ॥ १ ॥ इसवास्ते इसके वस लाचारीसैं जीख मांगणी किसी कारणसे पमती हे प्रथम तो इस कामकूं श्रावक आदरेही नही ये निक्षा सोना धातू वगेरह अनाज वस्त्र इत्यादिक चीजोकी अनेक तरेकीहे वो निक्षुक तीन तरेकेहैं उसमें सर्वसंग परिग्रहके त्यागी मुनिराजकी जो निक्षाहे सो धर्मकेवास्ते काया रक्षणार्थहे आहार १ वस्त्र २ काष्ठपात्र ३ उपधी ४ पादि निक्षा उचितहे मुनिराजकूं ये नि-

खाणेवाला नित्त परघर सोणेवाला इन तीनोंका जीवतव्य वृथाहे मांगके खाणेवाले आदमीमें इतने अवगुण प्राप्त हो जातेहे याने बेफ़िकर हीया शून्य बहुत खाणेवाला आलसु उंर बहोत निद्रालू तेसैंइ निक्षावृत्तिवालेके प्राये तो धन होताइ नही जो कदास कुठ होजाय तो वो निक्षुक उस द्रव्यका उपभोग नही ले सकता न निक्षाके धनसैं बरकतहे विद्यमानकालमें निक्षासैं द्रव्यपात्र श्रीमाल ब्राह्मन दृष्टिमें कैश्यक आतेहे लेकिन ये लोक सब जन्म

मांगणेवालोंकी बुद्धि केसी होतीहे श्रीहरिभगवा-
 चार्य पांचमें अष्टकमें तीन प्रकारकी शिक्षा लि-
 खीहे सर्व शंपत्करी १ पौरषघ्नी २ उर वृत्ति-
 शिक्षा ३ इसतरे तीन प्रकारकी शिक्षा लिखीहे
 गुरुकी आज्ञामें रहे हुयें धर्म ध्यान वगैरे शुभ
 आचरणमें प्रवृत्तमानं याने जावज्जीव सर्व आरंभसें
 निवृत्ति प्राप्त हुये ऐसे यती साधूकी शिक्षा सर्व
 शंपत्करी कहलातीहे १ अब दुसरी पौरषघ्नी
 शिक्षा कहलातीहे सो ज्ञान उर व्रत शुभक्रि-
 यारहित नाममात्र जती जिनोके पास, शुद्ध
 जतीवेषजी नही धर्मकूं कलंक लगे एसी चाल
 चलणेवाले जो श्रावकका कोईजी काम साधने
 लायक नही ऐसों पुरुषोकी शिक्षा पुरुषार्थकूं
 नाश करणेवाली पौरषघ्नी कहलातीहे इनके नेद
 उरजी एसेइ खटदर्शनी दस नामके सामी
 दंभी गुसांइ योगी कबीरी दादू नानकके उदासी
 निर्मले गरीबदासी रूखन सूरखन अनेक कि-
 स्मके नेपधारी सत्ज्ञान उर क्रिया करकेहीन
 विषयलंपट गांजा चिलम चरस फूंकणेवाले
 व्यर्थ घूमणेवाले धूणीमें लाखों जीवोका घम-
 साण करके तपसी वजणेवाले जो लष्ट पुष्टपणे
 जीख मांगके खातेहे वोजी पौरषघ्नी शिक्षा कह-

उहा-रुजगारकरेतो टोटा लागे गांठ स्वायतो वीते ॥

राघोचे तनयोंकहे मांग स्वायसोजीते ॥ १ ॥

कालकुसम्मेनांमरे वांजणवकरीजंठ ॥

वो मांगे सबजातने वेचरजावेवूठ ॥ २ ॥

जती २ क्या नांमगुण मतीनसोचेकोय ॥

पांचो इंझीवसकरे सच्चाजतीसोहोय ॥ ३ ॥

सच्चाजतीसोहोय विषयरतपामेपटीया ॥

करेपांनसिणगार रखेन्नोगणकूळटियां ॥ ४ ॥

कहेरामऋक्षिसार ज्ञानविनविगमीमती ॥

स्वायहरामीमाळ नहीवेसच्चाजती ॥ ५ ॥

जंगम अरु योगी सरस रस जोगी सन्यासी

समाजीवण लोकनकूं ठगेहे सिरकूं मुंमवाय मारे

किसीकोनकाजसारे पेट निजजरणकाज द्वार २

जगेहे नस्मी केइयक धरे मट्टीकेइतिलककरे

जूजेकदाग्रही मिथ्यामत लगेहे ऋक्षिसारत्या-

गधार सुद्धजतीगुरुसंनार एसे नेखजगतमे

कुमतिपंथजगेहे ॥ १ ॥

इसवास्ते जो जो मूर्ख साधूनांम धराके

साधूपणाकी क्रिया करके रहित शरीरमें पुष्ट

होकर दीन होकर नीख मांग पेट भरतेहे उ-

नोका पुरषार्थ नासकूं प्राप्त होजाताहे उन एसे

नेखधारीयोंकों चाहीये सो अपने कुलकूं लंढन

कथंचित् सातु कर्पणे आयव्ययेनृभृजेहे निक्षायां
 तु कदाचन ॥ १ ॥ पूरी लक्ष्मी व्यापारमेहें
 वो लक्ष्मी थोमी कर्पाणमेहे राजद्वारमें आवंद
 उर खरच दोनोंहे उर फेर जीखसेती कजी
 लक्ष्मी होतीही नहीं निकेवल पेट जराइ होतीहे
 इसवास्ते मनुस्मृतीके चोथे अध्यायमें इसवजे
 आजिविका करणी लिखीहे ऋत १ अमृत २
 मृत ३ प्रमृत ४ उर सत्यानृत ५ इतनी तरे
 आजिविका करणी लेकिन् नीचकी सेवा करके
 पेट जराइ नहीं करणी बजारमे विखरे हुये दाणे
 चुगणा सो ऋत कहलाताहे उर विगर मांगे जो
 मिले सो अमृत कहलाताहे ये अमृत निक्षा
 मनूकी लिखी हुइ प्रायें जैन जतीयोंमें दिखतीहे
 कारण जती लोग गृहस्थके घर जातेहे तब
 याचना नहीं करतेहे गृहस्थ पात्रमें अपनी
 इच्छा माफक अर्पण करतेहे सच्चहे परमहंसवृ-
 त्तिवालेजी मांगते नहींहे सच्ची उर पूरी परम-
 हंसगतितो तीर्थकर जिन कल्पवालोकेही छद-
 मस्थ जावमें होतीहे उर मांगणेसे मिले सो
 मृत कहलाताहे खेतीसैं जो मिलताहे सो अ-
 मृत कहलाताहे उर व्यापारसे जो प्राप्त होवे
 सो सत्यानृत कहलाताहे लक्ष्मी नहीं तो विष्णु-

कथंचित् सातु कर्षणे आयव्ययेनृभृजेहे निक्षायां
 तु कदाचन ॥ १ ॥ पूरी लक्ष्मी व्यापारमेहें
 वो लक्ष्मी थोमी कर्षणमेहे राजद्वारमें आवंद
 उर खरच दोनोंहे उर फेर जीखसेती कजी
 लक्ष्मी होतीही नहीं निकेवल पेट जराइ होतीहे
 इसवास्ते मनुस्मृतीके चोथे अध्यायमें इसवजे
 आजिविका करणी लिखीहे ऋत १ अमृत २
 मृत ३ प्रमृत ४ उर सत्यानृत ५ इतनी तरे
 आजिविका करणी लेकिन् नीचकी सेवा करके
 पेट जराइ नहीं करणी बजारमे विखरे हुये दाणे
 चुगणा सो ऋत कहलाताहे उर विगर मांगे जो
 मिले सो अमृत कहलाताहे ये अमृत निक्षा
 मनूकी लिखी हुइ प्रायें जैन जतीयोंमें दिखतीहे
 कारण जती लोग गृहस्थके घर जातेहे तब
 याचना नहीं करतेहे गृहस्थ पात्रमें अपनी
 इच्छा माफक अर्पण करतेहे सबहे परमहंसवृ-
 त्तिवालेजी मांगते नहींहे सब्बी उर पूरी परम-
 हंसगतितो तीर्थकर जिन कल्पवालोकेही छद्-
 मस्थ जावमें होतीहे उर मांगणेसे मिले सो
 मृत कहलाताहे खेतीसैं जो मिलताहे सो अ-
 मृत कहलाताहे उर व्यापारसे जो प्राप्त होवे
 सो सत्यानृत कहलाताहे लक्ष्मी नहीं तो विष्णु-

मालम कर देतीहे व्यापारके अंदर विवहारकी शुद्धि अव्य १ क्षेत्र २ काल ३ उर जाव इन जेदोसें च्यार प्रकारकीहे जिसमें अव्यसें तो पनरे कर्मादांनका कारण ऐसा किरियाणा सब तरेसें श्रावककूं ठोमणा चाहीये धर्मकूं पीना करणेवाला उर लोकमें अपयस पैदा करणेवाला ऐसा जो किरियाणा बहोत मुनाफा मिलता होय तोजी पुन्यार्थी पुरपोकूं गृहण नहीं करणा चाहीये तयार कीया हुवा सूत वस्त्र नगदी सोना रत्न धातू वगैरे जो निर्दोष किरियाणाहे सो विवेकी आचरे जितना व्यापारमें आरंज पाप कम होय तेसा हमेसां चलणा कजी काल-कुसमयमें दुसरी तरे निर्वाह नहि होता दीखे तो बहोत आरंज ऐसा व्यापार तेसेंही कठोर कर्मजी करे तोजी कठोर कर्म करणेकी मनमें इच्छा नहीं रखणी ऐसाही प्रसंग आ पने तो करणा पने तब आत्माकी साक्षी तथा गीतार्थ गुरुके सांमने उस बातकी निंदा करणी तेसेंही मनमें लज्जा रखकरकेही ऐसा काम करणा सिद्धांतमें जाव श्रावकके लक्षणमें कहाहे सु-श्रावक तीव्र आरंज वर्जे उस विगर निर्वाह नहीं होता होय तो मनमे तीव्र आरंजकी

वो शास्त्रोमें लिखे हुये ठोमणा नावसें व्यापारके बहोत जेदहे क्षत्री जातिके व्यापारी तथा राजा इनोसें थोमाजी कीया व्यापारमें नफा पाणा मुसकिलहे अपने हाथसें दीया हुवा पीठे मांगणा मुसकिल होताहे नर रखणा पमताहे जो देणेका व्यापार समझते इनहीहे लेकिन सरकार अंग्रेज जो कुछ साहूकारोसें लेणदेण करतेहें उसमें हरजाणा नही करतेहे अ-
 दात व्याजकी निगरी रुपे सइकमेसें ज्यादा नही देसकतीहे इमानदार क्षत्री तथा रइससें ले-
 णेदेणेका विवहार उनोकी पैठप्रतिति जाणके क-
 रणा शस्त्रधारी वेइमानोके कदापि उधार नही देणा जंगल जाटन ठेकीये चोरस्तेमे साह रांघमकदिय न ठेकिये ठेक्यां होय कुराह ?
 श्रेष्ठवणिये व्यापारीके चाहिये सो क्षत्रिय व्या-
 पारी तथा ब्राह्मण व्यापारी शस्त्रधारी दिवाल-
 खोरोसें उधार लेनदेन न करे फेर मांगणेसें जो वैर विरोध पीठेसें करे एसेके उधार नहि देणा
 उधार देणेसें माल खरीदकर रखनेसें बखत आपेसे निश्चे तो मुनाफाही मिलताहे कदास
 असली रकम वसूलायतमें तोटा जाण पने तो
 तुरत वस्तु बेचदेणा चाहिये, कदास व्यापारमें

फूसका अंत अपार गिरवीपर व्याजके रूपे
 ज्यादा होगये होय तो उस ऋणीकूं नोटिस
 देकर जताकर मुद्दत जो नोटिसमें लिखे वो
 बीतनेपर च्यार मोतबर गवाह रखकर बेच देणा
 चाहिये नोटिसकी नकल पास रखणी चाहिये
 उधारमें जो नुकसाणी पोहचतीहे उसपर दृष्टांत
 कहतेहे जिन दत्तनामें एक सेठ जिसके एक बे
 समझ लम्काथा मुग्धयाने जोलाथा बापके प्रताप
 लीलालहिर करताथा अच्छे कुलकी कन्यासैं उस
 मुग्धकी सादी करदी सेठ उस मुग्ध लम्केकूं
 इस तरेकी सीखदी हेबेटा सबजगे जीभकूं
 दांतोका पन्दा रखणा १ किसीकूं व्याजवास्ते
 रूपे उधार देणा तो पीठी उधराइ नही करणी
 २ बंधनमें पनी हुइ उरतकूंही त्रास देणा ३
 मीठाही नोजन करणा ५ सुखसैं नींद लेणी ६
 मुलक २ मे घर करणा ७ बेस्याके जाणा तो
 प्रजात समय जाणा ८ जुआ खेलणा तो अपने
 शृंगारित चित्रशालीमे खेलणा ए बासी नही
 खाणा ताजाही खाणा १० ठायामेंही जाणा ठा-
 यामेंही पीठा आणा ११ मिठाइ खाणेका व्यसन
 पन्जाय तो हलवाइके घरपर जाके खाणा १२
 दरिद्र अवस्था आ जाय तो खाटु उरमकराणे

जहां प्रीति उर आदर दीखे उहांही जीमणा
जहां प्रीति उर आदरहे निश्चे समझणा वोही
जोजन मीठाहे ॥

डुहा-वारिवोलावणवेसणो वीमोअरुबहुमान ॥

जीणघरपांचववानही सोघरजाणमसान॥१॥

आवनहीआदरनही नहीनयणामेनेह ॥

जिणघरकदीयनजाइये जोकंचनवरसेमेह॥२॥

आवकरेआदरकरे दिलमेधरेसनेह ॥

तिणसज्जनघरजाइये जोपत्थरवरसेमेह ॥३॥

अथवा जब भूख लगे तब जोजन करणा
सो मीठा लगताहे विगर पचे खाणेसे रोगो-
त्पत्ति वैद्यक वचनहे सुखसें सोणा मतलब
जिस जगे किसीजीतरे कष्टउपद्रवकी शंका नही
होय उहांही रहणा सो सुखसें नीझा आवे
लोकीकमेंजी सात सुख कहतेहे पहली सुख
निरोगी काया डुजा सुख घरमे हुय माया
तीजासुख सुथानवासा चोथा सुख राजमे
हुयपासा पांचमा सुख कुलवन्ती नारी बढा
सुखपुत्र आझाकारी सातमा सुख धर्ममे मति
शास्त्र सुकृत गुरूपंजित यती इतना मिढे स्वर्गमे
वास ये सातोंही पुण्यप्रकास ? अथवा जब

तूं क्या मांगूं में निक्षुक नहीं मेरे पुरषार्थसें
 कमाएसें में च्यार टकेमें राजा जोज हूं राजा
 मे आश्चर्यमें आकर एवालसें पूछणे लगा
 च्यार टकेमें तूं राजा जोज किस तरेसेहे सो
 मुझे वतला एवाल कहणे लगा देख च्यार रुपे
 महीना कमाता हूं रुपयाकूं किसी १ देसमें
 टका कहतेहे सो एक रुपयाको नाज एकमण
 आताहे जिससें मेरी स्त्री शंतानादिका उदर-
 पोषण करताहूं दूध उर घी बलीता उर कंवल
 बिठानेकी टटी ये सब एवमसे मिलताहे एक
 रुपया स्त्री पुत्र पूत्री उर मेरे वस्त्र सींवाइ रंगाइ
 धोती वरतण खरचमें लगाताहूं पाव रुपया ति-
 वारवार पाव रुपया व्याह खरचका न्यारा रख-
 ताहूं पावरुपयामें पाहुणा मिजमांन स्वजन
 संबंधीयोका अलायदा रखताहूं पाव रुपया
 शरीरमें रोगादिकके इलाज वैद्यके वास्ते जुदा
 धरताहूं दो आने कुलधर्मके गुरुजंके दांन नि-
 मित्त अलायदे धरताहूं दो आने देव तथा मं-
 दिर धर्मशाला दीनदुखीयोके दांन देनेवास्ते
 रखताहूं वारे आणा खजानेमें जमा
 इसवास्ते मेरे किसी
 बातपर

मैं क्या मांगूं मैं जिश्नुक नहीं मेरे पुरपार्थसें
 रुमाणोसें मैं च्यार टकेमें राजा जोज हूं राजा
 बने आश्चर्यमें आकर एवालसें पूछणे लगा
 च्यार टकेमें तूं राजा जोज किस तरेसेहे सो
 मुझे बतला एवाल कहणे लगा देख च्यार रुपे
 महीना कमाता हूं रुपयाकूं किसी १ देसमें
 टका कहतेहे सो एक रुपयाको नाज एकमण
 आताहे जिससें मेरी स्त्री शंतानादिका उदर-
 पोषण करताहूं दूध उर धी बलीता उर कंवल
 विठानेकी टटी ये सब एवमसे मिलताहे एक
 रुपया स्त्री पुत्र पूत्री उर मेरे वस्त्र सींवाइ रंगाइ
 धोती वरतण खरचमें लगाताहूं पाव रुपया ति-
 वारवार पाव रुपया व्याह खरचका न्यारा रख-
 ताहूं पावरुपयामें पाहुणा मिजमांन खजन
 संबंधीयोका अलायदा रखताहूं पाव रुपया
 शरीरमें रोगादिकके इलाज वैद्यके वास्ते जुदा
 धरताहूं दो आने कुलधर्मके गुरुजंके दांन नि-
 मित्त अलायदे धरताहूं दो आने देव तथा मं-
 दिर धर्मशाला दीनपुखीयोके दांन देनेवास्ते
 रखताहूं वारे आणा खजानेमें जमा करताहूं
 इसवास्ते मेरे किसी बातकी कमी नहीं मैं क्या
 बातपर तेरेपाससें व्यर्थ दांन लूं तब राजा

करी लेकिन किसीनेभी नहीं बतलाया तब राजानें निकाल दीया सो मारे आपदाके इहां आयेहे तूं कुछ जाणताहे तो बतला इतना सुनतेही जंगली बोला इस बातका क्या मैं बतासकताहूं उन मुत्सद्दीयोंनें खूब निश्चयसें पूछा सच्च बतादेगा जंगली बोला सच्च बताउंगा तिलजरका फरक नहीं जंगली मनमें विचारणे लगा वो सवार निश्चे राजा नोजथा लेकिन अब राजाका जो हुकमहे वोही करणा चाही-ये तब मुत्सद्दीवमी आजीजसें पूछणेलगे बतला च्यार टकेमें राजा नोज कोणहे जंगली बोला कोटि सोइनये देउं तो राजाकूं तुमारी कही बात समझा देताहूं जब तुमारा राजा कहदेवे तब ले लेउंगा तुम बणिक हो मुतलबी जातहो किसी कविने कहाहे ॥

डुहा-बनोपकनोवाणीयो तातोलीजेतोरु ॥

जोधीरजसूंकामले लेवेकंठमरोरु ॥ १ ॥

वाण्यांथारीवांण कोइनीनरजाणेनही ॥

पांणीपीवेठाण सेंवूधागटकाकरे ॥ २ ॥

इसवास्ते प्रतिज्ञा करो तो राजाके सामने ड्रव्य धराके फेर राजा नोज च्यार टकेमें पेस करूंगा सचहे ॥ मुतलबरी मनुहारने तजी मावे

करी लेकिन किसीनेभी नहीं बतलाया तब राजाने निकाल दीया सो मारे आपदाके इहां आयेहे तूं कुछ जाणताहे तो बतला इतना सुनतेही जंगली बोला इस बातका क्या मैं बतासकताहूं उन मुत्सद्दीयोंने खूब निश्चयसे पूछा सच्च बतादेगा जंगली बोला सच्च बताडुंगा तिलजरका फरक नहीं जंगली मनमें विचारणे लगा वो सवार निश्चै राजा नोजथा लेकिन अब राजाका जो हुकमहे वोही करणा चाही- ये तब मुत्सद्दीवरी आजीजसें पूछणेलगे बतला च्यार टकेमें राजा नोज कोणहे जंगली बोला कोटि सोइनये देउं तो राजाकूं तुमारी कही बात समझा देताहूं जब तुमारा राजा कहदेवे तब ले लेऊंगा तुम बणिक हो मुतलबी जातहो किसी कविने कहाहे ॥

डुहा-बनोपकनोवाणीयो तातोलीजेतोरु ॥

जोधीरजसूकांमले लेवेकंठमरोरु ॥ १ ॥

बाण्यांथारीवांण कोइनीनरजाणेनही ॥

पांणीपीवेठाण सेंवूधागटकाकरे ॥ २ ॥

इसवास्ते प्रतिज्ञा करो तो राजाके सांमने ड्रव्य धराके फेर राजा नोज च्यार टकेमें पेस कहूंगा सचहे ॥ मुतलबरी मनुहारने तजी मावे

जाणा सतजब पहले पहरमे धर्मकृत्य करके
 व्याख्यान सुणके दांन देकर फेर नोजनकर
 दुकानपर जाणा गुमास्तोके कांसकी तदारक
 करणी स्वरच आवंदका आंकना साफरखवाणा
 उधार किसी साहूकारमें होय तो वादे मुजब
 मंगा लेणा नोकरोको नोकरी मुजब इनाम
 इकराम आंकना वधणेपर देणा फेर ढाया ठले
 जब घरपर आणा जो मालक अपणे घरका
 काम नही देखता सिरप गुमास्तोके जरोसे
 ठोर देताहे उसका घर विगम जाताहे केइ
 हमने विगमे देखेहे ११ मीठाई खानेका विस्मन
 परजाय तो हलवाईके घरपर जाके खाणा
 सतजब जब हलवाईके घरपर प्राणी जाताहे
 तो किसीनी तरे उसकी मिठाई खाणेकूं जी
 नही चाहता किसीमें तो हजारों सखीयां मरी
 हुइ किसीमें सकोमे उर चिमटीयां मरी हुइ
 किसीमें उंदर गिलेरी आदि अनेक जीवोके
 रसोकूं ठाणबूणके मिठाई वणाताहे न पाणीकूं
 बाणताहे नवरतणोकी शुद्धिहे पोंठणें उर ठा-
 णणेके वस्त्रनी महाअशुद्ध उर मलीन रहतेहे
 उर ते ठोकरोके दिसा फराकतके हाथनी ज्यों
 त्यों योंही लगा देतीहे ठोकरे योंही मृततेहे

तरीही होतीहे व्यापार करतां धननही उधारमें आवे तो अपणें मनमें धर्मखाते करणा इसवास्ते विवेकीकूं चाहिये सो साधर्मिके साथही व्यापार करणा स्नेह्य अनायोंकी उधार नही आवे तो धर्मखाते गिणनेका रस्ता जैनागममें नहीहे इसवास्ते उसपरसें ममता उतारकर निकेवल मनसें त्यागही करणा उर त्याग कीया पीठे कदास देदेवे तो धर्मवास्ते श्रीसंधकूं सोंप देणा तेसेंइ द्रव्य अथवा शस्त्र आयुध वगेरे कोइ चीज खोइ जाय तो उर पीठा आणेका संजव नही होवे तो उसकाजी त्याग करणा वो सिराय देणा कदास जो नवो सरावे उर चुराणेवाला चोर अथवा दुसरा जिसकूं मिले सो उस चीजसें पापकर्म करे तो गृहस्थजी पापका जागी होय त्यागसे न होय इतना जानहे विवेकी पुरष पापके अनुबंधकारी अनादिरूप शरीर घर कुटुंब द्रव्य शस्त्र वगेरे चीजोका अंतमें त्याग करणा नही करे तो उन चीजोसें होती हुई पापक्रियासें नवोजव बुरे फल भोगणे पने इस बातकी साक्षी श्रीजगवती सूत्रमेंहे पांचमें शतक उठे उद्देशेमें सिकारीने हिरण

१ वाणसे २ धनुषकी

विचारमेंही रहे आखिरकों निजायही दिया
 पुरपोंकों चाहिये अपनी करी प्रतिज्ञा ऐसी
 निजावे किसी राजपूतके घरके अंदर नीमका
 दरख तथा उसके नीचे वो राजपूत जब बैठता
 तब एक कजआ उसपर वींटकर देता वो धनु-
 षवांण मंगाता वो काग देखतेही उमजाता एक
 दिन उसने अपनी कन्यासें कहा मैं जब सम-
 सेरलाकहूं तब तीरकबाण लादेणा इसीवजे
 कजआनें वींटकी संकेत मुजब राजपूत बोला
 समसेरला कजआने विचारा समसेरसें तो मैं
 मरता नहीं निंचित बैठारहा जो बाणलगा
 त्योही राजपूत बोला अरे दुष्ट अब तो मरा
 तब पन्ते २ कजआ बोला ॥

हुहा-वचनपलट्हासोमरा कागामरामजाण ॥

नांमलियासमसेरका लाईतीरकबाण॥१॥

सो जुबान कहके पलटणेवाला मराहुआ-
 हीहे जब अपनेसे पार नहीं पमे तो ऐसा
 बोज उठाणाही नहीं कदास कोइ कारण यो-
 गसें रूपे वादेपर नहीं पोहचसके तो किस्त
 करकेजी करजा उतार देणा ऐसा नहीं करे तो
 फेर पत जाते रहवीहे जहांतक वणे करजदार
 होणाही नहीं कारण सुणणा आवाज देणा

तरीही होतीहे व्यापार करतां धननही उधारमें आवे तो अपणें मनमें धर्मखाते करणा इसवास्ते विवेकीकूं चाहिये सो साधर्मीके साथही व्यापार करणा म्लेच्छ अनाथोंकी उधार नही आवे तो धर्मखाते गिणनेका रस्ता जैनागममें नहीहे इसवास्ते उसपरसैं ममता उतारकर निकेवल मनसैं त्यागही करणा उर त्याग कीया पीठे कदास देदेवे तो धर्मवास्ते श्रीसंधकूं सोंप देणा तैसेंइ द्रव्य अथवा शस्त्र आयुध वगेरे कोइ चीज खोइ जाय तो उर पीठा आणेका संजव नही होवे तो उसकाजी त्याग करणा वो सिराय देणा कदास जो नवो सरावे उर चुराणे-वाला चोर अथवा दुसरा जिसकूं मिले सो उस चीजसैं पापकर्म करे तो गृहस्थजी पापका जागी होय त्यागसे न होय इतना जानहे विवेकी पुरष पापके अनुबंधकारी अनादिरूप शरीर घर कुटुंब द्रव्य शस्त्र वगेरे चीजोका अंतमें त्याग करणा नही करे तो उन चीजोसैं होती हुई पापक्रियासैं जवोजव बुरे फल भोगणे पने इस बातकी साक्षी श्रीजगवती सूत्रमेंहे पांचमें शतक उठे उद्देशेमें सिकारीने हिरण मारा तब जिस धनुषसैं ? बाणसे १ धनुषकी

तरीही होतीहे व्यापार करतां धननही उधारमें आवे तो अपणें मनमें धर्मखाते करणा इसवास्ते विवेकीकूं चाहिये सो साधमीके साथही व्यापार करणा स्लेच्छ अनायोंकी उधार नही आवे तो धर्मखाते गिणनेका रस्ता जैनागममें नहीहे इसवास्ते उसपरसें ममता उतारकर निकेवल मनसें त्यागही करणा उर त्याग कीया पीठे कदास देदेवे तो धर्मवास्ते श्रीसंधकूं सोंप देणा तेसेंइ ड्रव्य अथवा शस्त्र आयुध वगेरे कोइ चीज खोइ जाय तो उर पीठा आणेका संजव नही होवे तो उसकाजी त्याग करणा वो सिराय देणा कदास जो नवो सरावे उर चुराणे-वाला चोर अथवा दुसरा जिसकूं मिले सो उस चीजसें पापकर्म करे तो गृहस्थजी पापका जागी होय त्यागसे न होय इतना जानहे विवेकी पुरष पापके अनुबंधकारी अनादिरूप शरीर घर कुटुंब ड्रव्य शस्त्र वगेरे चीजोका अंतमें त्याग करणा नही करे तो उन चीजोसें होती हुई पापक्रियासें नवोजव बुरे फल जोगणे पने इस बातकी साक्षी श्रीजगवती सूत्रमेंहे पांचमें शतक ठेठे उद्देशमें सिकारीने हिरण मारा तब जिस धनुषसें १ बाणसे १ धनुषकी

जनादि कृत्य कर आताहुं तुम जितने बेगो. सेठ तो जोजन करणे गया उस वखत सेठका पाणी लाणेवाला बेल उर चूनेके घरट पीसणेवाला नैसेकूंजी खानपानकी बुट्टी मिली कारण श्राव-ककूं चाहिये सो अपणे इलाकेमें जो जानवर होवे उसके चारे पाणीकी खबर लिये विगर आप जोजन करे तो जीवघातका अतीचार लगे उस वखत वो बेल उर पाना आपसमें बातां करणेलगे वैलू बोला ले मित्र अब हम तो

तीन दिन बिताया कहे मुजब वैल मरगया तब सेठ उस राजपूतकूं संग लेकर राजाकेपास जाकर नजर नोठावरकर राजाके हुकम मुजब बैठगया राजाने कुशल क्षेमकी बात पूछीउर बोला सेठ बहोत दिनोंसें आये कुछ कार्य होय सो कहो तब सेठ बोला गरीब परवर नोकरी करके मालककी बंदगी बजाकर हक्क खाणेवाला मेरा चुना पीसणेवाला जेसा जेसा ताकतदारहे जेसा हजुरका माल मलीदा चरणेवाला वृथा पुष्ट पाट हाथीमें ताकत नही अगर लम्तके मुकाबलेमें दोनोंकों दंगलमें निमाये जाय तो आपका हस्ती जाग बूटे राजा हसकर बोला क्या सेठ जंग खाईहे ये बात किसीके समझमें कब आसकतीहे सेठ बोला न माने तो हाथो-तालीका परचा देख लीजीये तब राजा बोला कुछ सरत करोगे सेठ बोला हजार रुपयेकी मुकरर ठहराकर दोनोंकों लाये जेसेकूं देखतेही हाथी जाग गया तीन बखत लाये लेकिन हाथी तो तीनही बेर जागगया सेठकूं हजार रुपये दियेगये उर पामा मरगया राजा बोला हाथीसें धेसत खाके भेंसा मरगया तब सेठने उस राजपूतसें सब बात राजासें कहलाइ राजा

हकें दिलमें जो कुरान मजहबका धर्मकायदा बैठगयाहे सो इह व्यापारनीति तथा राजनीतिकूं बाधा पोहचाकर सिरफ इतना जालम-पणा जरूर यह जानताहे जो हजरत महम्मदका हुकम नही माने उसकुफरकूं कतल करणा इसवास्ते ऐसी अक्लवाला अपणी प्रजाकूं अपणी हितकारणी केसें वणाकर केसें वादस्याही करसकताहे कारण इस जरतक्षेत्रमें तरे १ के फिरकेहे उनोमें अपणी २ मताध्यक्षकी बात सब मानतेहे सिद्धांत मत तो एकहे सो धोकलसिंह जाणता नही एकदिन राजा धोकलसिंहकों बुलाके कहा तुमारे हाथ खरच-केवास्ते में ७ हजार रुपेका आवंदका खरचा निकालदेताहूं ये लाख रुपे तुमलो इसके आठ आनीके व्याजसें ७७ हजार सालीयाना होगा तब मनमें तो कसमसाया लेकिन वापकी वे अदबी नहि करणी तब बोलां हजूर कल हजूरकी खिदमतमें उस्ताद मौलवीसाहबकूं जे-जताहूं जो फरमावे सो उनहीसें फरमां देवे राजा समझ गया लेकिन बोला अच्छा दुसरे दिन मौल वीसाहब आकर कहणेलगे गरीब परवर आपने ये वक्रे आज्ञावकी बात माहाराज

रासतसें आवे उसकूं अपणे राज्यमे खातरक-
 रके वसान पहलेही वर्षमें जब रुपे उधार
 देणेवाले साहूकार नही मिले तब तो कर्षण
 लोक जमीन नही बोयसके तब तो सरकारमें
 हासल वहोत कम वेठा दशलाखकी आवंद
 साहूकारोके माल ताल जगात वगेरेके वेठतेथे
 जिसमेंसें कुलम पैदास आठ लाखकी हुइ
 खरच सिपाइयोकी तनखा घोमे हाथी वगे
 रोका सब लगणेपर उधार कोइ देणेवाला नही
 रहणेसें असवाव जो विका सो सब रामसिं-
 हने लीया यूंकरते चोथे वर्षमें सब शस्त्र हाथी
 घोमे विकणेपर सब रइयत जागके रामसिंहके
 तावे हुइ जाचार मोलवीसाहब उर धोंकलसिंह
 अपनी जमीन बेची सोनी रामसिंहने खरीद
 करली मोलवीसाहब मक्काकूं तसरीफ लेगये
 तदपीठे धोंकलसीहकूं अपनेपास रखा राजा
 तीर्थोंसें पीठे आकर देखा तो रामसिंह चोगुणी
 समृद्धिसें राज्यकर रहाहे धोकलसिंह लजरवा-
 णा हुआ तब राजाने कहा वेठा ये क्या हुवा
 तब धोकलसिंह बोला हे पूज्य मोलवीसाहब-
 के कहणेमाफक कुरानसरीफके कायदेपर चला
 तोनी खुदाने मेरे तरफ कुठनी खयाल नही

खबरदी रूमके बादशाहकी फोज आरहीहे तब बादशाह सब मोलवियोसें कही मोलवी बोले हजूर आप क्यों मरतेहे मेके सरीफको जाताहोगा वह बात वजीरने सुणी तब अपनी सब फोजको हुकम दिया तुम सब चुपचाप इहांसे जाकर आठ कोसके फासलेपर जाव सो जब बुलाउं तजी हाजर होणा वजीरने बादशाहसें अरजकी गरीबपर हुकमकी तामील बजाइ गइ बादशाह बोला अच्छा कीया रूमका बादशाह पंजाबमें आ पहुंचा सवारोने खबरदी बादशाह मोलवीयोसें पूछा मोलवीयोने कहा खाजेकी जारत जाताहोगा आखिरकों दिल्लीके एक मजलपर मेरा दिया उर दिल्लीके बादशाहकुं कहला जेजा तीन दिनमें किल्ला खाली करो या मोरचे मजबूत करो ये सुणतेही बादशाहके ठक्के बूटगये उर घबराकर मोलवीयोसें कहा जूलम हुवा अब क्या करणा तब मोलवी बोले गरीब परवर क्यों घमरातेहैं हम अजी समझा देतेहे ऐसा कहकर बने खलीतो में कुरान सरीफको माल रूम सुरत्राणपास पहुंचे बादशाह कुरब कायदेसें विठलाये कुसल क्षेमकी बात चीत पूछकर पूछा हजूरका आणा कैसें

खबरदी रूमके बादशाहकी फोज आरहीहे तब बादशाह सब मोलवियोसें कही मोलवी बोले हजूर आप क्यों मरतेहे मेके सरीफको जाताहोगा वह बात वजीरने सुणी तब अपनी सब फोजको हुकम दिया तुम सब चुपचाप इहांसे जाकर आठ कोसके फासलेपर जाव सो जब बुलाउं तजी हाजर होणा वजीरने बादशाहसें अरजकी गरीबपर हुकमकी तामील बजाइ गइ बादशाह बोला अच्छा कीया रूमका बादशाह पंजाबमें आ पहुंचा सवारोने खबरदी बादशाह मोलवीयोसें पूछा मोलवीयोने कहा खाजेकी जारत जाताहोगा आखिरकों दिल्लीके एक मजलपर मेरा दिया उर दिल्लीके बादशाहकूं कहला जेजा तीन दिनमें किल्ला खादी करो या मोरचे मजबूत करो ये सुणतेही बादशाहके बक्के बूटगये उर घबराकर मोलवीयोसें कहा जूलम हुवा अब क्या करणा तब मोलवी बोले गरीब परवर क्यों घमरातेहैं हम अजी समझा देतेहे ऐसा कहकर बने खलीतो में कुरान सरीफको माल रूम सुरत्राणपास पहुंचे बादशाह कुरब कायदेसें बिठलाये कुसल क्षेमकी बात चीत पूछकर पूछा हजूरका आणा कैसें

खबरदी रूमके बादशाहकी फोज आरहीहे तब बादशाह सब मोलवियोसें कही मोलवी बोले हजूर आप क्यों मरतेहे मेके सरीफको जाताहोगा वह बात वजीरने सुणी तब अपनी सब फोजको हुकम दिया तुम सब चुपचाप इहांसे जाकर आठ कोसके फासलेपर जाव सो जब बुलाउं तजी हाजर होणा वजीरने बादशाहसें अरजकी गरीबपर हुकमकी तामील बजाइ गइ बादशाह बोला अच्छा कीया रूमका बादशाह पंजाबमें आ पहुंचा सवारोने खबरदी बादशाह मोलवीयोसें पूछा मोलवीयोने कहा खाजेकी जारत जाताहोगा आखिरकों दिल्लीके एक मजलपर मेरा दिया उर दिल्लीके बादशाहकं कहला जेजा तीन खिजूर दलम

खुदाकों जो करणा होगा सो करेगा इस वजे राजाने जब बात कही तब धोकलसिंहने पूछा फेर हज़ूर रियासत गई या रही राजा बोला तब मोलवीयोकी बात सुणके बादस्याह बन्ना फिकर बंध होकर वजीरकूं बुलाया उर आंखों-सें पाणी टपकाता हुवा मोलवीयोकी हकीगत कह सुणाई तब वजीर बोला हज़ूर जापनाह कुरान सरीफका कायदा राजकाजमें क्या देखल करसकताहे ये राजनीति शास्त्रही जुदाहे जिसमें साम दाम दंड भेदादिक अनेक बल बल उर बहादुरीहे खेर इन पढत मूर्खोंकी बातपर फेर ज्यादा अमल मत-करणा बादस्याहने तोबा खाइ तब वजीर बादस्याहकूं दिवासा देकर कहा हज़ूर दिलमें धीरज रखीये जो कुछ सिपाहहे उसहीसे लमेंगें क्या आपने नहीं सुणाहे रणजीतसिंह सिख पांच घोमेका सूबेदारथा सो अपनी ब-हादुरीसें पंजाब हत्थेका बादस्याह होगयाथा उसीवखत रूम सूजतानकूं लिखनेजा आप तीनदिन ठहरें फेर मुकाबला करेंगें एक सवार फौजके तरफ नेजा आठ पहरमें फौज आकर रूमकों घेर लिया ऐसा हाल देख रूमनें कहला

खुदाकों जो करणा होगा सो करेगा इस वजे राजाने जब बात कही तब धोकलसिंहने पूछा फेर हज़ूर रियासत गई या रही राजा बोला तब मोलवीयोकी बात सुणके बादस्याह बना फिकर बंध होकर वजीरकूं बुलाया उर आंखों-सैं पाणी टपकाता हुवा मोलवीयोकी हकीगत कह सुणाई तब वजीर बोला हज़ूर जापनाह कुरान सरीफका कायदा राजकाजमें क्या देखल करसकताहे ये राजनीति शास्त्रही जुदाहे जिसमें साम दाम दंम नेदादिक अनेक ठल बल उर वहापुरीहे खेर इन पढत मूर्खोंकी बातपर फेर ज्यादा अमल मत-करणा बादस्याहने तोबा खाइ तब वजीर बादस्याहकूं दिलासा देकर कहा हज़ूर दिलमें धीरज रखीये जो कुछ सिपाहहे उसहीसे लमेंगें क्या आपने नही सुणाहे रणजीतसिंह सिख पांच घोमेका सूबेदारथा सो अपनी ब-हादुरीसैं पंजाब हथेका बादस्याह होगयाथा उसीवरवत रूम सूलतानकूं लिखनेजा आप तीनदिन ठहरें फेर मुकाबला करेंगें एक सवार फोजके तरफ नेजा आठ पहरमें फोज आकर रूमकों घेर लिया ऐसा हाल देख रूमनें कहला

संपदा स्थिर नहीं रहे तो विपदा क्या थिर रहती है जो लक्ष्मीकूं श्रीकृष्ण प्रेमसे गोदीमें बेठा था ऐसी जो लक्ष्मी समुद्रके उर कृष्णके ही जब नहीं रही तो उमाउ बेकूबोके पास कब रह सकती है पूर्वजके पापके उदयसे जो कभी आगे जैसी जाग्यवानी नहि आवे तो नी मनमें धीरज रखवानी क्योंके आपदारूप समुद्रमें डूबतेकूं धीरज हेसो जिहाजहे सब दिन एक तरीखे नहि रहते इस जगतमें सदा सुखी कोण है लक्ष्मी जब जगतसे ठीकी ही स्थिर नहीं रही तो उर किसके रहेगी प्रेमनी स्थिर कब रहता है मोतके वश कोण नहीं है उर विषयाशक्त कोण नहीं है इसवास्ते विपदमे संतोष रखना जो कभी ज्यादा फिकर करे तो इस जवमें रोगोत्पत्ती परजवमें बुरी गती होती है तरे २ के उपाय करणसे नी जब अपनी तकदीर नहीं खुले तो किसी श्रीमंत जाग्यवानका सहारा लेणा कारणके लक्ष्मके सहारेसें लोहनी पाणीमें तिरणे लगता है एक जाग्यवानके सधर मुनीमथा वो जब सरगया तो उसका बेठा निर्धन होगया तब सेठ उसकूं नोकरी रखे नहीं लेकिन कभी २ बुटकर काम करणा सोपे

संपदा स्थिर नहीं रहे तो विपदा क्या थिर रहती है जो लक्ष्मीकूं श्रीकृष्ण प्रेमसें गोदीमें बेठा था। ऐसी जो लक्ष्मी समुद्रके उर कृष्णके ही जब नहीं रही तो उमाउ बेकूबोके पास कब रह सकती है पूर्वजन्मके पापके उदयसें जो कभी आगे जैसी जाग्यवानी नहि आवे तो ज़ी मनमें धीरज रखवानी क्योंके आपदा रूप समुद्रमें डूबतेकूं धीरज हेसो जिहाजहे सब दिन एक तरीखे नहि रहते इस जगतमें सदा सुखी कोणहे लक्ष्मी जब जगतसेठजीकेही स्थिर नहीं रही तो उर किसके रहेगी प्रेमजी स्थिर कब रहता है मोतके वश कोण नहीं है उर विषयाशक्त कोण नहीं है इसवास्ते विपदमे संतोष रखना जो कभी ज्यादा फिकर करे तो इस जन्ममें रोगोत्पत्ती परजन्ममें बुरी गती होती है तरे १ के उपाय करणैसें ज़ी जब अपनी तकदीर नहीं खुले तो किसी श्रीमंत जाग्यवानका सहारा लेणा कारणके लक्कनके सहारेसें लोहजी पाणीमें तिरणे लगता है एक जाग्यवानके सधर मुनीमथा वो जब सरगया तो उसका बेठा निर्धन होगया तब सेठ उसकूं नोकरी रखे नहीं लेकिन कभी १ बुटकर काम करणा सोपे

संपदा स्थिर नहीं रहे तो विपदा क्या थिर रहती है जो लक्ष्मीकूं श्रीकृष्ण प्रेमसे गोदीमें बैठाता था ऐसी जो लक्ष्मी समुद्रके उर कृष्णके ही जब नहीं रही तो उमाउ बेकूबोके पास कब रह सकती है पूर्वजन्मके पापके उदयसे जो कच्ची आगे जैसी जाग्यवानी नहि आवे तो ज़ी मनमें धीरज रखवानी क्योंके आपदा रूप समुद्रमें मूबतेकूं धीरज हेसो जिहाजहे सब दिन एक सरीखे नहि रहते इस जगतमें सदा सुखी कोणहे लक्ष्मी जब जगतसेठजीकेही स्थिर नहीं रही तो उर किसके रहेगी प्रेमजी स्थिर कब रहता है मोतके वश कोण नहींहे उर विषयाशक्त कोण नहींहे इसवास्ते विपदमे संतोष रखना जो कच्ची ज्यादा फिकर करे तो इस जन्ममें रोगोत्पत्ति परजन्ममें बुरी गती होती है तरे १ के उपाय करणसें ज़ी जब अपनी तकदीर नहीं खुले तो किसी श्रीमंत जाग्यवानका सहारा लेणा कारणके लक्ष्मके सहारेसें लोहजी पाणीमें तिरणे लगता है एक जाग्यवानके अस्ति-मुनीमथा वो जब मरगया तो उससें काम निर्धन होगया तब सेठ उसकूं गोति तथा पं-नहीं लेकिन कच्ची १ बुटकर, २५५ कूं आजीजीसे

पुरष सो आपदा आणेसैं दीन नही होय
 लक्ष्मी संपदासे गर्व न करे पराया दुख देख
 दुखी होवे आपमें संकट पमे तो सीदावे नही
 उस पुरषकूं नमस्कारहे समर्थावान होकर
 पराया पुरषोंका कीया हुवा उपद्रवसहे धन-
 वान होकर गर्व नही करे पंन्ति होकर विनय-
 वान होय यह तीनों पुरष पृथ्वीमें अलंकार
 समानहे विवेकी वहीहे जो कोइके संग क्लेश
 नही करे तथापि बने अदम्योसैं तो झूलचूक-
 केनी कनी क्लेश नही करणा कहाहे जिसकूं
 खासीका विकार होय उसकूं चोरी नही करणा
 जिसकूं बहोत नींद आती होय वो जारी नही
 करणा जिसकूं रोगहे वो मीठे आदि रसऊपर
 आसक्त नही होणा जुवान बसरखणा पथ्यमें
 रहणेसैं रोग मिटही जाताहे धनवान होकर
 किसीसैं वैरविरोध नही करणा जंमारी राजा
 गुरु तपस्वी पक्षपाती ताकतवर क्रूर उर नीच
 इनोके संग वाद विवाद नही करणा कनी
 किसी बने आदमीसैं धन जमीनादिकवास्ते
 असरचा पमगया होय तो विनय बुद्धिसैं काम
 निकाल लेणा चाहिये चाणाक्यनीति तथा पं-
 चाख्यानमे लिखाहे उत्तम पुरुषकूं आजीजीसे

रखणेवाले ऐसे आदम्योके पास में हमेसां रह-
 ताहुं विवेकी आदमी उधारकी उगराइ पण
 कोमलता राखकर करणा छुनियामें निंदा नही
 होय जैसे करणा ऐसा नही करे तो देणदार-
 की चतुराइ लाज वगेरेका लोप होय उससें
 अपणा धर्म तथा धनकी प्रतिष्ठाकी नुकसाणी
 होणा संभवहे इसवास्ते लंघन वगेरे न करणा
 नही कराणा लंघन करणे उर कराणेवाला अं
 गरेजी राज्यके कायदेसें सजावार हे जो कि-
 सीकों चोजनादिकमे अंतराय देगा वो जीव
 कृष्णके कुमर ठंढण ऋषिकी तरे चोजनकी
 अंतराय पावे सर्व पुरुषोकूं तथा वणियेकूं चा-
 हिये सो संप तथा च्यारजनोकी सलाहसें
 काम करणा चाहीये सब काम साधनके साम
 दाम दंम जेद ऐसे च्यार जेदहे जिसमेंनी सा-
 मसें सर्वत्र कार्यसिद्धीहे वाकी उपाय सामके
 जोमेके नहीहे करमा उर करूर अदमीनी
 मीठी जुवानसें बस होजाताहे लेणदेणमें नूतसें
 जो कत्ती जगमा पमजावे तो निकम्मा विवाद
 नही करणा तब पांच पंच चतुर लोकीकमें
 प्रतिष्ठावंत जो कहे सो मंजूर करणा उन पं-
 चोका कहा न माने तो जगमा मिटे नही अं-

कीया ऐसा द्रव्य जो निरवयव उसकी मिठाइ
 जुजीये सीधा ले आवेगा सो वेठके खालेंगे
 साधोंके उपदेशसैं बने लाज होगा स्नान करणे-
 का मंदिर करवाणेका मूर्तिपूजामें एकांत पापहे
 इसवास्ते इस बातका जावज्जीव त्याग साध
 कराय देगा अपनेको धर्मी जाणके बने आदमी
 जो ढूंढक धर्मीहे सो धनकी मदत देंगे खेर वो
 वणिकू तो वेस्याके गया उर ढूंढक पंथी ऋषि-
 जीके थानक गया समयसार नाटक ग्रंथमे
 लिखाहे दया दान उर पूजादिक विषय कथा-
 यादिक इन दोनोंका एक खेवहे इन दोनोंके
 मन परणाम आश्री दोनोंकी करणी अंतमे ए-
 कसीहे कारण ज्ञानीको जोग सोतो निर्जराका
 हेतुहे अज्ञानीको जोग सोतो बंध फल देतुहे
 ये अचरिजकी बात हिये नहि आवे पूछे कोइ-
 यक शिष्य गुरु समझावे ? अब वो वेस्याके
 गया उसनें मनमें विचारा धिक् मेरी बुद्धि सो
 में सब जन्म इनही कुकर्मोंके करणमें खोया
 धन्यहे वो सो धर्म करणीके वास्ते गयाहे ए-
 सा विरक्त जावना जावता हुवा वेस्याके संग
 रातनर रहकर प्रजातसमें निकला रस्तेमें संवे-
 गधर्मी स्वेतांवरी साधू मिले जिनके मुखसैं

कीया ऐसा द्रव्य जो निरवद्य उसकी मिठाई
 चुजीये सीधा ले आवेगा सो बैठके खावेंगे
 साधोंके उपदेशसें बने लाज होगा स्नान करणे-
 का मंदिर करवाणेका मूर्तिपूजामें एकांत पापहे
 इसवास्ते इस बातका जावज्जीव त्याग साध
 कराय देगा अपणेको धर्मी जाणके बने आदमी
 जो हूँढक धर्मीहे सो धनकी मदत देंगे खेर वो
 वणिकू तो वेस्याके गया उर हूँढक पंथी ऋषि-
 जीके थानक गया समयसार नाटक ग्रंथमें
 लिखाहे दया दान उर पूजादिक विषय कषा-
 यादिक इन दोनोंका एक खेत्रहे इन दोनोंके
 मन परणाम आश्री दोनोंकी करणी अंतमें ए-
 कसीहे कारण ज्ञानीको जोग सोतो निर्जराका
 हेतुहे अज्ञानीको जोग सोतो बंध फल देतुहे
 ये अचरिजकी बात हिये नहि आवे पूछे कोइ-
 यक शिष्य गुरु समझावे ? अब वो वेस्याके
 गया उसनें मनमें विचारा धिक् मेरी बुद्धि सो
 में सब जन्म इनही कुकर्मोंके करणेमें खोया
 धन्यहे वो सो धर्म करणीके वास्ते गयाहे ए-
 सा विरक्त जावना जावता हुवा वेस्याके संग
 रातनर रहकर प्रजातसमें निकला रस्तेमें संवे
 गधर्मी स्वेतांवरी साधू मिले जिनके मुखसे

ताहे निरख तोनकर वे मुमार मोल वधायकर
 अयोग्यरीते व्याज वधायकर रुसपत देकर
 अथवा लेकर झूठा मासूल कर्पणोंसें धोखा-
 बाजी करके खोटा नाकल घसाहुवा रुपया पेसा
 देकर कोइ खरीदता होय अथवा बेचता होय
 उसका जंग करके पराया ग्राहकोकूं जरमाय
 कर नमूना एक बतावे माल दुसरा देणा नही
 जहां लेणेवालेकूं बराबर दीखे नही एसी जगे
 कपमा बेचे नही लिखणे पढणेमें फेरफार करणा
 नही इत्यादिक ठगाइ धोखाबाजी कजी करणा
 नही इस जवमें सरकारसे दंड परजवमें स्वर्ग
 मोक्षके सुखमें हानी पहुंचतीहे कोइयक मूर्ख
 ऐसा कहतेहे कूम कपटविना कमाइ होती नही
 आजिविका तो कर्मके आधीनहे लेकिन व्यव-
 हार शुद्ध रखे तो उलटे ग्राहक ज्यादा आवे
 मुनाफा ज्यादा होय इसपर एक दृष्टान्तहे एक
 सुंदरपुर नगरमें हेलानामका सेठ रहताथा
 उसके चार लकका हुवा उरजी उसके परिवार
 ज्यादाथा तब वो सेठ ग्राहक जब आता तब
 लककोकूं समझा रखाथा उसवास्ते गाली देणेके
 वहाणेसें त्रिपुष्कर पंचपुष्कर ऐसा शब्द कहकर
 खोटी तराजु बट वापरकर लोकोकूं ठगताथा

ताहे निरख तोमकर वे मुमार मोल वधायकर
 अयोग्यरीते व्याज वधायकर रुसपत देकर
 अथवा लेकर जूठा मासूल कर्पणोंसें धोखा-
 बाजी करके खोटा नाकल घसाहुवा रुपया पेसा
 देकर कोइ खरीदता होय अथवा बेचता होय
 उसका जंग करके पराया ग्राहकोंकूं जरमाय
 कर नमूना एक बतावे मात्र दुसरा देणा नही
 जहां लेणेवालेकूं बराबर दीखे नही ऐसी जगे
 कपना बेचे नही लिखणे पढणेमें फेरफार करणा
 नही इत्यादिक ठगाइ धोखाबाजी कभी करणा
 नही इस जवमें सरकारसे दंड परजवमें स्वर्ग
 मोक्षके सुखमें हानी पहुंचतीहे कोइयक मूर्ख
 ऐसा कहतेहे कूरु कपटविना कमाइ होती नही
 आजिविका तो कर्मके आधीनहे लेकिन व्यव-
 हार शुद्ध रखवे तो उलटे ग्राहक ज्यादा आवे
 मुनाफा ज्यादा होय इसपर एक दृष्टान्तहे एक
 सुंदरपुर नगरमें हेलानामका सेठ रहताथा
 उसके चार लमका हुवा उरजी उसके परिवार
 ज्यादाथा तब वो सेठ ग्राहक जब आता तब
 लमकोंकूं समझा रखाथा उसवास्ते गाढी देणेके
 वहाणेसें त्रिपुष्कर पंचपुष्कर ऐसा शब्द कहकर
 खोटी तराजु बट वापरकर लोकोकूं ठगताथा

सेठकूं लायकर कांठला दीया ऐसा देखकर
 सेठकूं हक्क कमाणेपर आस्ता आई शुद्ध व्यापार
 करता हुवा सेठ बना धनवानं होगया श्रावक
 धर्ममें अगवाणी जया उसका नाम लेणेसें सब
 विघ्न टल गया तब जिहाजोके चलावणेवालोंकूं
 आदि ले सब मनुष्य हेलाहेलो नाम पुकारणे
 लगा विचारवानोंकूं सब पापोंके काम ठोसणा
 उसमेंनी अपणा मालक दोस्त अपणेपर विश्वा-
 स रखणेवाला देव गुरु वृद्ध तथा बालक
 इनोके संग वेर विरोध करणा नही इनोकी
 धरवट खाणी नही जमाखाणा उनोकी हत्या
 करणे जेसीहे झूठी गवा देणेवाला बहोत दि-
 नोतक गुस्सा रखणेवाला विश्वासघाती उर
 कीये उपगारीका उपगार लोपणेवाला कृतघ्न ए
 च्यारोही कर्मचंमाल उर पांचमा जातिचंमाल
 जाणना विश्वासघातपर विसेमिराका दृष्टांत
 हे विस्ताला नगरीमें नंदराजा जानुमती राणी
 उनोका पुत्र विजयपाल उर बहुश्रुतनामे मं-
 त्रीथा नंदराजा जानुमती राणीपर आसक्त
 होणेसें सजामेंनी राणीकूं पासही रखताथा
 शास्त्रोमें लिखाहे राजाका वैद्य उर गुरु तथा
 मंत्री ये लोक राजाकूं प्रसन्न रखणेकूं मीठी ५

राजाके सामने हमेसां वांचे जो वाक्य यथार्थ
 आवे उसका विस्तार करे बाकी अवशेशकू क-
 विताका दखल मांनता हुवा वांचके सुणावे
 एकदिन कथामें मांस खाणेका निषेध अधि-
 कार सात्वकी आया व्यास बोला यःपुमान्
 तिलतुष प्रमाणं पललंभुंक्ते साधो अवन्यां कुंजी-
 पाके पचति अर्थात् जो तिल तुसन्नर मांस
 खाताहे वो मनुष्य कुंजीपाक नर्क नीचेकी पृ-
 थ्वीमें पकताहे ये बात सुणके राजा चमक
 उठा ऐसी व्याख्या राजाने कजी बने व्याससें
 नही सुणीथी राजा बोला अहो व्यासजीके
 पुत्र ऐसा अर्थ आपने सुणाया ये अर्थ झूठाहे
 क्या व्यासजीसें आप ज्यादा पंक्तिहो अगर
 आपका कहा अर्थ सच्चाहे तब तो वेदमे जो
 यज्ञोमें नानातरेके पशुजकों होमके मांस
 खाणेकी विधी लिखीहे उस मुजब असंक्षा
 जीवोका पुरोमासा अर्थात् यज्ञ कीये बाद वचा
 जो मांस सो तुमारा वनेरा तथा अनेक राजा-
 उनें खाया उर खातेहें क्या वो सब नरक
 गये होंयगे वेदके वचन कजी झूठे होसकतेहे
 जोकी जगवान ब्रह्माजीने प्रकास कराहे जिस
 यज्ञोकी तारीफ वेद व्यासजीने पुराणोमें गा-

राजाके सामने हमेसां बांचे जो वाक्य यथार्थ
 आवे उसका विस्तार करे बाकी अवशेशकू क-
 विताका दरखल मानता हुवा बांचके सुणावे
 एकदिन कथामें मांस खाणेका निषेध अधि-
 कार सात्वकी आया व्यास बोला यःशुमान्
 तिलतुप प्रमाणं पललंनुंक्ते साधो अवन्यां कुंती-
 पाके पचति अर्थात् जो तिल तुसतर मांस
 खाताहे वो मनुष्य कुंतीपाक नर्क नीचेकी पृ-
 थ्वीमें पकताहे ये बात सुणके राजा चमक
 उठा ऐसी व्याख्या राजाने कती बने व्याससं
 नही सुणीथी राजा बोला अहो व्यासजीके
 पुत्र ऐसा अर्थ आपने सुणाया ये अर्थ झूठाहे
 क्या व्यासजीसं आप ज्यादा पंक्तिहो अगर
 आपका कहा अर्थ सच्चाहे तब तो वेदमे जो
 यज्ञोंमें नानातरेके पशुजंकों होमके मांस
 खाणेकी विधी लिखीहे उस मुजब असंक्षा
 जीवोका पुरोनासा अर्थात् यज्ञ कीये वाद वचा
 जो मांस सो तुमारा बनेरा तथा अनेक राजा-
 उनें खाया उर खातेहें क्या वो तब नरक
 गये होंगये वेदके वचन कती झूठे होमकेदे
 जोकी नगवान ब्रह्माजीने प्रकास कराहे तिस
 यज्ञोकी तारीफ वेद

दाँन करे ज़र एक आदमी एक जीवकों मरतेकूं
 बचावे तो कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन अहिंसा
 बराबर कोइ धर्म नहीं राजा स्वार्थीये सच्च
 मार्ग कभी नहीं बतासकतेहे ऐसा कह व्यास
 घरकूं आया राजाने पेटीये ज़र रुपये बंधकर
 लिये चंददिनमें व्यास घरकूं आये तब व्यास-
 ण रोणेेलगी व्यासने पूछा क्या ज्ञया व्यास-
 णने सब हकीगत कह सुणाइ व्यासका लम्का
 बोला आप केसी कथा हमेसां वांचतेहे सो
 राजा सचे अर्थकूं जूठा कहणेेलगा व्यास बोला
 कलसुवे राज महलमे आजाणा देख केसाक
 राजाकूं समझाताहूं खेर फजर होतेही व्या-
 सजी राजापास जाके आसीर्वाद दिया राजा
 नमस्कार कर सत्कार कर पूछा कुशल क्षेमहे
 व्यासने कहा अन्नदाता कुशल क्षेमतो हज़ूरकी
 सु निजरसेंही रहसकतीहे राजा बोला महा-
 राज कथा इतनेतक तो आपके पुत्रसें सुणी
 लेकिन् लोकोमें मेने ऐसा सुणाथाके व्यास-
 जीका पुत्र बना पंन्तिहे सो तो कुठ नहीं
 व्यास बोला गरीबपर पंन्तईका घर दूरहे
 कलियुगके पंन्तहे आप तो कल्पवृक्ष कामधेनु
 साक्षात ईश्वररूपहो ऐसा सुणकर राजा प्रसन्न

दाँन करे उर एक आदमी एक जीवकों मरतेकूं
 वचावे तो कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन अहिंसा
 बराबर कोइ धर्म नही राजा स्वार्थीये सच्च
 मार्ग कजी नही बतासकतेहे ऐसा कह व्यास
 घरकूं आया राजाने पेटीये उर रुपये बंधकर
 लिये चंददिनमें व्यास घरकूं आये तब व्यास-
 ण रोणेलग्गी व्यासने पूछा क्या जया व्यास-
 णने सब हकीगत कह सुणाइ व्यासका लम्का
 बोला आप केसी कथा हमेसां वांचतेहे सो
 राजा सचे अर्थकूं जूठा कहणेलग्गा व्यास बोला
 कलसुबे राज महलमे आजाणा देख केसाक
 राजाकूं समजाताहूं खेर फजर होतेही व्या-
 सजी राजापास जाके आसीर्वाद दिया राजा
 नमस्कार कर सत्कार कर पूछा कुशल क्षेमहे
 व्यासने कहा अन्नदाता कुशल क्षेमतो हजूरकी
 सु निजरसेंही रहसकतीहे राजा बोला महा-
 राज कथा इतनेतक तो आपके पुत्रसें सुणी
 लेकिन् लोकोमें मेने ऐसा सुणाथाके व्यास-
 जीका पुत्र बमा पंन्तिहे सो तो कुठ नही
 व्यास बोला गरीबपर पंन्ताईका घर दूरहे
 कलियुगके पंन्तहे आप तो कल्पवृक्ष कामधेनु
 साक्षात ईश्वररूपहो ऐसा सुणकर राजा प्रसन्न

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहैं व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहै ऐसा कहकर ऊट व्यासजी अपने लम्बेका हाथ पकड़के अपने घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने ब्रमा अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहै आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे भाइ अपने हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहै इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहै इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका है एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य ब-ताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

व्यासजीसँ पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहे व्या-
 सजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर
 मेरी चतुराईकी तारीफ करताहे ऐसा कहकर
 झट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकड़के
 अपने घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने बना
 अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा
 मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहे आपने स्वर्ग
 जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे
 जाइ अपने हिसाबसँ नर्क जावे तो क्या उर
 बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने
 तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला
 जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुठ देताहे
 इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात
 नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहे
 इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसँ राजाकूं
 कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब
 हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे
 एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा
 वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य ब-
 ताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता
 हुवा उसमें ऐसा लिखा हु : वैद्य
 रोगीके मन मुजब

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहैं व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहै ऐसा कहकर ऊट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकड़के अपने घर ले आये बेटा बौला बाबा तुमने बन्ना अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहै आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे नाइ अपने हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहै इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहै इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका है एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य ब-
 ताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा है कि वैद्य रोगीके मन मुजब

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहैं व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहै ऐसा कहकर ऊट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकड़के अपने घर ले आये बेटा बौला बाबा तुमने बना अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहै आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे नाइ अपने हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसैं राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहै इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहै इसीतिरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहे व्यास-
 सजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर
 मेरी चतुराईकी तारीफ करताहे ऐसा कहकर
 ऊट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकड़के
 अपने घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने ब्रमा
 अन्याय कीया क्या राजा नर्क नही जायगा
 मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहे आपने स्वर्ग
 जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे
 भाइ अपने हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर
 बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने
 तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला
 जेसैं राजी रहे वेसैं करणा तबही कुछ देताहे
 इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात
 नही कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहे
 इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं
 कुपथ्यसे मना करे नही उनके मन मुजब
 हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे
 एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा
 वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य व-
 ताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता
 हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य
 रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहैं व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहै ऐसा कहकर झूठ व्यासजी अपने लम्बेका हाथ पकड़के अपने घर ले आये बेटा बौद्धा बाबा तुमने ब्रह्मा अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहै आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे भाई अपने हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहै इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहै इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहैं व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहै ऐसा कहकर ऊट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकड़के अपने घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने बना अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहै आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे भाइ अपने हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहै इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगन जाताहै इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आइा देदेवे

व्यासजीसैं पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहैं व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहै ऐसा कहकर ऊट व्यासजी अपणें लम्बेका हाथ पकड़के अपणें घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने बना अन्याय कीया क्या राजा नर्क नहीं जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहै आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे भाइ अपणें हिसाबसैं नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपणें तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहै इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नहीं कहे तो राजाका धर्म बिगड़ जाताहै इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसैं राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नहीं उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेंपीणेंकी आज्ञा देदेवे

होकर कथा वांचणेका हुकम दीया इतनेमें
 व्यासपुत्रजी आ पहुँचा व्यासजी बोली तिल-
 नुसजर मांस खानेवाला नर्क जाताहे एसा
 अर्थ करा राजा बोला क्या में नर्क जाउंगा
 व्यास बोला आप तो स्वर्ग वैकुण्ठ पधारोगे
 राजा बोला में मांस खाताहूँ व्यास बोले
 धर्माननार पुराणका रद्दहय आप विचारो जो
 तिलनुसजर मांस खावे सो नर्क जावे आप
 क्या तिलनुसजर खानेहैं राजा बोला नहीं २
 सेर अभक्ष्य तिल तब व्यास बोले हे धर्मभूति
 आप तो शिवलोक सिधावंगे क्योंकी व्यासजी
 महाराजने तो तिलनुसजर खानेवालेहूँ नर्क
 जियाहे मेरा अभक्ष्यवालेहूँ नहुँ नहीं जिया
 राजा प्रसन्न होकर व्यास को तिल नुस व्यास
 देदीये सब कथा दिने राजा व्यासजीके लक्ष्म-
 केहें बोला देया उठे व्यासजी पंजिलाइ डमरु
 हठनेहें नुस पूरे पड़े नहीं तब व्यासजी जमी
 कथा वांचेने लवदी ने कथा व्यास होसोने तब
 व्यासपुत्र स्वर्गावापना होनाका मनओके एक
 खेद होला तब नमुन्याभविशनेपु गी संगीत-
 निरुपमा मन्त्र प्रशसनि

२५ न १ राजा मे

व्यासजीसँ पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहे व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहे ऐसा कहकर ऊँट व्यासजी अपने लम्केका हाथ पकम्के अपने घर ले आये बेटा बोला बाबा तुमने बन्ना अन्याय कीया क्या राजा नर्क नही जायगा मांसाहारी निश्चे नर्क जाताहे आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे नाइ अपने हिसाबसँ नर्क जावे तो क्या उर बेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुछ देताहे इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नही कहे तो राजाका धर्म बिगन जाताहे इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसँ राजाकुं कुपथ्यसे मना करे नही उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नोकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमें ऐसा लिखा हुवा वांचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

वो वैद्य निपेधितहे चाह्ये वैद्यकों सो देश
 काल अवस्था ताकत रोगकी रोगीकी तथा
 उभरीके अनुयाईही पय्य बतलावे, राजा इस
 बातकी परिक्षा करणेंकू वैद्यसें पूछी वैद्यजी भुज्ज
 सब सामोनें बेंगणका साग अन्ना मालम
 देताहे वैद्य बोलां हूं लज्जूर सबहे जीजन
 नामविज्ञास ग्रंथमे लिखाहे वृत्तांक सामनायक
 अर्थान्न बेंगणहे सो मद्य सामोका मालकहे बना
 अधिक बान कत कनी क्षोणेमे बृंहणहे स्वा-

चूँअ जेसा बना विदरूप दीखताहे म्लेच्छ अ-
 नार्योका खांणापीनाहे इस वेंगणकूं बहुत बीज
 होणैसैं जैनधर्मवाले अन्नक्ष कहतेहे उर पुरा-
 णोमें व्यासजीनैं लिखाहे जो प्राणी वेंगण
 खायाहे उर ठ महीनेमें आदमी मरजावे अगर
 एक बीजनी जो पेटमें रहजावे तो प्राणी नर्क
 जाताहे तब राजा बोला वैद्यजी हमने जब
 वेंगणकूं अच्छा कहा तब तो आपनेनी अच्छा
 काहा उर मेने बुरा कहा तब बुरा कहा ये क्या
 हालहे तब वैद्य बोला गरीबपरवर नोकर आ-
 पके क्या वेंगण चंदजीके बापके आप राजी
 रहो हमकूं तो वेसाही कहणा जरूरहे ॥

डुहा-जाटकहेसुणजाटनी इसीगांवमेंरहणा ॥

जंठविलाइलेगया हांजी २ कहणा ॥१॥

सो हमकूं तो वेसा कहणा जरूरहे ऐसा
 खुसामंदीया वैद्य राजाके रोगका बढाणेवाला
 होताहे ऐसा विचार मंत्री राजाकूं कहणेजगा
 महाराज सन्नामें राणीसाहिबकूं पास रखणा
 वाजिवनही क्योंके नीतिमे लिखाहे अति नि-
 कट विनाशाय अतिदूरेतिनिष्कलः सेव्यतामध्य
 जागेन राजावन्दिगुरौस्त्रियः ॥ १ ॥ अर्थ ॥
 राजा अग्नि गुरु उर स्त्री ए च्यार बहोत न-

जीक होय तो विनाश कर्ताहे उर बहोत दूर
 रहे तो बराबर फल देते नहीहे इसवास्ते म-
 व्यने इनोसें काम लेणा चाह्ये इसवास्ते रा-
 णीही एक तसवीर निनायकर पासमें रखिये
 तब नंदराजा एक तसवीर निनायकर सारदा
 नंदननामें आपणे मुद्राहे दिसावाई तब शारदा-
 नंदन आपणे पंन्ताइ दिखाणेहुं बोला हे रा-
 जन् गणीहे मंत्री जांनपर निजहे सो इसमें
 हीया नही राजा मुद्राका वचन सुणकर गणीहे
 जीजने संशय आया तब राजा मंत्रीहुं हुकम
 दिलाहे आम्हानें इनहुं भाग्यालो तब मंत्रीने
 विचार क्या मुद्राक विमर विचार काम
 नही सम्या वेति उताव्या पस्तहि तेर उपाय
 क्या सम्यक्ताहे तब बोला जो हुकम एया
 मुद्रा नष्टजाली पन्तिन आपणे चम्मे मळका
 एक वचन नंदराजाका जाला मुद्राहे पिछाही
 लोके दूर गला अ विमरों सोला पन्ने आई
 तब राजासुमार एक मनीसमें जल पीकर ना-
 दारि नये एक इत्यनपर नहा उभा इत्यनपर
 एक देवादिष्टि नंदन म्दनाया नम बंदने
 सुमयने कदा हे सुमार उवा जंगलमें एक वना
 चतुर् मिह म्दतहे सो सो जनेक दीन नाउ-

शेकर आदमीका दिन्न पिघलाकर दगाबाजीसें
 मनुष्योंका प्राण लेताहै इसवास्ते पेस्तर तूं मेरी
 गोदमें सोजा पीठली रात्रिकों में सोजंगा तब
 राजकुमार उस बंदरकी गोदमें सो रहा बाघने
 अनेक ठलबल कीये लेकिन बंदरने राजकुमार-
 कूं नीचे माला नही जब पिठली रात्री आइ
 तब राजपुत्रकी गोदमे बंदर सूता बहोत स-
 मझाया है कुमार देख ऐसा नही होजाय
 जो बाघकी दया लाके मुझे तूं नीचे पटकदे में
 तेरे सरणागतहूं मेरे प्राण तेरे हाथहे ऐसा
 समझकर कुमरके गोदमें वानर सोरहा इतनेमें
 बाघ आकर बहोत आजीजी करणेलागा है
 कुमर में बहोत झूखाहूं तुजें बन्ना पुन्य होगा ये
 बंदर तेरे क्या लगताहै उर इसकूं तूं मुझे
 देदेगा तो तेरेजी प्राण बचजायगें तब कुमर
 अपनी ज्यांनकी रक्षावास्ते बंदरकूं नीचे माल-
 दिया तब बंदर बाघके मूंमे गिराये स्वरूप
 देख के बाघ हसणे लगा तब बंदर बाघके
 मूंमेसें निकलकर रोणे लगा तब बाघ बंदरकूं
 रोणेका कारण पूछा तब बंदर बोला जो कोइ
 आदमी अपनी जाती ठोमकर पराइ जातिपर
 आसक्त होतेहे उण मूर्खोंकी क्या गती हो-

यगी ऐसा कहकर शरमिंद राजकुमरकूं पाग-
 लकर दिया तब राजपुत्र विसो भिरा २ ऐसा
 पुकारणे लगा ऐसा हुये बाद नंदराजा पिढानी
 एचम करणैकूं असवार नेजा आगे घोडा इकेला
 किम्ना देखा उसके पगेके खोजसैं फिरते २
 कुमर दिमाना हुवा मिला राजाने बहोन ३-
 पाय कमगा लेकिन कुमर अन्धा हुवा नहीं
 तब राजा है शरदानंदन बाद आया जो इस

गम स्नानके पापसें बूटता नहीं ऐसा सुणकर
 दुसरा अक्षर से ठोमदीया मित्रकूं मारणेवाला
 कृतघ्नी इच्छा करणेवाला कृतघ्नी उर विश्वास-
 घाती चोर ये च्यारोंही जहांतक सूर्य चंद्रमाहे
 उहांतक नर्कमें रहेंगे तब कुमर तीसरा अक्षर
 मि कहणा ठोम दीया राजन् तूं अपणे लम्केका
 कल्याण चाहताहे तो सुपात्रोंकों दांन दे का-
 रण गृहस्थ दांन देणेसें शुद्ध होताहे ऐसा
 वचन सुण कुंवर चोथा अक्षर रा ठोमदिया तब
 अठा होकर कुंवर बाध उर बंदरका सर्व वृ-
 तांत सुणाया तब राजा पन्देमें रहा शारदा-
 नंदनकूं पूछणेलगा हे बाला वनमे जो वीती
 बात सो तुझे क्या खबर सो तेने सब हकी-
 गत श्लोकोमे बनाकर कहकर मेरे पुत्रकूं अच्छा
 करदिया तब पंन्ति बोला हे राजन् जिनेश्वर
 देव सज्जुके प्रतापसें मेरे जीझाग्रपर सरस्व-
 तीहे जिस्सें जेसें मेने जानुमती राणीके जां-
 घका तिल जाण्या तेसेंइ यह बातजी जाण-
 ताहूं तब पीछे दोनोंकी मुलाखांत जइ दोनोंके
 आनंद जया इसवास्ते विश्वासघात करणा
 नहीं इस लोकमे पाप दो प्रकारकाहे एक तो
 गुप्त उर दुसरा जाहिर वो ठानेका पापजी दो

तरेकाहे एक ठोटा उर एक बना खोटी तराजु
 बट माप बगेरह रखणा ये ठोटा गुप्त पाप उर
 विश्वासवात करणा यह गुप्त महापापहे प्रगट
 पापका दो प्रकारहे एक तो कुलाचारसें करणा

समाधान ऐसा है जो अन्याइ अधर्मी सुखी
दिखते हैं उर धर्मी दुखी दिखते हैं ये सब पूर्व-
कृत पुण्यपापका फल है इस जवका उनोके नहि
जाणना श्रीधर्म वोपसूरजीने कहा है पुण्यानु
बंधिपुन्य १ पापानु बंधिपुन्य २ पुण्यानु बंधि-
पाप ३ पापानु बंधिपाप ४ इसतरेसें पूर्वकृत
कर्मके सुखदुखके च्यार नेद है जो जीव जैन
धर्मकी विराधना नहीं करते हैं वो जीव नरत-
चक्रवर्तिकी तरह निरुपम सुख पाते हैं वो जीव
पुण्यानुबंधवाले कहाते हैं जो जीव पूर्वजन्ममें
अज्ञानसें कष्ट करे वो जीव कोणिक राजाकी तरे
बहोत ऋद्धि निरोग शरीरवाला होता है पापकर
केजी धर्म करे नहीं उर पापकर्ममें रक्त होय वो
पापानुबंधिपुन्य जाणना जो जीव पापके उद-
यसें दलझी उर दुखी हो करकेजी लेसमात्र
दयाधर्म होणसें ड्रमक मुनिकी तरे जैनधर्म
पाता है वो पुण्यानुबंधिपाप जाणना ३ उर जो
जीव काल शोकरिकश्चंमाल कसाईकी तरे क्रूर-
कर्म करणेवाला अधर्मी निर्दइ करे हुये पापका
पठतावा नहीं करणेवाला ज्यों ज्यों दुखी होता
जाय त्यों त्यों ज्यादा २ पापकर्म करता जाय वो
पापानुबंधि पाप कहलाता है पुण्यानुबंधिपुन्यसें

શ્રાદ્ધરત્ની શુદ્ધિ હર અંતરંગ શુદ્ધિની પાતેહે
 વૌનાંમેસેં એકની શુદ્ધિ જિસને નહિ પાડે ઉસ
 મનુષ્યજન્મમાં દિલ્લારહે જો જીવ પહુલી ઓઢે
 ધર્મિયામમે ધર્મકામ સુઠ્ઠ કરે હર પીઢેસેં શુન
 ધર્મિયામ હનર ગાળેસેં પૂરા ધર્મ કરે નહીં તો

आदमी मूर्खताइसमें मित्रकूं कपटमें धर्मकूं सुखसे
 विद्याकूं क्रूर ऊर कठोरताइसमें स्त्रीकूं वस करणा
 चाहे तेमेंइ दुसरेकूं तकलीफ देकर आप सुख-
 की चाह करे उसकूं मूर्ख जाणना विवेकी लो-
 कोंको चाहिये सो ज्यों अपनेपर लोक प्रीति
 करे तेमें चढ़णा क्योंके इंद्रीयां जीतनेमें वि-
 नयगुण पैदा होताहे ऊर विनयमें अठे १ गुण
 पैदा होतेहे तब सब लोक उस गुणोंके पि-
 ठानी प्रीति रखतेहे ऊर लोकोंके अनुरागमें
 सर्व संपत्ति पैदा होतीहे चतुर पुरुषकों चा-
 हिये अपने घरके धनका नफा नुकसान किया
 हुवा संग्रह बगैरह बात कोइके आगे नहीं
 कहणी क्योंके चतुर आदमी स्त्री आहार पुण्य
 धन गुण दुराचार मर्म ऊर मंत्र ये आठ चीज
 अपनी ढीपाके रखणी कोइ अजाण आदमी
 ऊपर लिखी आठ बातोंमेंसे पूछे तो झूठ तो
 नहीं बोलणा लेकिन् ऐसा कहणा तुमारे इस
 बातमें क्या मतलब हे ऐसा उत्तर जाषासुम-
 तिसमें देणा राजा गुरु बगैरे बने आदमी इन-
 मेंकी बात पूछे तो सच्च १ जैसा होय वैसा
 कहदेणा क्योंके मित्रोंके साथ सच्च बोलणा
 उरतके साथ मीठा बोलणा दुस्मन साथ झूठ

लेकिन मीठा बोलणा उर अपणे मालकके
 साथ उनोको अच्चा लगे ऐसा सच बोलणा
 सब बोलणा ये मनुष्यके बना आधारहे कार-
 नके सब बोलणेमें विश्वास पैदा होताहे इस-
 पर एक उष्टांनहे दिल्ली शहरमें एक मोहन-
 सिंहरनामका पारस रत्नवाया वो बना सत्य-

यमणैसैं राजापर उपगार नहि करसके उर
 राजाका दोस्त राजासैं ज्यादा शक्तिवान होय
 तो वो राजासैं इर्ष्यासे बैर विरोधकर बैठताहे
 इसवास्ते राजाका दोस्त मध्यम शक्तिवाला
 होणा चाहिये मित्र ऐसा होताहे सो आपदा-
 कू दूर कर विषमवखतपर सहाय करताहे
 जिस वखतमें सगा जाइ उर बाप उर कोइजी
 स्वजन काम नही देसकताहे रामचंद्रजी क-
 हतेहे हे लक्ष्मण अपणैसैं बना उर समर्थकी
 साथ प्रीति रखणी मुझे रुच तीनही कारण
 उसके घर जब आप जावे तब तो अपणा कुछ
 आदरसत्कार होता नही अगर वो जब अपणे
 मकानपर आवे तब उसकी सब तरेसैं हाजरी
 जरणी पने उर धन खरच करणा पने ऐसाहे
 तथापि जब कोइ बना काम आय पने तो बने
 अदमी विगर सुधरताजी नही उरजी हरतरेके
 फायदेहे क्योंके यातो आप समर्थावान होणा
 या समर्थकूं हाथमें रखणा नही तो कार्य सा-
 धनका दुसरा रस्ता नहीहे बने आदम्योको
 चाहिये सो हलके आदमीके संगजी दोस्ती
 करणा कोइ काम ऐसा आय गिरताहे सो ह-
 लका आदमीसेही निकलणेका होताहे पंचा-

लेकिन मीठा बोलणा उर आपणे मालकके साथ उनोकों अच्छा लगे ऐसा सच बोलणा सच बोलणा ये मनुष्यकुं बना आधारहे कारणके सच बोलणेसें विश्वास पेदा होताहे उस-पर एक इष्टांतहे दिल्ली शहरमें एक मोहन-सिं नामका पारस रहताथा वो बना सत्य-

यन्नेसें राजापर उपगार नहि करसके उर
 राजाका दोस्त राजासें ज्यादा शक्तिवांन होय
 तो वो राजासें इर्षासें वैर विरोधकर बेठताहे
 इसवास्ते राजाका दोस्त मध्यम शक्तिवाला
 होणा चाहिये मित्र ऐसा होताहे सो आपदा-
 कू दूर कर विपमवखतपर सहाय करताहे
 जिस वखतमें सगा जाइ उर बाप उर कौइनी
 स्वजन कांम नही देसकताहे रामचंद्रजी क-
 हतेहे हे लक्ष्मण अपणेसें बना उर समर्थकी
 साथ प्रीति रखणी मुझे रुच तीनही कारण
 उसके घर जब आप जावे तब तो अपना कुछ
 आदरसत्कार होता नही अगर वो जब अपने
 मकानपर आवे तब उसकी सब तरसें हाजरी
 जरणी पमे उर धन खरच करणा पमे ऐसाहे
 तथापि जब कोइ बना कांम आय पमे तो बने
 अदमी विगर सुधरतानी नही उरनी हरतरेके
 फायदेहे क्योंके यातो आप समर्थावान होणा
 या समर्थकूं हाथमें रखणा नही तो कार्य सा-
 धनका दुसरा रस्ता नहीहे बने आदम्योंको
 चाहिये सो हलके आदमीके संगनी दोस्ती
 करणा कोइ काम ऐसा आय गिरताहे सो ह-
 लका आदमीसेही निकलणेका होताहे पंचा-

ख्यानमें लिखाहे जंगलमें बंधनमे पमे दुये
 कनुरोके बंधन ऊंरने गुनाये सुईका काम
 नलवारमें पणे नली मित्रोके शुद्ध मनसे नाइ
 बंधनोंको सम्मानमें स्वीकृतों प्रेमसे नोक
 चाहके दोनमें दूसरे लोकोंके चतुराईमें वस

नहीं अगर विश्वास रखे तो धनकी हानी नहीं रखे तो अनर्थ होय विश्वासवाला या अविश्वासवालाहो लेकिन ऐसा मित्र विरला होगा सो अपनी दुपाकर सोंपी चीजपर लोभ नहीं करे बने २ सेठ साहूकारोंकी बुद्धि अस्त-विस्त होजातीहे पराइ जमा जब अपने घरमें आपने तो मनमें कहतेहैं हे इष्टदेव ये घरवट धरनेवाला मरजावे तो तुझे प्रसाद चढाउंगा जरूरसें धन अनर्थकी जरूहे लेकिन जेसें अग्नि विगर तेसें धन विगर गृहस्थका काम चलता नहीं इसवास्ते चतुर पुरुषोंको चाहिये सो अग्निकी तरे धनका जाबता करे एक धनेश्वर सेठ अपना सब धन माल बेचकर आठ रत्न एक क्रोममें खरीद कीया किसीकूं खबर नहीं पने इसतरेसें अपने मित्रकूं सोंप दीया पीठे आप धन कमाणेकूं परदेश गया वहां बहोत दिन हा अंतमें बेमारीके बस मरणे लगा तब दो-तेने पूछा कुछ समाचार अपने बेटोसें कहणा होय तो कहदो तब सेठ बोला इहां जो मेनें होत धन कमाया सो तो लोकोमें उधार लेणाहे सो तो पुत्रोंको मिलणा मुसकिलहे ले-केन् एक क्रोमके आठ रत्न मेरे मित्रके पासहे

पासमें होगा जब चोर माल लेकर चले गये
 सेठ अपनी वस्तीमें आया एकदिन वे सब चोर
 बहोतसा मालताल लेकर आये तब सेठ उन
 चोरोकूं बोला हमारे रुपये लाज चोर बोले
 हमने कब रुपे लीयेथे आखिरकों लम्ते १ स-
 रकारमें गये हाकम पूछणे लगा कोइ गवा
 साक्षीहे सेठ बोला एक मीनीहे चोर बोले
 सरकार वणीया सरासर झूठाहे जंगलकी लों-
 कनीकों मीनी वतलाताहे इतना सुणतेही हा-
 किम समझगया के वणीया सच्चाहे लेकिन
 बना धूर्तहे उसी वखत सेठके सब रुपे दिलवा
 दिये गवाही ऐसा काम देताहे किसीमें जमा
 विगर गवा धरदी गंइहो उर वो बदलगया
 होय तो धरवट निकालणेकी चतुराइ बेस्या
 जेसी करणी वो दृष्टांत ऐसाहे एक पारीक ब्रा-
 ह्मनके पास दस हजार मोहरेंथी वो किसीका
 विश्वास करे नहीं उस गांवके बाहिर एक
 जोगीकी झूंपनीथी वो बावा वनानेक उर पेसा
 नहीं रखताथा किसीने रोटी लायदी तो खा-
 यली नहीं तो किसीके घर जाता नहींथा
 अलख १ जपताथा न किसीके पाससें कुछ
 मांगता कोइ रुपया देता तो लेता नहींथा एक

सो पुत्रोंमें कट्पणा के लोलेने एसा कहकर सेव
 मगया सबदे बंदेका निला कुत्र नही होता
 तब जोहोने बनेभग्मके पुत्रोंको ये बात
 कही तब उन्होने चापके मिरहू नियममें प्रेमसे
 बहमनिमें महानपर बुलाके अलगदान होमा
 एसी बहोने पुत्रोंमें मन्त्र मांग्या तोनी जोनेमें
 मन्त्र हुआ तो मिर-मोला मेरेहों कल मांग्या
 आगिरको मिरहाय इमवार बड़े लोकिय मन्त्र-
 का कुत्र मरामायही न होणेमें जाकिम कुत्रनी
 इमवार नही निजणेमें ब्रह्ममा प्यारन कीया

पासमें होगा जब चोर माल लेकर चले गये
 सेठ अपनी वस्तीमें आया एकदिन वे सब चोर
 बहोतसा मालताल लेकर आये तब सेठ उन
 चोरोकूं बोला हमारे रुपये लाउं चोर बोले
 हमने कब रुपये लीयेथे आखिरकों लम्ते १ स-
 रकारमें गये हाकम पूछणे लगा कोइ गवा
 साक्षीहे सेठ बोला एक मीनीहे चोर बोले
 सरकार वणीया सरासर झूठाहे जंगलकी लों-
 कनीकों मीनी वतलाताहे इतना सुणतेही हा-
 किम समझगया के वणिया सच्चाहे लेकिन
 बना धूर्तहे उसी वखत सेठके सब रुपये दिलवा
 दिये गवाही ऐसा काम देताहे किसीमें जमा
 विगर गवा धरदी गंइहो उर वो बदलगया
 होय तो धरवट निकालणेकी चतुराइ वेस्या
 जेसी करणी वो दृष्टांत ऐसाहे एक पारीक ब्रा-
 ह्मनके पास दस हजार मोहरेंथी वो किसीका
 विश्वास करे नहीं उस गांवके बाहिर एक
 जोगीकी झूंपनीथी वो बावा बमानेक उर पेसा
 नहीं रखताथा किसीने रोटी लायदी तो खा-
 यली नहीं तो किसीके घर जाता नहींथा
 अलख १ जपताथा न किसीके पाससैं कुछ
 मांगता कोइ रुपया देता तो लेता नहींथा एक

लंगोटी उर तुंघा चिमटा रखताथा उस ब्राह्म-
 राहों तीर्थ जाणेकी जख्खरी नइ मनमें विचारणे
 प्रगा गणियोकुं सां पुगा तो खाजायगें कारण
 व्याजहे लादानसैं पद्वली तो धरणेवाला मांभे
 नहीं दे माता निकाले बाद बणिया देता नहीं
 इय मन दुनियांमे मसहूरदे ॥

पुनः—कहाह दुनकीजिये गणिकपुत्रविसवास ॥

में क्या करूं इसके लालचसें कोई मुझे मार
 जायगा इस बख्सेनेको दूर रख ज्यों ज्यों ब्रा-
 ह्मण बहोतही नम्रतासे पांव पकमके आजीजी
 करणेलगा दुनियामें आने हाथही धी गिरताहे
 तब जोगी बोला उस आलेमें इस थेलीकों
 रखके ताजाबंध करके कुंची तेरेपास लेजा
 किसीसें कहणा मत तब वो ब्राह्मण खुस हो-
 कर इसी तरेसें धरके चढधरा थोने दिनवाद
 योगीने थेली निकालकर विचारणे लगा एक २
 मोहरके अगर पच्चीस २ रुपये बटेगे तो अढाइ
 लाख होगा होते धन तकलीफ पाणा ये वे
 अक्कीही इसवातका कोई गवा साक्षी तो हे-
 नही यह धन तो मेरा हो चुका ऐसा विचार-
 कर जोगी अब गृहस्थोसें कहणेलगा बाबा
 एक जोगी यानी लटका हासिल कीयाहे पत-
 वाके तो देखें उन लोकोके पाससें एक जाम-
 साही पेसा मंगाके बाबाजी कुछ जंगलकी प-
 त्तीमें घरके अंगीठीमें पहले मोहर धर दीया
 करे ठंढा हुये वाद वो मोहर निकालकर उन
 गृहस्थोके हाथ विकवाणा सुरू करा बाबा बोले
 लो बच्चा एक मठ तो बनवा नाले नाम रहजा-
 यगा अब तो बावेकुं रसाणी किमीयागर जाण-

तब उसने सब हकीमत कही बेसुका बोली मत
 बचराउ में मोहरें पीछी दिला देतीहूँ लेकिन
 मैं जिसवखत उहाँ जाके बैठूँ उस वखत तुम
 उम गोगीसँ मोहरें मांग लेणा फोरन् देदेगा
 एसा कहूँ वो बेसुका पांचसात संदूकोमें पत्थरोकाँ
 नाउके तुलाफ लगाकर बंधकर उसका बीजक
 होइ कोन हूँ आसरेका बनाया उर जमाउ
 मरणा मोहरे मरया बगेरे एसी नगदायतकी

नहीं उर आपकी नेकनामी दुनियामें मसहूर है
 सो ज़रोसा जाणके ये क्रोम रुपयेका सामान
 तो इस संडुकोमें है सो सबमें खोल १ के दि-
 खाती हूं ऐसा कहकर पैंसतर लाख दस एक-
 का जो सामानकी गहणोंकी संदूक खोलके
 दिखाए लगी देखतेही बावाजी तो दंग होगये
 उर मनमें विचारणे लगे अग्री दिनदसा जागी
 अब इस मालमेंजी मेरे बहोत सामान हाथ
 लगेगा कीमती नग निकालकर हलके जम्वा
 दूंगा कमसेकम बीस लाखका इसटेक तो मेरा
 होचूका इतनेमें तो वो ब्राह्मन आकर बोला
 बावाजी आजके ठ वर्ष पैंसतर जो मेनें ज़ोपनीमें
 दस हजार मोहरे आपकेपास रखीथी सो
 दीजिये बावाजीने विचारा जो में नामुकर
 जाउंगा तो ये सेठको धनमें मनचिंता कैसें
 पैंस होगा तब बोला हां जाइ लेजा ऊट ऊ-
 ठके वो थेली दस हजारकी लाके देदी उर
 बोला ले जाइ तेरी संजाल ले ब्राह्मण गिणकर
 थेली कबजे करी इतनेमें तो दोमती १ आयकर
 दासी बोली वधायजे १ सेठाणीजी साहिब
 सेठसाहिबकी सवारी घरपर आयगइ इतना
 सुणतेही बेस्या एकदम हसती १ ऊपकेसें वो

तब उसने सब लूकीगत कलही बेहिया बोली मत
 जागान में मोहरें पीठी दिला देतीहुं लेकिन
 मैं जिस गलत उद्दां जाके बैठूं उस वखत तुम
 हय योगीमें मोहरें मांग लेणा फोरन देदेगा
 एसा कह तो मेहिया पांचसाल संधूकोमें पत्यगेकों
 ना कि दुआह जमा हर बंधहर उसका नीतक
 होइ कोन श्रेय आयमेका बनाया गुर जमा

नहीं उर आपकी नेकनामी दुनियामें मसहूर है सो जरोसा जाणके ये क्रोन रुपयेका सामान तो इस संडुकोमें है सो सबमें खोल १ के दिखाती हूं ऐसा कहकर पैंसतर लाख दस एकका जो सामानकी गहणोंकी संदूक खोलके दिखाए लगी देखतेही बावाजी तो दंग होगये उर मनमें विचारणे लगे अग्री दिनदसा जागी अब इस मालमेंजी मेरे बहोत सामान हाथ लगेगा कीमती नग निकालकर हलके जम्वा दूंगा कमसेकम बीस लाखका इसटेठ तो मेरा होचूका इतनेमें तो वो ब्राह्मन आकर बोला बावाजी आजके ठ वर्ष पैंसतर जो मेनें ज़ोपनीमें दस हजार मोहरे आपकेपास रखीथी सो दीजिये बावाजीने विचारा जो में नामुकर जाऊंगा तो ये सेठको धनमें मनचिंता कैसे पैंस होगा तब बोला हां जाइ लेजा ज़ाट ऊठके वो थेली दस हजारकी लाके देदी उर बोला ले जाइ तेरी संजाल ले ब्राह्मण गिणकर थेली कबजे करी इतनेमें तो दोमती १ आयकर दासी बोली वधायजे १ सेठाणीजी साहिब सेठसाहिबकी सवारी घरपर आयगइ इतना सुणतेही वेस्या एकदम हसती १ ऊपकेसें वो

तब उसने सब हकीमत कह्नी बेसुया बोली मत
 बचगन में मोहरें पीठी दिवा देतीहूँ लेकिन
 में जिसनखत उहां जाके बैठूं उस वखत तुम
 उस गोगीसैं मोहरें मांग देणा फोरन देवेगा
 ऐसा कह्ने मोहरिया पांवरात संधूकोमें पत्यरोकीं
 नाचके बलफ्त लगाकर बंधकर उसका पीनक

नहीं उर आपकी नेकनामी दुनियामें मसहूर है
 सो ज़रोसा जाणके ये क्रोम रुपयेका सामान
 तो इस संडुकोमें है सो सबमें खोल २ के दि-
 खाती हूं ऐसा कहकर पैंसतर लाख दस एक-
 का जो सामानकी गहणोकी संदूक खोलके
 दिखाए लगी देखतेही बावाजी तो दंग होगये
 उर मनमें विचारणे लगे अठ्ठी दिनदसा जागी
 अब इस मालमेंजी मेरे बहोत सामान हाथ
 लगेगा कीमती नग निकालकर हलके जम्वा
 दूंगा कमसेकम बीस लाखका इसटेठ तो मेरा
 होचूका इतनेमें तो वो ब्राह्मन आकर बोला
 बावाजी आजके ठ वर्ष पैंसतर जो मेनें ज़ोपनीमें
 दस हजार मोहरे आपकेपास रखीथी सो
 दीजीये बावाजीने विचारा जो मैं नामुकर
 जाउंगा तो ये सेठको धनमें मनचिंता कैसें
 पैंस होगा तब बोला हां जाइ लेजा ज़ाट ज-
 ठके वो थेली दस हजारकी लाके देदी उर
 बोला ले जाइ तेरी संजाल ले ब्राह्मण गिणकर
 थेली कबजे करी इतनेमें तो दोमती २ आयकर
 दासी बोली वधायजे २ सेठाणीजी साहिब
 सेठसाहिबकी सवारी घरपर आयगम् इतना
 सुणतेही बेसया एकदम हसती २

विधाताका कोप होताहे तब रसायण जूवा फाटका अंजनसिद्धि उर यक्षणीकी गुफामें प्रवेश करणेकी बुद्धि होतीहे जो अदमी मंदिरकी धर्मकी सच्ची या झूठी सोगन खातेहे उसका बोधबीज जाते रहताहे उर अनंत शंशार रुजताहे किसीकी जमानत नही देणी कारण जमानतनी एक आपदाहे ये पांच चीज आपदाका कारणहे घरमें दलझी होकर दो उरत रस्तेपर खेत जमानत देणी गवाही जरणी उर दो तरेकी खेती विवेक पुरुषोंकों चाही- ये सो वणे जहांतक जहां रहता होय उहांही व्यापार करणा जिस्सें स्वजनोसें विगोहा नही होवे धर्मनी अग्नी तरेसें वण आताहे जो आजीविका नही होती दीखे तब तो परदेस जाणेकी तकलीफ उठवे कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन दलझी रोगी मूर्ख मुसाफर उर हमेसां पराई नोकरी करणेवाला ये जीतेनी मरे जैसे- हैं ऐसा समझणा जो परदेस जाणेकी जरूरी होय तो आप अथवा अपने लम्कौसें परदेसमें व्यापार नही करवाणा अपने परीक्षावंत खातरीदार मूनीमसें व्यापार चलाणा कहे कारण योगसें परदेस जाणा पने तो हा-

ब्राह्मण अंधा गाय पूज्य गुरु आदि राजा गर्भ-
 वंती स्त्री ऊँर सिरपर बोझा उठाया हुवा आ-
 दमी इतनोको पहली रस्ता देकर पीछे आप
 जाणा कच्चा अन्न पक्का अन्न पूजणेयोग्य मंत्रका
 मंजल नांख दीया गया ऐसा उबटणा स्नानका
 पांणी खून ऊँर मराहुवा कलेवर थूक श्लेष्म
 विष्टा मूत जलती हुइ अग्नि साप मनुष्य शस्त्र
 इतनी चीजों कोइ वखतनी उल्लांघणी नही
 विवेकी पुरप नदीके किनारे तक गाय बांधनेके
 ठिकाणेतक वरु वगेरेके दरखततक तलाव सरो-
 वर कूआ वगीचा वगेरे आवे उहांतक मित्रा-
 दिकोकों पोहचाणे चाहणा चाहिये अपणा जला
 चाहणेवाले आग्न रातकूं दरखतके नीचे
 रहणा नही अजणि अदमीके संग अथवा गो-
 खेके दासके संग रस्ते चलणा नही दो पहरका
 तथा आधी रातका रस्ते चलणा नही लेकिन
 रेल तथा अग्निवोट टालकर क्रूर अदमी रख-
 वाली करणेवाला चुगल सिट्पी अर्थात् कारीगर
 अयोग्य मित्र इनोकेसंग बहोत बातचीत नहि
 करणी वे वखत इनोके संग आणा जाणाजी नही
 रस्ते चलते चाहे जितना थकेला चढजाय तो-
 जी जेसा गधा गाय इनोपर नहि चढणा हा-

रत आपेकी जगह मसाण सूनवान बजार अथवा बिलका या सूका घास बिखरा होय जहां जाते हुये बहोत तकलीफ होय जहां कचरा मालते होय अकूरना खारी जमीन दर-खतके शिखरपर पहानकी टूंकपर नदी उर कूवेके कांठपर जहां राख कोयला बाल खोपरी वगैरे पमी होय इतना ठिकाणोमें ज्यादा खमा नही रहणा बहोत महनतजी होय तोजी जो-काम करणा होय सो करणाही अगर तकली-पसें नरेगा तो पुरुषार्थका फल जो धर्म अर्थ-काम ये तीनोंही मिलसकता नही जो अदमी आम्बर रहित होताहे उसका अनादर हो-ताहे इसवास्ते बुद्धिवानोंकूं जरूर आम्बर र-खणा परदेस जाणैसें अपनी इज्जत माफक आम्बर अपने धर्मकी नेष्टा रखणी इस बातोंसें बनाइ बहुमान उर मनमें विचारे हुये कामकी सिद्धी परदेसमें बहोत लाज होय तोजी ज्यादा नही रहणा कारण पिढानी मकानकी व्यवस्था बिगन जातीहे काम सिद्धीकेवास्ते पंचपरमेष्ठीका ध्यान तथा गौतमका नाम लेणा कितनेक चीजे देव गुरु तथा ज्ञानकेवास्ते काम आवे एसी तरेकी रखणी क्योंके धर्ममें धन लगाणेसें ध-

नहीं सम्पन्नता होती है धर्मके सात क्षेत्रोंमें धन
 जमानेका मनोरथ करणा जोकी धन पेदा करते
 आरंभ करणा पक्षे उसकी निवृत्तिके वास्ते नि-
 र्देही आदमीहों चाहिये सो भित्त बन्ने २ मनो-
 र्थ करणा रहे कारण मनुष्यकी बुद्धि जैसी
 आदमी बन्दहीर लोग उसही तरेकी काम कर-
 नेका यत्न करता है धन काम और यश ये ती-
 नोका हीया हुआ यत्न वाजेवसान निष्फल

ब्राह्मण एक रजपूत एक वणिया एक सुनार ए
 च्यारजणे आपसमें दोस्तथे वो च्यारोंही धन
 कमाणे परदेस चले रातकूं एक उद्यानमें रहे
 उस जगे रातकूं दरखतके सोनेका पोरसा ल-
 टकता देखा च्यारोंमेंसें एक बोला धनहे तब
 स्वर्ण पोरसा बोला धन अनर्थका मूलहे तब
 तीनोंनें तो उसका लालच भोग दिया लेकिन
 सुनार बोला नीचे गिर तब स्वर्णपुरुष नीचे
 गिरा तब सुनार उसकी अंगली काटली बाकीके
 स्वर्णपोरसेंको खड्डेमें मालदिया पीठे उन च्यार-
 जणोंमेंसें दो अदमी खानपान लाणेकों गांममें
 गये उर दोजणे बाहिर रहे तब गांममें गये
 सो जहर मिलाके खानपान लाये मनमें वि-
 चारा वो दोनों इसके खाणेसें मरजायगें तब
 पोरसा अपने दोनोंके रहजायगा उधर उन
 दोनोने विचार कीया वो जब सहरमेंसें आवेगें
 तब उनोको तलवारसें मारमालेगें तब ये पोरसा
 अपने दोनोंके रहजायगा आखिरकों उन दो-
 नोंकों उनोनें शस्त्रसें मारदिया उर वो दोज-
 णोनें उनोकों मारके मिठाइ खाइ सो बोली
 दोनुं मरगये-ये पापऋद्धि कहलातीहे इसवास्ते
 हमेसां देव अरिहंतका पूजन अन्नदान वगेरह

नहीं भक्तजना होती है धर्मके सात क्षेत्रोंमें धन
 समानेका मनोम्य कर्मा जोकी धन पेदा करते
 आत्मन कर्मा पने उसकी निवृत्तिके वास्ते नि-
 लेकी जाइनीहों चाहिये सो नित्त अने २ मनो-

ब्राह्मण एक रजपूत एक वणिजा एक सुनार ए
 च्यारजणे आपसमे दोस्तथे वो च्यारोंही धन
 कमाणे परदेस चले रातकूं एक उद्यानमें रहे
 उस जगे रातकूं दरखतके सोनेका पोरसा ल-
 टकता देखा च्यारोंमेंसें एक बोला धनहे तब
 स्वर्ण पोरसा बोला धन अनर्थका मूलहे तब
 तीनोंनें तो उसका लालच ठोम दिया लेकिन
 सुनार बोला नीचे गिर तब स्वर्णपुरुष नीचे
 गिरा तब सुनार उसकी अंगली काटली बाकीके
 स्वर्णपोरसेंको खड्डेमें मालदिया पीछे उन च्यार-
 जणोंमेंसें दो अदमी खानपान लाएकों गांममें
 गये उर दोजणे बाहिर रहे तब गांममें गये
 सो जहर मिलाके खानपान लाये मनमें वि-
 चारा वो दोनों इसके खाएसें मरजायगें तब
 पोरसा अपने दोनोंके रहजायगा उधर उन
 दोनोने विचार कीया वो जब सहरमेंसें आवेंगे
 तब उनोको तलवारसें मारमालेंगे तब ये पोरसा
 अपने दोनोंके रहजायगा आखिरकों उन दो-
 नोंकों उनोनें शस्त्रसें मारदिया उर वो दोज-
 णोनें उनोकों मारके मिठाइ खाइ सो बोली
 दोनुं मरगये ये पापऋद्धि कहलातीहे इसवास्ते
 हमेसां देव अरिहंतका पूजन अन्नदान वगेरह

ताही जाताहे जीवण मल नाहटेके अफीमके फाटकेमें नगद असी हज़ार रूपे पासमें होगये तब मोहनलाल गोलठेने कहा अब जीवणमल फाटकेका सट्टा ठोमकर जेपुरमें सराफी डुकान करले सो लखपती जेसा रुजगार खरच चलता रहेगा जीवणमल बोला लाख रुपया होणसें फाटका ठोमूंगा आखिरकों यह हाल हुवा सो वो सब धन बखाद होकर हजारो रूपेका करजदार होकर आखिरकों बरवाद होगया ये बात मेनें प्रतक्ष देखीहे जो अदमी आस्याका दास जया वो जगतका दास होजाताहे उर जिसनें तृष्णा आसा जीतली उसनें जगत् जीतलिया गृहस्थोंकों चाहिये सो धर्म अर्थ काम इन तीनोंकों आपसमें बाधा नही पोहचै ऐसा सेवन करणा अपणे २ बखतपर सब करणा नितेवल विषयसुखमें मग्न ऐसा कोण आदमीहे सो आपदामें नही पमताहे विषय मग्न आदमीके धनकी धर्मकी शरीरकी लोक लाजकी नुकशानी होतीहे धर्म उर काम दो-नोनों ठोमके जो कष्ट करके धन पैदा करतेहें वो धन दुसरेही जोगतेहें जेसे सिंह हाथीकूं मारकर फकत पापकाही जागी होताहे अर्थ

दुण्य तथा कोइ वखत पर संघ पूजा साधमीं
 वान्सल्य वगेरह् धर्मकाम करके लक्ष्मीकूं सुकृ-
 नार्थमें लगाणा हमेसा थोना २ पुन्य करणाही
 नहीये थोना होय तो थोमेमेसैं थोनाही ज-
 गाणा धर्मके काममें ढील नही करणी गाय-
 मानकी डप्या न करणी द्रव्य पेदा करणेका
 उद्यम हमेसां करणा वणिया वेइया कवि नह
 चोर गुग प्राप्तिन इतने अदमी जिसदिन कुच
 नही मिले ते दिन निष्फल मानतेहे योही
 आनंदमें उद्यम होना नही मान हाव्यमें वि-
 वाह जो अदमी योहीगी संपदा मिलणेसैंही
 अणी अच्यी दशा मा न लेवे उमका देवती

ताही जाताहे जीवण मल नाहटेके अफीमके फाटकेमें नगद असी हज़ार रूपे पासमें होगये तब मोहनलाल गोलठेने कहा अब जीवणमल फाटकेका सट्टा ठोमकर जेपुरमें सराफी डुकान करले सो लखपती जेसा रुजगार खरच चलता रहेगा जीवणमल बोला लाख रुपया होणसें फाटका ठोमूंगा आखिरकों यह हाल हुवा सो वो सब धन बरवाद होकर हज़ारो रूपेका करजदार होकर आखिरकों बरवाद होगया ये बात मेनें प्रतक्ष देखीहे जो अदमी आस्याका दास जया वो जगतका दास होजाताहे उर जिसनें तृष्णा आसा जीतली उसनें जगत् जीतलिया गृहस्थोंकों चाहीये सो धर्म अर्थ काम इन तीनोंकों आपसमें बाधा नही पोहचे एसा सेवन करणा अपणे २ बखतपर सब कुरणा नकेवल विषयसुखमें मग्न एसा कोण आदमीहे सो आपदामें नही पमताहे विषय मग्न आदमीके धनकी धर्मकी शरीरकी लोक लाजकी नुकशानी होतीहे धर्म उर काम दोनोनोंकों ठोमके जो कष्ट करके धन पैदा करतेहें वो धन दुसरेही जोगतेहें जेसे सिंह हाथीकुं सारकर फकत पापकाही जागी होताहे अर्थ

उर काम इन दोनोंकों ठोक्ते जो फकत धर्म-
 ही सेवन करतेहैं वो साधू मुनिराजकाही
 धर्महे गृहस्थका नही गृहस्थोकूँजी बाहीये
 सो धर्मकूं बाधा उपजायकर अर्थकूं उर कामकूं
 सेवन नही करणा जैसे खेत बोणोकूं रसे दुगे
 बीजोकों जो जाट मजाताहे एसैं अथभी
 पुष्पका अंलमें कल्याण नही होताहे जो अर-
 भी पम्लोह नही निगाने उर इस लोकका
 मृग्य जोगे बोही गुणी कहलाताहे तेमेंइ मनकूं
 विगानकर धर्मकूं उर कामकूं सेवन करताहे वो
 मजदूर होजाताहे तेमेंइ कामकूं बाधा पो-
 न्यायकर धर्मकूं उर मनकूं सेवन करताहे

रकूँ दुख देकर धन जमा करे वो कंजूस कृपण कहलाताहे योग्य ठिकाणे खरच नही करे वोनी कृपण कहलाताहे इसमें क्षणिक विषयासुखमें आसक उर मूल नक्षक ये दोनोंही धन खो-णेवालेहे इय दोनोंही पीठे पठतातेहे कृपणकी जमा पराइ कहलातीहे राजा जाइबंध या जमीन या चोर वगैरे लोक कंजूसका धन खा-तेहें उसका धन धर्ममें अथवा काममें लगता नहीहे जिसके धनके जाइबंध मालक होय चोर लूँटे किसीनी बलसें राजा ले लेवे अंगा-रमें जल जावे जलमें डूबजाय जमीनमें रह-जाय खोटी चाल चलणमें उमादेवे ऐसा जो धन बहोतोके ताबेमें रहेहुयेकूं धिकार हो जेसें माल जादी उरत अपणे पुत्रकों लाम बनावते हुये पतिकूं हसतीहे तेसें मोत शरीरके रक्षककूं हसतीहे जमीनहे सो धनके रक्षककूं हसतीहे कीनियोका जमा कीया हुवा धान मखीयोका जमा कीया हुवा सहत कंजूसका जमा कीया हुवा धन ये तीनोंही पराये काममें आतेहे इसवास्ते गृहस्थकूं चाहीये सो धर्म अर्थ उर काम इन तीनोंकों बाधा नही पोहचावे जो कर्मयोगमें बाधा पने तो इस मुजब हिफाजत

करणा कामकी जो गवाइ नही मिले तो धर्म-
 की उर धनकी रक्षा करणी कारण इन दोनों-
 की रक्षा करणेवालोंहूं विषयसुख मिलनी सक-
 ताहे नेसेंइ अर्थ उर काम दोनोंकी जोगाई
 नही मिले तो धर्म तो जरूरही करणा कारण
 धनकी जरूर धर्मही ठीकोमें नीख मांगकरकेनी
 अथवा आजीविका चलाता होय उर धर्म क-
 रवा जाय तो मनमें विचारणाके में धनवानहूं
 जो मनुष्य जन्म पापकरके इन तीनोंका पा-
 पन नही करताहे उसकी ऊपर पशुकी तरे
 निहम्मी जानीहे मिलनी धनकी आवंद होय
 उसमें एक नाम जमा करणा दूसरा उर नीचा
 दिवना यापार उर व्याजमें लगाणा तीजे नाम

लेकिन बरखत पम्नेपर सत्पुरष दोनोंकों तिनखे
 बरोंबर गिणतेहे १ यशका फेलाव करणा होय
 २ दोस्ती करणी होय ३ अपणी प्यारी स्त्रीके
 वास्ते कुछ काम होय ४ अपने निर्धनजाइबं-
 धुजकों सहाय करणा होय ५ धर्मकाम करणा
 होय ६ विवाह करणा होय ७ दुस्मनका क्षय
 करणा होय ८ अथवा कोई संकट आगया
 होय इत्यादिक काममें स्याणे आदमी धन ख-
 रच करणेकी गिणती रखते नहींहे चतुर आद-
 मीका एक ठदामजी अगर खोटे रस्ते चला
 जाय तो हजार रुपया गया ऐसा समझतेहे
 वो आदमी अच्छे रस्ते आतेहे ऐसा आदमी
 अगर क्रोनो रुपया खुद्वे हाथसें खरच करे
 तोजी धन खूटता नहीं इसपर एक दृष्टांतहे
 एक सेठके बेटेकी बहू नइ परणी हुईथी उसनें
 एकदिन अपने सुसरेकूं चराकके अंदरसें नीचे
 गिरे हुये तेलके बुंदसें अपनी जूती चुपन्ते दे-
 खकर दिलमें विचारणे लगीके मेरा सुसरा कं-
 जूसहे यह बनी कंसरहे तब उसने पारख
 करणेकूं ऐसा वाहना कीया के मेरा सिर दुख-
 ताहे ऐसा कहती हुई रोणे लगी तब सेठ ब-
 होतही इलाज करवाया लेकिन जाणकर करे

जिसका फायदा कैसें होय तब बडु बोली ऐसैं
मेरा सिर बहोतसीवेर दुखा करेहे आखिरकों
बधिया मोतीयोंकों पीसके लेप करणेसें मिट-
जाताहे ये बात सुणतेही सेठ बना प्रसन्न हो-
कर वैसे बधिया मोती मंगाकर पीराणेकी तथा-

थिर होगइ लक्ष्मीकी एसी बात सुणके सेठने विचार कीया कदास मेरा व्रतमें जंग न पने ऐसे मरसैं नगर ठोम बाहिर चलागया इतनेमें विना पुत्र नगरीका राजा मरगया उसके पिठानी मंत्रीयोने पाट हस्तीकी शुंभमे अजिषेक कलस दीया जिसपर माले वोही राजा आखिरकों उसनें विद्यापति सेठका अजिषेक कीया तब देवतोंने आकासवाणी करी हे सेठ यह राज्य तो तुज्जें करणाही होगा तब सेठ राज्य सिंहासणपर ऋषभ देव अरिहंतकी मूर्तिकूं बेठायकर आप राजकाज चलाया अनुक्रमसैं पांचमें जव मोक्ष गया न्यायसैं धन कमाणेवालेका कोइ एक नहीं रखताहे जगे १ तारीफ होतीहे प्राये करके नुकशान नहीं होताहे सुख समाधि दिन १ बढ़ते जातीहे इसवास्ते न्यायवंत-पणेका धन दोनों जवमें सुखदाईहे धर्मी पुरुष शुद्ध चलणसैं धीरजसैं वर्त्तावा करतेहे लेकिन पापी अदमी कुकर्मी होणेसैं सब जगे शंकासैं वर्त्तावा रखताहे इसपर दृष्टांतहे देव उर यश ये दोय नामके सेठ बहुत प्रीतिसैं साथ १ फिरतेथे कोइ सहरमें रस्तेमें पना हुवा रत्नसैं जमा हुवा कुंज उन दोनोनें देखा देव तो

आवकथा इसवास्ते पराया धन लेणोका नियम
 होणेसें पीठा चिरा यशस्वी उसके संग पीठा
 चिरा लेकिन मनमें विचारणे लगा पभी बीज
 उगानेमें क्या दोषहे तब देव सेठकी नजर
 चुकानकर कुंजल उठा लीया फेर मनमें विचार-
 णे लगा मेरा मित्र देव दे सो भन्यहे जिसमें
 केसीक निर्बोनाता गुणहे लेकिन केइयक दिन
 उद्देगा इन्में उसके आभीपती देखंगा एसा
 विचार यमगेउ उस कुंजलके धनसें बहोत कि-
 सीपाणा मसीह किया अनुक्रमसें दोनुं आपणे

तेजी आइ सो देवसेठके मालमें चोगुणा लाज
 होगया अन्यायके धनका ऐसा हाल देखकर
 श्रावक व्रत यशनेजी अंगीकार करा इस तरेसें
 न्यायसें कमाया धनका अगर दांनजी लीया
 जाय तो लेणेवालेके बहोत बढोतरी होतीहे
 इसपर दृष्टांतहे चंपा नगरीमें सोमनामे राजा
 था उसनें अच्छे पर्वपर दांन करणेकूं बहोत धन
 जमा कीया तद पीछे अपने प्रधानकों पूछा अहो
 मंत्री दांन लेणेवाला सुपात्र चाहिये तब मंत्री
 बोला इस नगरीमें एक ब्राह्मणहे लेकिन हे
 स्वामी न्यायोपाजित धन मिलणा मुसकिलहे
 तेसेंइ सुद्धमनवाला उर योग्य उर गुणवान
 ऐसा पात्र ये दोनोका योग मिलना तो बहो-
 तही कठणहे तब सोमराजा न्यायसें धन
 कमाणेकी इच्छासें वेष बदलकर कोइ नही
 पहचाणे इस मुजब वणियेकी दुकानपर जाके
 मजूरी करके आठ मोहरे कमाइ पर्व आपोसें
 सब विप्रोंकों निहुंता दीया उस सुपात्रकों न-
 हुंता देणे मंत्रीकूं जेजा तब वो ब्राह्मण बोला
 हे मंत्री जो ब्राह्मण लोकके वश राजासें दांन
 ले वो तमिस्रा घोर नर्कमें पम्के दुखी होय
 राजाका दांन सहतमें जहर मिला जेसा हे वख-

तेजी आइ सो देवसेठके मालमें चोगुणा लाज
 होगया अन्यायके धनका ऐसा हाल देखकर
 श्रावक व्रत यशनेजी अंगीकार करा इस तरेसें
 न्यायसें कमाया धनका अगर दांनजी लीया
 जाय तो लेणेवालेके बहोत बढोतरी होतीहे
 इसपर दृष्टांतहे चंपा नगरीमें सोमनामे राजा
 था उसनें अच्छे पर्वपर दांन करणेकूं बहोत धन
 जमा कीया तद पीछे अपने प्रधानकों पूछा अहो
 मंत्री दांन लेणेवाला सुपात्र चाहीये तब मंत्री
 बोला इस नगरीमें एक ब्राह्मणहे लेकिन हे
 स्वामी न्यायोपार्जित धन मिलणा मुसकिलहे
 तेसेंइ सुद्धमनवाला उर योग्य उर गुणवान
 ऐसा पात्र ये दोनोका योग मिलना तो बहो-
 तही कठणहे तब सोमराजा न्यायसें धन
 कमाणेकी इच्छासें वेष बदलकर कोइ नही
 पहचाणे इस मुजब वणियेकी दुकानपर जाके
 मजूरी करके आठ मोहरे कमाइ पर्व आणेसें
 सब विप्रोंकों निहुंता दीया उस सुपात्रकों न-
 हुंता देणे मंत्रीकूं जेजा तब वो ब्राह्मण बोला
 हे मंत्री जो ब्राह्मण लोकके वश राजासें दांन
 ले वो तमिस्रा घोर तर्कमें पम्के दुखी होय
 राजाका दांन सहतमें जहर मिला जेसा हे वख-

आकाश इत्यादि पराया धन लेणिका नियम
 शेषोंसे बीजा निरा यशनी उसके संग बीजा
 निरा योनि न मनमें निनायणे जमा पक्षी बीज
 उजनेमें त्या होयते ज देव सेवकी नजर
 नृपायक इत्यादि उजा बीजा फेर मनमें निनाय-
 ने जमा नेम निरा देव दे मो धन्यदे जितमें
 त्याक निजोंजवा मुणदे जीकर केदयक दिन
 उदयेसक मनमें उनहे आशीपनी देउंवा गुणा
 निनाय यशसे उम ह्यादेक मनमें उदय कि-
 मार या यशसे किया अनुक्रमसे बीज आपो

तेजी आइ सो देवसेठके मालमें चोगुणा लाज
 होगया अन्यायके धनका ऐसा हाल देखकर
 श्रावक व्रत यशनेत्री अंगीकार करा इस तरेसें
 न्यायसें कमाया धनका अगर दांनत्री लीया
 जाय तो लेणेवालेके बहोत बढोतररी होतीहे
 इसपर दृष्टांतहे चंपा नगरीमें सोमनामे राजा
 था उसनें अच्छे पर्वपर दांन करणेकूं बहोत धन
 जमा कीया तद पीछे अपने प्रधानकों पूछा अहो
 मंत्री दांन लेणेवाला सुपात्र चाहिये तब मंत्री
 बोला इस नगरीमें एक ब्राह्मणहे लेकिन हे
 स्वामी न्यायोपाजित धन मिलणा मुसकिलहे
 तेसेंइ सुद्धमनवाला उर योग्य उर गुणवान
 ऐसा पात्र ये दोनोका योग मिलना तो बहो-
 तही कठणहे तब सोमराजा न्यायसें धन
 कमाणेकी इच्छासें वेष बदलकर कोइ नही
 पहचाणे इस मुजब वणियेकी दुकानपर जाके
 मजूरी करके आठ मोहरे कमाइ पर्व आपेसें
 सब विप्रोंकों निहुंता दीया उस सुपात्रकों न-
 हुंता देणे मंत्रीकूं जेजा तब वो ब्राह्मण बोला
 हे मंत्री जो ब्राह्मण लोकके वश राजासें दांन
 ले वो तमिस्रा घोर नर्कमें पड़ेके दुखी होय
 राजाका दांन सहतमें जहर मिला जेसा हे वरव-

तपर चाहे पुत्रता मांस खाये सो श्रेष्ठ लेकिन
 राजापास दान नहि लेणा चक्रवर्तपास दान
 लेणा इस हिंसा समान धाजकेपास दान
 लेणा कुजार हिंसा समान राजापास दान
 लेणा सो इस कुजार हिंसा समान एसा
 स्मृतिमें है नया पुण्यो है नवनहे इसनास्ते में
 राजदान नही लेउंगा नच भंत्री बोला है सा-
 मान नम्रमूर्ति आपहुं निजन्यायमें पेदा किया
 मनका दान देगा इससामने नममें कुछ दोष
 नही दुःखादि क नवनोमें समझायकर भंत्री ग-
 न कसल जसस राजा नमहुं निजामन दीया
 नकोर स्मरणें पुता करी सो आज मोहर

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद ऐसैं हे
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसैं उत्कृष्ट
देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त
वगेरेका लाभ होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे
जैसे धन्नासार्थवाहने धीका दान देऐसैं साधू
उंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-
लिजद्र क्षीरके दानसैं हुवा १ न्यायसैं पेदा
कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसैं इससैं
कोइ १ जवमें देखता लाभ विषयसुखका हो-
ताहे तोजी अंतमें फल कम्बे लगतेहैं इस जगे
लाख ब्राह्मनोंकों जीमाऐवाले ब्राह्मनकी तेरे वो
दृष्टांत ऐसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोंकों
जीमाते १ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-
सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक
नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्राह्मणो-
कों जीमाये वाद जो अन्न वचता सो एक ग-
रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकों दान देदेता वो
गरीब ब्राह्मन उहांसैं मरके सो धर्म देवलोक
गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-
णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकूं
देख सेचनक हाथीकूं जातिस्मरण ज्ञान हुवा

तपर चाहे पुत्रता मांस खाये तो श्रेष्ठ लेकिन
 राजापास दान नहि लेणा चक्रवर्तीपास दान
 लेणा इस दिसा समान धाजकेपास दान
 लेणा हजार दिसा समान राजापास दान
 लेणा सो इस हजार दिसा समान एसा
 मनुष्यों का नया पुराणी का बचनहे इसनास्ते में
 राजदान नही वेगमा न मंत्री बोला हे सा-
 रण अश्वमेध आपके निजन्यायमें वेदा किया
 राजा दान देगा इसनास्ते उगमें कुछ दीव

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद ऐसे हे
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें उत्कृष्ट
देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त
वगेरेका जाज होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे
जेसे धन्नासार्थवाहने धीका दान देऐसें साधू
उंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-
लिजद्र क्षीरके दानसें हुवा २ न्यायसें पेदा
कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें इससें
कोइ २ जवमें देखता जाज विषयसुखका हो-
ताहे तोजी अंतमें फल कम्बे लगतेहैं इस जगे
लाख ब्राह्मनोंकों जीमाणेवाले ब्राह्मनकी तेरे वो
दृष्टांत एसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोंकों
जीमाते २ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-
सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक
नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्राह्मणो-
कों जीमाये वाद जो अन्न वचता सो एक ग-
रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकों दान देदेता वो
गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सो धर्म देवलोक
गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-
णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकूं
देख सेचनक हाथीकूं जातिस्मरण ज्ञान हुवा

नगर नहीं पुनः का नाम सारे को देत लेकिन
 राजागण दाँन नहीं देता बरुनर्नवास राज
 देता इस हिंसा समान आजकेवास दाँन
 देता नृजाल हिंसा समान राजागण दाँन
 देता तो इस नृजाल हिंसा समान एसा
 स्मृतिगोता तथा पुराणी का मननहे इसमामे में
 राजदाँन नहीं देता तब मंत्री बीजा हे मत
 भान्त्र ब्रह्ममूर्ति आपहुं निजान्यापमें पेदा किया
 धनका दाँन देगा इसमामे उसमें कुछ दोष
 नहीं इत्यादिक जनोसें सनशापकर मंत्री ग-
 जाकेपास लाया राजा उसहुं निजासन दीया
 पगधोकर विनयसें पूजा करी वो आव मोहरे
 दक्षिणा तरीके कोइ नहीं देखे इस मुजब मू-
 र्तीमें दाँन दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपहुं
 देख मनमें गुस्से हुये राजाने इसहुं कोइ सार
 पदार्थ देदीया पीउसे राजा चहोतसा धन
 दुसरे ब्राह्मणोंको देदेकर खुस कीया राजका
 दीया धन उस विप्रोंके धोमे दिनोमें खूट गया
 सब ब्राह्मणोंके लेकिन वो आव मोहरे तो
 खाते खरचते जन्मनर उस ब्राह्मणके अखूट
 होगया जैसे खेतमें बीजवृद्धि होय तेसे न्या-
 यसें पेदा कीया धन उर सुपात्र दाँन इसके

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद ऐसे हे
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें उत्कृष्ट
देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त
वगेरेका लाभ होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे
जैसे धन्नासार्थवाहने धीका दान देऐसें साधू
उंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-
लिजद्र क्षीरके दानसें हुवा १ न्यायसें पेदा
कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें इससें
कोइ १ जवमें देखता लाभ विषयसुखका हो-
ताहे तोजी अंतमें फल कम्बे लगतेहैं इस जगे
लाख ब्राह्मनोकों जीमाऐवाले ब्राह्मनकी तरे वो
दृष्टांत एसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोकों
जीमाते १ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-
सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक
नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्राह्मणो-
कों जीमाये वाद जो अन्न वचता सो एक ग-
रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकों दान देदेता वो
गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सो धर्म देवलोक
गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-
णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकुं
देख सेचनक हाथीकुं जातिस्मरण ज्ञान हुवा

तब नाम्हे पुष का मांस खाते जो श्रेष्ठ प्रेक्षित
 राजापास दांत नहीं लेणा नकलनेपास दांत
 लेणा इस दिहा समान अजकेपास दांत
 लेणा नज्जर दिहा समान राजापास दांत
 लेणा जो इस नज्जर दिहा समान वसा
 रम्भुनियों का तथा पुष्पों का बनने उषास्ते में
 राजदांत नहीं लेउंगा तब मेरी जीवा दे सा-
 क्षात कर्मनुर्नि आप हू निजन्यायमें वेदा किया
 धनका दांत देगा इसामने उसमें हृष्ट होय
 नहीं इत्यादि क बननोसें समझायकर मंत्री म-
 जाकेपास लाया राजा उषा हू निजासन हीया
 धोकर विनयसे पूजा करी जो आठ मोहर
 लेणा तरीके कोइ नहीं देखे इस मुजब मू-
 रीमें दांत दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपकें
 देख मनमें गुस्ते हुये राजाने इसकें कोइ सार
 पदार्थ देदीया पीउसे राजा बहोतसा धन
 दुसरे ब्राह्मणोंकों देदेकर खुस कीया राजका
 दीया धन उस विप्रोंके योने दिनोमें खूट गया

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद एसें हे
 यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें उत्कृष्ट
 देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त
 वगेरेका जाज होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे
 जैसे धन्नासार्थवाहने धीका दांन देऐसें साधू
 उंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-
 लिजद्र क्षीरके दांनसें हुवा १ न्यायसें पेदा
 कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे
 यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें इससें
 कोइ १ जवमें देखता जाज विषयसुखका हो-
 ताहे तोजी अंतमें फल कमवे लगतेहैं इस जगे
 लाख ब्राह्मनोंकों जीमाणेवाले ब्राह्मनकी तेरे वो
 दृष्टांत एसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोंकों
 जीमाते १ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-
 सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक
 नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्रह्मगोहों
 कों जीमाये वाद जो अन्न वचता सो होतेहैं
 रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकों दाज जैसें गायकू
 गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सँ अन्यायके क-
 गया उहांका सुख जोगके उस कर्मसे चंमाल
 णिक राजाके नंदिखेणातमें जन्म लेणा होताहे
 देख सेचनक हार्थमें तेरा पंथीमतके ठूठक गुरु

नगर नाहे पुनका भास पाके गो धेनु जेकिन्
 राजाभास राज नहि जेपा नरुनरास राज
 जेपा इस हिंसा समान जाकेपास राज
 जेपा हजार हिंसा समान राजाभास राज
 जेपा सो राज हजार हिंसा समान गुसा
 समुत्तियों का लपा पुगणो का बनने उपासमें में
 राजदान नही जेउंगा लव मंत्री बीजा दे सा-
 धान जलमूर्ति आप भू निजन्पासमें पेदा किया
 धनका दान देगा इस सामने उसमें कुछ रोव
 नही इत्यादिक बननोमें समजायकर मंत्री रा-
 जाकेपास लाया राजा उसहुं निजासन दीया
 पगधोकर विनयसं पूजा करी तो आठ मोहर
 दक्षिणा तरीके कोइ नही देखे इस मुजब मु-
 र्ठीमें दान दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपकुं
 देख मनमें गुस्से हुये राजाने इसकुं कोइ तार
 पदार्थ देदीया पीछेसे राजा बहोतसा धन
 दुसरे ब्राह्मणों देदेकर खुस कीया राजका
 दीया धन उस विप्रोंके थोडे दिनोमें खूट गया
 सब ब्राह्मणोंके लेकिन वो आठ मोहरों तो
 खाते खरचते जन्मनर उस ब्राह्मणके अखूट
 होगया जेसं खेतमें बीजवृद्धि होय तेसं न्या-
 यसें पेदा कीया धन उर सुपात्र दान इसके

सैं खरीदकर क्रोमो सोनइये लगाकर मंदिर
 बनवाया जिस मंदिरकों तोमणेंको उरंगजेब
 मुसलमीन बादशाह चढा जबके मंदिरकी को-
 रणीकी रमन्नक देखी तब हाथमें जो गुरजथा
 सो बूटगया उर कहणे लगा अय परवर दिगार
 में इस अइमारतको हरगिज नही तोमसकता
 करवाणेवाले उर कारीगरोकों कहांतक खूबी
 दीजाय बने २ अंगरेज उस मंदिरकी ठिव
 देखकर यह कहतेहे अगर सब मुल्कका धन
 इनाममें दीया जाय तोजी इस जिन मंदिरकी
 नकल नही कोइ बणासकता तो अनेक पापारं-
 नसे अनुचित काम करके जमा कीया धन
 धर्मखाते नही लगावे तो इस जवमें अपयश
 उर परजवमें नरक पन्ना होताहे जिसपर म-
 म्मणसेठका दृष्टांत जाणणा ४ अन्यायसैं पेदा
 कीया धन उर कुपात्र दांन यह चोथा जंगहे
 जिसकरके मनुष्य धिकारणे लायक होतेहैं
 विवेकीयोकूं जरूर ठोमणा चाहिये जेसैं गायकूं
 मारके कउअेकूं पोपणा जेसैं अन्यायके क-
 माये धनसैं श्राद्ध करतेहे उस कर्मसे चंमाल
 जिल्ल एसी हलकी जातमें जन्म लेणा होताहे
 जेसैं विद्यमानकालमें तेरा पंथीमतके दूढक गुरु

गिरी जलमे गहके गहरी नमकगंधा उगसली
 सुगंध गंधकी ओपडे २ अन्नापमें पेरा कीका
 हुआ भन नम सुगंध गंध उम सुगंध वीभवा
 गंध होनादे अडे पेरामें दजका चीन गिरीस
 मेसा अंदरा पेरा होनादे जेकिन अन्नाप पेरा
 होना नही निम्नमे उममें सुगंध संकेत हो-
 नादे जिनाहके गंधा व्यापारी नम गहरी
 आंगनमे भन पेरा हणो गंधे जीहोके गे भन-
 नने योग्य होनादे गह वरनीका संधास की
 लकरीकी नम सार निगरी नम रस निगरी
 होकरके शान क्षेत्रोंमें योगकरके ऊपरके जेसी
 बणाड जेमें खलगायकुं देणसें दूधरूप होना-
 तादे उर दूध सापकुं पिछाणेसें गहर होना-
 तादे इसीनरे सुपात्र कुपानके न्यारे २ फल हो-
 तेहे स्वातिनक्षत्रका जल सांपके भुंमें गिरणेमें
 होय होनादे उर सीपमें गिरणेमें मोती केलेमें
 होय बुद्धिमान विचार लेवे बोद्धी स्वाति-
 नक्षत्रका जल लेकिन् पात्रके फेरफारसें
 होय इस विषयपर खरतर गच्छी
 निपदेशित आवु पहानपर
 भन कमाकर चोगुंटे
 जमीन ब्राह्मणो-

नामका पूर

जान

ह

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

आवु

पूर

ज

सैं स्वरीदकर क्रोमो सोनइये लगाकर मंदिर
 बनवाया जिस मंदिरकों तोमणेंको उरंगजेब
 मुसलमीन बादशाह चढा जबके मंदिरकी को-
 रणीकी रमन्नक देखी तब हाथमें जो गुरजथा
 सो बूटगया उर कहणेलागा अय परवर दिगार
 में इस अइमारतको हरगिज नही तोमसकता
 करवाणेवाले उर कारीगरोकों कहांतक खूबी
 दीजाय बने २ अंगरेज उस मंदिरकी ठिब
 देखकर यह कहतेहे अगर सब मुल्कका धन
 इनाममें दीया जाय तोनी इस जिन मंदिरकी
 नकल नही कोइ बणासकता तो अनेक पापारं-
 जसे अनुचित काम करके जमा कीया धन
 धर्मखाते नही लगावे तो इस जवमें अपयश
 उर परजवमें नरक पनुणा होताहे जिसपर म-
 म्मणसेठका दृष्टांत जाणणा ४ अन्यायसें पेदा
 कीया धन उर कुपात्र दान यह चोथा जंगहे
 जिसकरके मनुष्य धिकारणे लायक होतेहैं
 विवेकीयोकूं जरूर गोमणा चाहीये जेसें गायकूं
 मारके कउअेकूं पोपणा जेसें अन्यायके क-
 माये धनसें श्राद्ध करतेहे उस कर्मसे चंमल
 जिल्ल एसी हलकी जातमें जन्म लेणा होताहे
 जेसें विद्यमानकालमें तेरा पंथीमतके दूढक गुरु

गद्दी धारके मण्डपपर उन्हे नमस्ते उस जात्र ह-
जासी हवे जमाकरके देउ गोरी नगीचोंकों रोते
उन्हाधर २ के उर मनमें मुपानोंही भक्ति
समझके फूसतेहे जेपुरमें जीनमजके पिछानी
बीस हजार लगाने धिरदार सहरमें मन्मज-
के पिछानी तीस हजार लगाने उर सात भेन
जो उचित महापुन्यरूपते उसमें एक पैसाजी
नहि लगानेहे पुन्यनिगेधनेहे धन्यहे उस
समझके जिन मंदिरोंकी हुठनी नार संनाज
नहि करतेहे न्यायसे उपार्जन कीया धन सु-
प्राप्तोको दान दे तो कल्याण होताहे लेकिन
अन्यायसे कमाये धनसे कल्याण चाहतेहे सो
करी होणा नही वो काबकूट जहर खाणे जे-
साहे अन्यायसे धन कमाणेवाले गृहस्थ अ-
न्याई लनाइखोर अहंकारी उर पापकर्मी हो-
ताहे जैसे विक्रम संवत् तीनसेमें रांका सेठका
होणेकी कथा श्राद्धविधीमें लिखीहे वेसा अ-
न्यायसे धन जमा कीया अंतमें दुखदाइ हो-
ताहे साधुउंका आहार विहार व्यवहार उर
वचन ये च्यारोंही शुद्ध होताहे सो दुनिया
देखतीहे लेकिन गृहस्थका तो एक व्यवहारही
शुद्ध देखतेहे व्यवहार शुद्ध होय तो सब धर्म

काम सफल होताहे श्राद्धदिनकरमेंजी लिखाहे
व्यवहार शुद्धधर्मका मूलहे कारण व्यवहार
शुद्ध होय तब कमाया धन शुद्ध होताहे उर
धन शुद्ध होय तब आहार शुद्ध होय अहार
शुद्ध होय तब देह शुद्ध होताहे उर देह शुद्ध
होय तब धर्मके योग्य होताहे उर धर्मकृत्य
सफल होताहे व्यवहार शुद्ध विना सब निर्फ-
लहे व्यवहार शुद्ध नहीं रखे वो अदमी धर्मकी
निंदा करातेहैं उर धर्मकूं निंदा कराणेवाला
दुर्जन बोधि होताहे इसवास्ते ऐसे यत्नसें
एसा काम करणा जिससें मूर्खलोक निंदा नहीं
करसके आहार माफक शरीरकी प्रकृति बंध-
तीहे जैसें बालक ऊमरमें घोमा नैसका दूध
पीताहे वो तो जलमे अच्छी तरेसें पमे रहतेहे
उर गायका दूध पीणेवाले जलसें घोमे दूर
रहतेहे तेसेंइ बालक जैसा आहार करताहे
वैसाही उसकी प्रकृति होतीहे इसवास्ते विव-
हार शुद्ध रखणा तेसेंही देसविरुद्ध कामकूं
ठोमणा जैसें सिंधदेसमे खेती करणी देश विरु-
द्धहे तेसेंइ जाट जो जरु अच्छका प्रांत देस
जिसमें दारू सराप निपजाणाजी देसविरुद्धहे
इस मुजब उरजी अनेक देशोंमें अनेक बात-

गद्दी पर के सम्पत्ति नर के मन के मुख बाप न-
 गणे नये तमा ह के देह योगी जमीनों में सेने
 उ-जात ह के नर मन में सुपावों की गति
 सम जे के हू जे के जेपुर में जीवम के पिछानी
 बीन हजाम लगाये गिरा म ह में मधराज
 के पिछानी बीन हजाम लगाये नर मान में
 जो उनिन महापुन्य रूप दे उसमें एक पेसाजी
 नहि लगाते दे पुन्यानिसेधने दे धन्य दे इस
 सम जे के जिन मंदिरो की हुजगी साग संगति
 नहि करते दे न्याय से उपार्जन कीया नन सु-
 ने के दान दे तो कल्याण होता दे लेकिन
 अन्याय से कमाये धन से कल्याण चाहते दे सो
 करी दोणा नही वो कालकूट जहर खाणे जे-
 सा दे अन्याय से धन कमाणेवाले गृहस्थ अ-
 न्याई लनाइखोर अहंकारी उर पापकर्मों हो-
 ता दे जैसे विक्रम संवत् तीनसे में रांका सेठका
 होणे की कथा श्राद्धविधी में लिखी है वैसा अ-
 न्याय से धन जमा कीया अंत में दुखदाइ हो-
 ता दे साधुनंका आधार विहार व्यवहार उर
 वचन ये च्यारोंही शुद्ध होता दे सो दुनिया
 देखती है लेकिन गृहस्थका तो एक व्यवहारही
 शुद्ध देखते है व्यवहार शुद्ध होय तो सब धर्म

दोय राजाजुंके आपसमें तकरार चालती
 होय उहां धान वगेरे पन्नेसें रस्ता बंध होय
 अथवा पार नही पने ऐसे बने जंगलमें समी
 सांझ वगेरह नयंकर वखतमें विना सहाय
 अथवा विनाताकत जांणेसें प्राणकी अथवा ध-
 नकी हानि होय अथवा दुसरा कोइ अनर्थ
 सांमने आवे सो काल विरुद्ध कहलाताहे अ-
 थवा फागण महीनेवाद तिल पीलणा तिलका
 व्यापार करणा अथवा तिल खाणा वर्षातकी
 मोसममे चंदलीया वगेरे पत्तोंका साग खाणा
 जहां बहोत जीवाकुल जमीन होय उसरस्ते
 गान्नी गान्नी असवारी चलाणा ऐसा बने जुलम
 करणा सो काल विरुद्ध कहलाताहे राजविरुद्ध
 नहि करणा सो इस तरेसें राजा प्रधानादि-
 कोका उंगुण निकालणा राजमाने ऐसा मंत्री
 वगेरेका आदर सत्कार नहि करणा राजासें वे
 मुख ऐसें आदमीकी सोहबत करणी वैरि
 दुस्मनोके ठिकाणे लोचसें जाणा वैरि दुस्मनोके
 ठिकाणेसें आये हुये अदमीके संग वर्त्ताव रख-
 णा राजाकी महरबानीहे ऐसा समझ राजाके
 करे हुये काममें फेरफार करणा सहरमें आगे
 वान जो लोक होवे उनोसें विपरीति चलाणा

गया तब पंक्ति बोले तेनें इस कांननसें बात सुणी उर दुसरेके आगे बाहर निकाल देताथा इसवास्ते इस खोपरीकी किम्मत लाख मोहरकीहे तीसरी खोपरीके कानमें मोरा माला सो गलेमें उतरगया इसके जीवने जो कुछ बात सुणी सो पेटमेही रखी इसवास्ते इसकी कीमत हम नही करसकते इसतरे ठती बात कहतेहैं उनोकी अमोल कीमतहे सीधा सरल आदमीकी मस्करी नहि करणी गुणवान आदम्योंसें द्वेषभाव नहि करणा कृतघ्नी नहि होणा बहोत लोकोके संग वैर विरोध रखणेवालोंकी सोहबत नहि करणी लोकोमें पूजा प्रतिष्ठा पाये हुये अदमीका मानजंग नहि करणा अच्छी चालचलणके आदमीमें कोइ तरेका संकट आ पने तो दिलमें खुस नहि होणा अपनेमें शक्ति होय उर जले अदमीमें संकट आ पने तो जरूर मदत करणी रीत मर्याद कुत्रकी तथा देसकी ठोमणी नही अपने घरकी हेसियतसे ज्यादा बधिया तथा ज्यादा घटीया वेषजी नहि पहरणा चाहिये यह सब बातें लोकविरुद्ध कहलातीहे इस बातोंसें इस लोकमें अपयश होताहे वाचक श्रीउमास्वाति सर्व

आपने माया कहते साधु (नेमक दुःखी करणी
 यह सब जाने राजविरुद्ध कहजातीहै उनको
 कहा कहो। पुण्डे जैसे नृपनानूकेसीको
 जीव पूर्वजमे रोहणीकी गो वही विनामसाजी
 नेष्टासाजी उर पड़ी दुईयी लेकिन राजाकी
 साणीका दृष्टा कुशील कलंक बोलाणोसें राजा
 उस सादूकासी बेटी रोहणीकी जीव काटकर
 देससें निकावारी डुरी होकर रोहणी अनेक
 जवोमें जीव कटानेका दुख पाया इसामे
 राजविरुद्ध काम नही करणा बौकली तेमें
 विशेष करके गुणीगणोकी निंदा करणी उर
 आपणे मूंसे अपणी तारीफ करणी ये दोनोंही
 लोकविरुद्ध कहलाताहै खरा या खोटा पराया
 उंगुण निकावणोसें धनका उर यशका लान हो-
 ता नही इतनाही नही लेकिन जिसके उंगुण
 प्रकास करे वो एकनया दुस्मन पैदा होताहै
 अपणी तारीफ पराई निंदा बस नही रखवी
 दुइ जुवान ४ उर अच्छे कपडे ५ उर क्रोधादि
 कथाय ए पांच चीज संयम पालणोकुं अच्छे उ-
 द्यम करणेवाले मुनिराजकुंजी हरजाना करताहै
 जिस अदमीमें अच्छे २ गुण हे तो विगर कहेगी
 जाहिर हुयेविगर रहेगा नही नही जब जूनी

बनाईमें क्या फायदाहे आप अपने मूंसे तारीफ करे उसके मित्र उसकूं हसतेहे जाइ निंदा करे ऐसे आदमीकों बने आदमीपास नही विठलाते उर उसके मावापनी उसकूं बहोत मानते नही अपनी तारीफ उर परनिंदा जवो-जवमें नीच गोत्र कर्मबंधताहे वो कर्म क्रोनों जव होणेसेंजी बूटणा मुसकिल होताहे पराइ निंदा करणी यह बना पापहे कारण बहोत खेदकी बातहे विगर कीये पापनी पराइ निंदा करणे-वालेकूं खड्डेमें गिराताहे इसपर एक दृष्टांतहे सुग्राम गाममें सुंदर नामका एक सेठथा वो बना धर्मीथा सो मुसाफर वगेरह लोकोकूं जो-जन वस्त्र रहणेका ठिकाणा वगेरह देकर उनके ऊपर उपगार करताथा उसके पनोसमें एक ब्राह्मणी रहतीथी वो सेठकी हमेसां निंदा कीया करे लोकोकूं कहा करे यह सेठ मुसाफर लोक परदेसी मरजाताहे उसकी जमा हजम कर-णेकूं यह बणिया ऐसा करताहे एकदिन एक कार्पटि अर्थात् सामी प्यासकरके व्याकुल आ-या तब सेठ अहीरणके पाससें गढ मोल लेकर उसकूं पिंदाइ उसके पीणेसें वो गुसाइ मरग-या कारण उस अहीरणने गढका वरतण उ-

धाना सरा जोनाया उसमें नीलकंठ साप हूँ जे
जातीगी उसमें गरुड गिरगटिगी एसा जब
देखात है ब्राह्मणी कृष्णेश्वरी देखात है साह
धर्म सेवने लीया उसमान से दया आकाशमें
सबनी निवार कृष्णेश्वरी के सेवका तुम कसूर
नहीं उंग सापसो अजानी नेमें नीलकंठ मुँमें
परसथा उंग नीलकंठ जातिस्वना

स्वाणिकाहे अहीराण इस बातकी अजा-
अवमें किसके पिछानी विपु अंतमे वो
दृष्ट्या उस नियाखोर ब्राह्मणीके लगी उस
करके काळी कुरुप कोटणी होगइ इस मु-
जब निंदकका हाल होताहे जो कोइ आण-
हुंता अग्रता दोष चढ़ावे अब सबा उंगुणा
जाहिर को उसपर दृष्टांत एसाहे किसी राजा-

कोइ परदेसी तीन खोपरी लाया उसकी
तोने परिक्षा करी वो इस मुजब एक खोपरी-
कांनमे मोरा माला सो मुँमेंसे बाहिर
तब पंन्त लोक बोले अरे इसने
जो जो बात कांनोसे सुणा सो सब मुँमेंसे
बकदीया करतीथी इसवास्ते इस खोपरीकी की-
मत फूटी कोनीहे दूसरी खोपरीके कांनमें मोरा
माला वो मोरा दूसरे कांनमेंसे बाहिर निकल

गया तब पंक्ति बोले तेनें इस कांननसें बात
 सुणी उर दुसरेके आगे बाहर निकाल देताथा
 इसवास्ते इस खोपरीकी किम्मत लाख मोह-
 रकीहे तीसरी खोपरीके कानमें मोरा माला
 सो गलेमें उतरगया इसके जीवने जो कुछ
 बात सुणी सो पेटमेही रखी इसवास्ते इसकी
 कीमत हम नही करसकते इसतरे बती बात
 कहतेहैं उनोकी अमोल कीमतहे सीधा सरल
 आदमीकी मस्करी नहि करणी गुणवान आ-
 दम्योंसें द्वेषभाव नहि करणा कृतघ्नी नहि होणा
 बहोत लोकोके संग वैर विरोध रखणेवालोंकी
 सोहबत नहि करणी लोकोमें पूजा प्रतिष्ठा
 पाये हुये अदमीका मानजंग नहि करणा
 अच्छी चालचलणके आदमीमें कोइ तरेका सं-
 कट आ पने तो दिलमें खुस नहि होणा अप-
 णेमें शक्ति होय उर जले अदमीमें संकट आ-
 पने तो जरूर मदत करणी रीत मर्याद कुत्रकी
 तथा देसकी ठोमणी नही अपने घरकी हेसि-
 यतसे ज्यादा बधिया तथा ज्यादा घटीया वेषजी
 नहि पहरणा चाहिये यह सब बातें लोकवि-
 रुद्ध कहलातीहैं इस बातोंसें इस लोकमें
 अपयश होताहे वाचक श्रीउमास्वाति सर्व

शिरोमणीने विराडे के धर्मियों जो होतें जो-
 कही आचार्यज्यूहि उमाधने जो अब जोक-
 विरुद्ध अपाध धर्मविरुद्ध होय तो सविना नहि
 कम्पणी ये दोनों विरुद्ध जोधनेसं जोहोंही न-
 पणे ऊपर प्रीति होनीहि सधर्म सान्त्वनेमें
 आताहे उर मरुमें निर्माण होताहे जोकविप
 आदमी सम्यक्त धर्मके चीजज्यूहि अब धर्मवि-
 रुद्ध कहनेहि भिन्न्यातरहा काम करणा मनमें
 दया नहि रगता दुग वज्र रगेरों मारणा
 बांधणे आदि तफलीपका देणा जुमांकनोहों
 धूपमें मालणा सिरके बाल बन्नी चारीक हाग-
 सीसे सनारणा लीखोंकों फोडणा गरमीही
 सममें गलणे मजबूतसें तीन बेर उर मो-
 न दो बेर जीरोकी सार शंताल नहि रख-
 कर पाणीका उणनेका उपयोग नहि रखणा
 अनाज इंधन गोदरी शाग खाणेके साग पान
 फल फूल तपासणेमें अच्छी बेर उपयोग नहि
 रखणा सावत सोपारी धारक स्वधूर बुझा
 बालोल फली बगेरे साविन धुंकी धुं मुंमें नाज-
 णी नावा बगेरु धाराका जल पीणा चावते
 बैठते सोते नि करने कोड चीज रखते
 रखते बसते नि मज-

मूत्र खंखार थूंकते कुरजा करते जल तथा पां-
नका पीक मालते बराबर जतना राखणी धर्म
करणीका आदर करणा देवगुरु तथा साधमी
इनोके संग द्वेष नहि करणा देवके अव्यक्त अ-
पणे काममें नहि लाणा अधमी अदमीकी सो-
हबत नहि करणी धमी अदमीकी मस्करी नहि
करणी कषायका उदय बहोत नहि रखाणा
बहोत पापकारी चीज लेणी या बेचणी नही
कठोर स्वरकर्म तथा पापमइ अधिकार इत्या-
दिकमें नहि प्रवर्त्तणा ये सब बाबतें धर्मविरुद्ध
कहलातीहे यह जो ऊपर लिखी बाबत मि-
थ्यात्व वगैरेका वयान अर्थ दीपकामें कीयाहे
धमी लोक देसविरुद्ध कालविरुद्ध राजविरुद्ध
अथवा लोकविरुद्ध आचरण करे तो धर्मकी
निंदा होतीहे इसवास्ते इन सब बातोंको धर्म-
विरुद्धही समझणा अब हितोपदेशमालामें नव
प्रकारका उचित आचरण लिखाहे वो आचरण
केसा कहैके सब मनुष्य तो देह इंद्रियों धरा-
भूवाले एकसेहीहे उनमें केइयक आदमी इस
शारमें स्याणे विचक्षण होकर यशवंत कहला-
तहें वो सब उचित आचरणकीही महिमाहे वो
इस मुजबहे अपने पिता संबंधी मातासंबंधी

२ नाईसंबंधी ३ स्त्रीसंबंधी ४ पुत्रपुत्रीसंबंधी ५
सगेमजनसंबंधी ६ धर्म जोह संबंधी ७
सहृदयके सहयोगवाले जोह संबंधी ८ नैवेद्य अन्य
दर्शनीसंबंधी ९ ये नव उचितानुगुणा सब
मनुष्योंकोकरणा वा जिब दे पिताकी गति म-
नवचन कायासें करणी चाहिये बापकी शरीर शे-
वा चाकरकी तरे आप करणी उनोका पग धोणा
दावणा वृद्ध अवस्थामें उठाणा बेठाणा देश उर
के माफिक उनोंको नोजन कराणा बिगान-
वा बख गहणा बगेरे वस्तु देणा कोइके कहणेसें
तिरस्कार अपमान नहीं करणा पूत्र अपणो बा-
पके सामने बेठा जेसा शोनापाताहे वेसी शो-
नाका सो माहिस्सा उंचे सिद्धासण बेठणेसें
कनी मिलणेका नहीं बापके वचन मूंमेंसें निकल
तेही उठा लेणा चाहिये जेसें राजतिलक बेठ-
णेके बखत रामचंद्रजीनें पिताका वचन पाल-
णेकूं वनवास पधार गये वेसें सपूतोंको करणा
चाहीये जी हजूर जो हुकम अनी करताहूं
एसी गुजवही कबूल करणा लेकिन आनाकानी
सिर धूँगा अथवा बहोत देर लगायकरके
कोसो राह अथवा अधूरा काम गोमदेणा इत्या-
दिक अलेख राहि करणी उनोंको पसंद पने

सब काम करणा अपनी अक्लस कोइ
 नेश्वेही करणा विचारया होय तोजी ज-
 चे तजी करणा बुद्धिका पहला गुण
 की माबापकी टेहल करणी जब वो प्रसन्न
 तब गुप्त रहस्य सब बतादेतेहैं ज्ञानक-
 ने बनेहे उनकी बंदगी नहि करणसें चाहे
 ही पुराण उर आगम पढो चाहे कित-
 अपनी बुद्धिसें कल्पना करो लेकिन
 बुद्धिकी प्रबलता होती नहीं एक स्थविर
 तें जाणताहे सो लाखों जुवान नहीं
 हे देखो राजाकुं लात मारणेवाला अ-
 ञ्छोके वचनसें पूजाताहे वृद्धोके वचन
 काम पन्नेपर बहुश्रुत वृद्धकोही पूढणा
 कोमुदीमें लिखाहे हंसका टोला बंध-
 ने हुयेकूं वृद्ध वचनोने बुनाया तेसेंही
 अजिप्राय पिताके आगे प्रकटपणे कहणा
 म मना करे सो नहीं करणा कोइ कसूर
 पिता करमी जुवान कहे तो तोजी वि-
 णा नहि ठोमणा मर्यादा ठोमकर बेतरेका
 नहि करणा जेसें अजयकुमार श्रेणि क-
 उर चेलणा माताका मनोरथ पूर्ण कीया
 आधारण मनुष्यजी अपनी शक्ति माफक

उत्तरजेदकरके प्ररूपणाकरके उस धर्ममें स्थापन करदेवे तब तो मावापके उपगारका बदला उतर सकताहे इसी तरे कोइ बना धनवान अदमी एकाध दलझीकूं धन वगेरे देकरके अच्छी अवस्था बणादेवे उर वो जाग्यवानही बणा रहे तदपीठे वो देणैवाला कर्मयोगसँ दलझी होजाय उसकूं वो अपणा सर्व धनमाल देदेवे तोनी अपणेकूं जाग्यवान बनानेवाले मालकका बदला नहीं उतारसके लेकिन् जो उस मालककूं केवली कथित जिन धर्ममें दढ करदेवे तनी उस मालकका बदला उतरशके कोइ पुरष सिद्धांतमें कहे मुजब अमणमाहण धर्माचार्यके पाससँ धर्मका एक उत्तम वचन सुणकर मनमें उसका विचार करे मरणकी वखत तदपीठे देवलोकमें देवता होकरके अपणे धर्माचार्यकूं काल पने हुये मुलकसँ सुंकालके देसमें लेजाकरके रक्खे बना विकराल जंगलमेंसँ पार उतारे अथवा बहोत दिनोंके बेमारीकों मिटावे तोनी उस धर्माचार्यके उपगारका बदला नहि उतरे लेकिन् जब धर्माचार्य केवलि प्ररूपित धर्मसँ भ्रष्ट होजाय उसकूं केवलि कथित धर्ममें पीठा दढ करे तनी बदला उतरसके मातापिताकी

मनोग्रन्थ पूर्ण कृष्णा वस्त्रमैत्री रे भूजा मुद्राणी
 धर्म सुणना वन पथमान कृष्णा उ आरम्भ-
 कर्म पानीया स्नान शेषमें धन जमाणा लीये-
 या ता कृष्णी उर तीन डुरी अनाथोह परस्मि-
 स कृष्णा ये धर्म मनोग्रन्थ पिताके अन्धे उम-
 गमें पुरा कृष्णाणा कोडनी तरे मानापिताके
 उपगारका नार पूत्र नही उतार सकता लेकि
 अपने बन्धे गुन लोकोकों केवलीका कदा स-
 ष्ठर्मके विषे जोमे विगर उर उपाय उनके
 बदला उतारणेका नही उपांग सूत्रमें लिखाहे
 तीन अदमीका उपगार उतर नही शके ऐसाहे
 मावापका १ धणीका २ उर धर्माचार्यका ३
 कोइ अदमी जावजीवतक प्रजातसमें अपने
 मावापकं शतपाक सहस्रपाक तेलसेती मालिस
 करे सुगंध पीठीमसले गंधोदक गरम पाणी ठंढा
 पाणीसें स्नान करावे गहणे पहरावे सुशोभित
 करे नोजन शास्त्र मुजब रांधकर अठारे जातिके
 शागयुक्त मन माफक अन्नादिक जीमावे उर
 यावजीव खंधे उठाये फिरे तोनी मावापके
 उपगारका बदला पूत्र नहि उतार सके लेकि
 जब वो पुरष केवली जापित धर्म सुणायकर
 मनमें बराबर उत्तरायकर धर्मका मूलजेद उर

उत्तरजेदकरके प्ररूपणाकरके उस धर्ममें स्थापन
 करदेवे तब तो माबापके उपगारका बदला उतर
 सकताहे इसी तरे कोइ बना धनवान अदमी
 एकाध दलझीकूं धन वगेरे देकरके अच्छी अव-
 स्था बनादेवे उर वो जाग्यवानही बणा रहे
 तदपीठे वो देणेवाला कर्मयोगसें दलझी हो-
 जाय उसकूं वो अपणा सर्व धनमाल देदेवे
 तोत्री अपणेकूं जाग्यवान बनानेवाले मालकका
 बदला नहीं उतारसके लेकिन जो उस माल-
 ककूं केवली कथित जिन धर्ममें दृढ करदेवे तत्री
 उस मालकका बदला उतरशके कोइ पुरुष
 सिद्धांतमें कहे मुंजब अमणमाहण धर्माचार्यके
 पाससें धर्मका एक उत्तम वचन सुणकर मनमें
 उसका विचार करे मरणकी वखत तदपीठे देव-
 लोकमें देवता होकरके अपणे धर्माचार्यकूं काल
 पने हुये मुलकसें सुकालके ~~देसमें~~ ~~लेजाकरके~~
 रखवे बना विकराल जंगलमेंसें पोरा ~~दुनो~~
 थवा बहोत दिनोंके बेमारीकों मिशने ~~को~~
 उस धर्माचार्यके उपगारका बदला नहि ~~कर~~
 लेकिन जब धर्माचार्य केवलि प्ररूपित ~~कर~~
 भ्रष्ट होजाय उसकूं केवलि कथित धर्मसें ~~पि~~
 दृढ करे तत्री बदला उतरसके मातापिता

सेवा श्रमणाही तरे करणी होताहि कवित भर्ममें
 गिरकरके सीमा देणे पावे मातापोहूं आर्यभ
 तसूरजीका दृष्टांत जाणना उर केवल ज्ञान
 उत्पन्न हुया पीछे मातापहूं प्रतिबोध करणेकूं
 निरवयव वृत्तिसे रहे हुये मकानपर कुर्मापूजका
 दृष्टांत जाणना अपणा मातक मिथ्यात्वी सेवकूं
 प्रतिबोध देणेवाला उसका मूनीम जिणदास
 सेवका दृष्टांत जाणना अपणा धर्माचार्यकूं धर्म-
 सें भ्रष्ट हुयेकूं फेर धर्ममें स्थापन करणेपर शे-
 लकाचार्यकूं पंथक शिष्यका दृष्टांत जाणना
 इत्यादिक पितासंबंधी उचिताचरण कहाहे ।
 इसी तरेही मातासंबंधी उचिताचरणहे लेकिन
 जो कुठ विशेषहे सो लिखतेहे माता जातकी
 स्त्री होतीहे उर स्त्रीका मीजाज ऐसा होताहे
 थोमीसी निकम्मी बावतमें वो अपणा अपमान
 मानलेलीहे इसवास्ते उसका दिल नही दूखे
 सपूतोंकों चाहीये सो उनकी मरजीमाफक
 चले बापसंती ज्यादा मन माका रखणा जरूर
 क्योंकि बापसं मा ज्यादा पूजनीकहे सो
 इसतरे जाणना उपाध्याय जो सूत्र अर्थ
 पढावे उससं दशगुण ज्यादा आचार्यहे उर
 आचार्यसं सो गुण अधिक बापहे उर बापसं

हजार गुण अधिक माताहे जानवर जहांतक दूध पीणा होय उहांतकही मां मानतेहे अधम पुरष जहांतक स्त्री नहि मिले उहांतकही मा मानतेहे मध्यम पुरष घरका कामकाज उस माताके हाथसैं चलता होय उहांतकही माकूं मानतेहे उर उत्तम पुरष तो यावज्जीव मानतेहे जानवरोकी माता पूत्रकूं जीता देखके संतोष पातीहे मध्यम पुरषोंकी माता पूत्रकी कमाईसैं सुखी होतीहे उत्तम पुरषोंकी माता पूत्रका सूरवीरपणाका काम देखके खुस होतीहे उर धर्मात्मा पुरषोंकी माता पूत्रका उत्तम आचरणसैं खुस होतीहे २ अब जाइ संबंधी उचितचरण कहतेहे अपने सगेजाईकूं अपनी मांफक जाणना ठोटे जाईकूं बने जाईमाफक गिणना क्योंके बन्ना जाइ बाप बराबर होताहे जैसे श्रीरामचंद्रजीकूं लक्ष्मण खुस रखताथा तेसेंइ शोक माका अथवा सगीमाके जायोंके संग वर्त्तावा रखणा जायोकी मरजीमाफक चलाणा जायोंकी स्त्री पूत्र वगेरे लोकोंनेजी उचित आचरण ध्यानमें रखणा जुदा नाव नही दिखावे मनका अजिप्राय कहे पूछे उनोकूं व्यापारमें लगावे जायोंसैं थोमाजी धन व्यापारमें

बूगाके रखे नहीं जिसकरके उगोसैं उगति नहीं
 मनमें दगा रखके भन नहीं बिगाने केकिन्
 संकटमें काम आवे इसवास्ते कोइ नखत काम
 आवेगा ऐसा समझके बिपाके रखणेमें कुछ
 दोष नहीं ३ अगर स्वराज संगतसैं अपणा नाइ
 बीगा होय तो उसकां उसका दोस्त होय
 जिससैं समझावे आप एकांतमें समझावे अथ-
 वा दुसरेके मिपसैं समझावे काका मामा सु-
 सरा साला वगैरे लोकोंसैं सीखामण दिरावे
 आप ज्यादा तिरस्कार नाईका करे नहीं न्योंके
 कदास बेसरम होकर मर्यादा न ओनदेवे हृद-
 यमें प्रीति होय तोनी बहारसैं उसकुं अपणा
 स्वरूप कोधी जेसा देखेवे उर जब वो नाइ
 विनयवान होजावे तब उसके संग पूरे प्रेमसैं
 बात करे इत्यादिक उपरके लिखे मुजब उपाय
 करणेसैंनी जब सुधरे नहि तो इसका स्वज्ञा-
 वही ऐसाहे ऐसा तत्वविचारकर उसकी उपेक्षा
 करे ३ नाईकी स्त्री पूत्र वगेरोके देणे लेणेमें
 समान दृष्टि रखणी अपणे स्त्री पूत्रकी तरे आ-
 दर रखकर जरण पोषण करणा उर सोकेल-
 माके नाईके स्त्री पूत्र वगेरोका मान पांन उप-
 चार अपणे स्त्री पूत्रसैंनी ज्यादा रखणा कारण

उन लोकोकें थोमीसी बातमें दिखमें फरक
 आताहे उर लोकोमें अपकीर्ति होतीहे इसीतरे
 उर लोकोसँजी उचिताचरण जिसके जेसा
 योग्य होय वेसा ध्यानमें रखणा जेसँके पेदा
 करणेवाला १ पादणेवाला २ विद्याका सिखा-
 णेवाला ३ अन्न वस्त्र देणेवाला ४ उर अपणे
 जीवकूं बचाणेवाला ५ ये पांच पिता कह्ला-
 तेहे राजाकी स्त्री १ गुरुकी स्त्री २ सासू ३ उर
 जन्मदेणेवाली ४ उर धाय माता ५ ये पांच
 माता कह्लातीहे सगा जाई १ संगमे पढणे-
 वाला २ मित्र ३ मांदगीमें बंदगी करणेवाला ४
 उर रस्तेमें बातचीत करणेसँ हुवा सो मित्र ५
 ये पांच जाइ कह्लातेहे जाइयोकों चाहियें सो
 एक एककूं अच्छी तरेसँ धर्म करणी याद कराणा
 चाहिये जो पुरष प्रमादरूप अग्निसें सिद्धगे
 हुये शंशाररूप घरमें मोहरूप नींदमेंसें सूतकूं
 जगावे वो उसका परम बंधु कहाताहे जायोंकी
 आपसमें प्रीतिपर नरतका दूत आपसें ऋषज
 देवके अठाणवे पूत्र जगवानकूं पूढणेगये उनोका
 दृष्टांत जाणना इसतरे जाईका उचिताचरण
 जाणना ३ अब जायोंके संग उचिताचरण बि-
 खतेहे मनुष्यकूं चहिये सो स्त्रीका अच्छीतरे

तका अच्छा वस्त्र अच्छा गहना वगैरेहे सो घरकी शोभा उर लक्ष्मीकूं वधातीहे क्योंकि लक्ष्मी मंगलीक काम करणेसैं वढतीहे उर चतुराईसैं जन्ममूलरूप थिर होकर रहतीहे उर इंद्रीजीतणेसे वसमें रहसकतीहे नाटक उर कामदेव पेदा करणेवाले चित्र तथा गायन सुणणेसैं प्रायें उरतें व्यञ्जिचारणीयां होजातीहे जेसैं वरसातकी हवासे अच्छे एनेकी आविगन्तीहे एसैं उरतें विगन्तीहे रातकूं उरतकूं बहार राजरस्तेमें अथवा किसीके घर नजाणे देवे कुटनी स्त्री वगैरे कुशीलकी संगत नही करणे देवे देणालेणा सगासंबंधीयोका आदर सत्कार करणा रसोइका काम करणा इत्यादिक घरके काम जरूर करके उनके हवाले करे अपणेसे अलग एकेली नही रहणे देवे मुनिराजकी तरे कुलवंती उरतोंकों बाहिर फिरणा वाजब नही कोइ धर्मसंबंधी कामकेवास्ते जेजणी होय तो मा बहिन वगैरे सूशील स्त्रीउंके संगमें जाणेका हुकम देणा उरतोके घरके काम इस तरेकेहे बिठोना वगैरे बिठाना समेटणा झाड़ू देकर मकान साफ करणा पाणी ठाणणा चूला बरतण वगैरे साफ करणा अनाज साफ

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

आख्यान सुणके कुवस्त्रीका रक्षण करणा जर
 अपणी आत्मासंयमके योगसैं हमेसां उद्यममें
 रखणा स्त्रीकूं अपणेसैं दूर नहि रखणा स्त्रीकी
 सार शंजाल नहि लेणेसैं बहोत निगेदास्ती
 करणेंसैं जब आपसमें सामज होय तब नहि
 बोलणेसैं अहंकारसैं जर अपमानसैं इन पांच
 कारणोसैं प्रेम घटताहे पुरष हमेसां मुसाफरी
 करता रहे तो स्त्रीका मन उस ऊपरसैं उतर
 जाताहे विजचारणीजी होजातीहे स्त्रीकूं क्रोधमें
 आकर ऐसा विनाकारण कजी नहि कहणाके
 में तेरेपर दूसरी परणूंगा कोइ कसूर स्त्रीने
 कीया होय तो एकांतमें एसी हितशिक्षा देवे
 सो फेर ऐसा काम नही करे बहोत गुस्सेमें
 जरगइ होय तो उसकूं समझावे धनका फायदा
 हुवा होय या नुकसान हुवा होय तो स्त्रीके
 सामने बात नहि करणी तेसैंइ घरकी गुप्त म-
 सलत उसके सामने नहि कहे दोय उरतवाले
 पुरषकूं चैन नही रातदिन लमाइमें बीतताहे
 बनी आपदाका कारणहें राजा या बन्ना जा-
 ग्यवानोके दो स्त्री फेरजी निजसकतीहे एक
 स्त्रीका पतीका प्रेम रामचंद्र जैसा होताहे ब-
 होत स्त्रीयोंका पतीका प्रेम कृष्ण जैसा होताहे

करणा चुणना फटकाणा फूटणा पीसणा बस
 स्त्रीणा कसीना निकाळणा फलाचतू कनारी गोटे
 बगेरोके गोस्वरू अलमास चंपा लम्ही नाना
 कसणा बणाणा गद्दाणा पोणा गाय झुझणी
 दह्ही जमाणा धिलोणा करणा नोजन पाक
 बगेरे सन्न तरेकी तयारी बणाणी जिसकुं जेसा
 लायक एसा पुरसारा करणा नाग्यवानकी स्त्री-
 यां अगर आप नह्ही करे तो नोकरणी दासी
 अथवा सूर्यकारादिकसैं निगें दास्तीसैं करवाणा
 अपणे लायक होय सो आप करणा सासू
 सुसरा नर्तार नणद जेठ देवर बगेरेका विनय
 साचवणा इस बजेसैं अनेक किसम कुलबहुल-
 का कृत्य जाणना जो घरका पति इनकामोमें
 स्त्रीयोकों नहि लगावे तो उरतैं हमेसां उदा-
 स रहतीहे उर स्त्रीके उदास रहणेसैं घरका
 काम बिगडताहे दुसरे उरतका स्वभाव चपल
 होताहे सों निकम्भी रहणेसैं बिगडतीहे स्त्रीकुं
 देखणेसैं बातचीत करणेसैं उसके गुणकी तारी-
 फ करणेसैं उसके मनमानी चीजोके देणेसैं उर
 मनमुजब चलणेसैं पुरषके ऊपर मजबुत प्रेम
 जमताहे एसा श्री उमास्वातिवाचक प्रशमरति
 ग्रंथमे लिखतेहे पुरषोंकुं चाहिये सो पिसाचका

आख्यान सुणके कुलस्त्रीका रक्षण करणा उर
 अपणी आत्मासंयमके योगसैं हमेसां उद्यममें
 रखणा स्त्रीकूं अपणेसैं दूर नहि रखणा स्त्रीकी
 सार शंजाल नहि लेणेसैं बहोत निगेदास्ती
 करणेंसैं जब आपसमें सामल होय तब नहि
 बोलणेसैं अहंकारसैं उर अपमानसैं इन पांच
 कारणोसैं प्रेम घटताहे पुरुष हमेसां मुसाफरी
 करता रहे तो स्त्रीका मन उस ऊपरसैं उतर
 जाताहे विनचारणीजी होजातीहे स्त्रीकूं क्रोधमें
 आकर ऐसा विनाकारण कर्जी नहि कहणाके
 में तेरेपर दूसरी परणूंगा कोइ कसूर स्त्रीने
 कीया होय तो एकांतमें एसी हितशिक्षा देवे
 सो फेर ऐसा काम नही करे बहोत गुस्सेमें
 जलगइ होय तो उसकूं समजावे धनका फायदा
 हुवा होय या नुकसान हुवा होय तो स्त्रीके
 सामने बात नहि करणी तेसेंइ घरकी गुप्त म-
 सलत उसके सामने नहि कहे दोय उरतवाले
 पुरुषकूं चैन नही रातदिन लग्नाइमें बीतताहे
 बनी आपदाका कारणहें राजा या बना जा-
 ग्यवानोके दो स्त्री फेरजी निजसकतीहे एक
 स्त्रीका पतीका प्रेम रामचंद्र जेसा होताहे ब-
 होत स्त्रीयोंका पतीका प्रेम कृष्ण जेसा होताहे

कौड कारण योगसें दो स्त्री परणे तो दोनोंके
 पूर्वोपर सम अष्टि रखे उनोंमेंसें किसीका बाग
 खंन्ति नही करणा जो स्त्री अप्रणी शोकका
 बाग खंन्ति करके मैथुन सेवे उसके चोथे
 जनमें अनीनार लगे उग्नोमें हमेसां नरमाय-
 स रखणा कारण बहोत गुस्सेमें आपणेसे प्राण
 धानतक कर वेगती हे ठर बिना नरमायस
 कार्यमें हरजाणा करती हे जो कमी बरकी
 स्त्री निर्गुणीनी भिन्नजाय तो बहोतही सम-
 ज्जदारीके साथ नरका काम चलाणा देहमें
 जीवहे उद्धानक मजबूत वेनी लगी समजणा
 गृहणीहे सोही बरहे नफा कहणेसें स्त्री खुल्ले
 हाथोसें धन खरचणे लगजातीहे स्त्रीके पेटमें
 टकती नही इसवास्ते नकसानी वगेरे

कुलकी उर पढी हुइ चतुर उर रूपवंत पद्मनी
 या चित्रनी वह उत्तम स्त्री कहलातीहे समझ-
 वार उरत तो घरमें मुक्त्यारी करे तो फेरजी
 केइ बातोंसें डुरस्तजीहे लेकिन जिस घरमें
 प्रायें उरतोंका चरण होताहे वो घर मट्टी
 मिलजाताहे सरकारी दंमजी होताहे इसवास्ते
 चतुरोंकों चाहीये सो विगर विचारे घरमें उर-
 तोंकों मुख्य नही करे जिसपर ऐसा दृष्टांतहे
 एक जुलाहे कपडे वूणनेवालेके घरमें स्त्री मु-
 क्त्यारथी वो जुलाहा एकदिन वस्त्र वूणनेके
 उजारकेवास्ते लकमी लाणेकूं जंगलमे गया एक
 सीसमके दरखतकूं काटणेलगा उसका अधि-
 ष्ठायक कोइ व्यंतर बोला मतकाट तोजी जुला-
 हा मरा नही साहसकर काटणेलगा तब इस-
 का सत्व देखके भूत प्रसन्न होकर बोला वरमां-
 ग जो मांगेगा सो दूंगा वह जुलाहा स्त्री लंपट-
 था बोला मेरी उरतसें पूछके वर मांगूंगा खेर
 स्त्रीकूं जाके पूछा तब वो उरत तुच्छ स्वप्नावकी-
 थी इसवास्ते उसके यादमें ऐसी बात आइ ॥

श्लोक ॥ प्रवर्द्धमानपुरुष स्त्रियाणामुपघातकृत्
 पूर्वोपाजितमित्राणां दाराणामथवेस्मनाम् ॥ १ ॥

अर्थ—जब पुरुषकूं लक्ष्मी बहोत मिलजाती

कोइ कारण योगसें दो स्त्री परणे तो दोनोंके
 पूत्रोंपर सम दृष्टि रखे उनोंमेंसें किसीका बारा
 खंन्ति नही करणा जो स्त्री अप्रणी शोकका
 बारा खंन्ति करके मैथुन सेवे उसके चोथे
 व्रतमें अतीचार लगे उरतोसें हमेसां नरमाय-
 स रखणा कारण बहोत गुस्सेमें आपोसे प्राण
 घाततक कर बेव्रती है उर विना नरमायस
 कार्यमें हरजाणा करती है जो कनी घरकी
 स्त्री निर्गुणीनी मिलजाय तो बहोतही सम-
 ज्जदारीके साथ घरका काम चलाणा देहमें
 जीवहे उहांतक मजबूत बेनी लगी समझणा
 हीहे सोही घरहे नफा कहणेसें स्त्री खुल्ले
 थोसें धन खरचणे लगजातीहे स्त्रीके पेटमें
 वात टिकती नही इसवास्ते नुकसानी वगेरे
 कोइनी गुप्त वात उसके सांमने कहदेणेंसें लो-
 कोमें कहकर आवरू खोदेतीहे राजसंबंधी बा-
 तोके कहणेसें राजदंमनी होजाताहे जिसपर
 एसा दृष्टांतहे रूमके बादशाहने दिल्लीके बा-
 फ़ाहसें च्यार चीजें मंगवाइ गादीका गधा
 मनाइ कुत्ता असलकी कमअसल कमअसलकी
 जमल्ल वह दृष्टांतसे जाणना अर्थात् सब उरते
 ग्रंथमे लिखी नही होती प्रायें होतीहीहे अच्छे

कुलकी उर पंढी हुई चतुर उर रूपवंत पद्मनी
 या चित्रनी वह उत्तम स्त्री कहलातीहे समझ-
 वार उरत तो घरमें मुक्त्यारी करे तो फेरजी
 केइ बातोंसें डुरस्तजीहे लेकिन जिस घरमें
 प्रायें उरतोंका चक्षण होताहे वो घर मट्टी
 मिलजाताहे सरकारी दंमजी होताहे इसवास्ते
 चतुरोंकों चाहिये सो विगर विचारे घरमें उर-
 तोंकों मुख्य नहीं करे जिसपर ऐसा दृष्टांतहे
 एक जुलाहे कपने वूणनेवालेके घरमें स्त्री मु-
 क्त्यारथी वो जुलाहा एकदिन वस्त्र वूणनेके
 उजारकेवास्ते लक्ष्मी लाणेकूं जंगलमे गया एक
 सीसमके दरखतकूं काटणेलगा उसका अधि-
 ष्ठायक कोइ व्यंतर बोला मतकाट तोजी जुला-
 हा मरा नहीं साहसकर काटणेलगा तब इस-
 का सत्व देखके नूत प्रसन्न होकर बोला वरमां-
 ग जो मांगेगा सो दूंगा वह जुलाहा स्त्री लंपट-
 था बोला मेरी उरतसें पूछके वर मांगूंगा खेर
 स्त्रीकूं जाके पूछा तब वो उरत तुच्छ स्वभावकी-
 थी इसवास्ते उसके यादमें ऐसी बात आई ॥
 श्लोक ॥ प्रवर्द्धमानपुरुष स्त्रियाणामुपघातकृत्
 पूर्वोपाजितमित्राणां दाराणामथवेस्मनाम् ॥ १ ॥

अर्थ-जब पुरुषकूं लक्ष्मी बहोत मिलजाती-

कोइ कारण योगसें दो स्त्री परणे तो दोनो
 पूर्वोपर सम दृष्टि रखे उनोमेंसें किसीका बा
 खंन्ति नही करणा जो स्त्री अप्रणी शोक
 बारा खंन्ति करके मैथुन सेवे उसके च
 व्रतमें अतीचार लगे उरतोसें हमेसां नरमा
 स रखणा कारण बहोत गुस्सेमें आणेसे प्रा
 घाततक कर बैठती है उर बिना नरमाय
 कार्यमें हरजाणा करती है जो कनी घरव
 स्त्री निर्गुणीनी मिलजाय तो बहोतही स
 ज़दारीके साथ घरका काम चलाणा देह
 जीवहे उहांतक मजबूत बेनी लगी समझ
 गृहणीहे सोही घरहे नफा कहणेसें स्त्री खुब
 हाथोसें धन खरचणे लगजातीहे स्त्रीके पेट
 बात टिकती नही इसवास्ते नुकसानी वगे
 कोइनी गुप्त बात उसके सामने कहदेणेंसें लो
 कोमें कहकर आवरू खोदेतीहे राजसंबंधी ब
 तोके कहणेसें राजदंमनी होजाताहे जिसप
 एसा दृष्टांतहे रूमके बादशाहने दिल्लीके बा
 फ गृहसें च्यार चीजें मंगवाइ गादीका गध
 मनाइ कुत्ता असलकी कमअसल कमअसलक
 जमल्ल वह दृष्टांतसे जाणना अर्थात् सब उर
 ग्रंथमे लिरी नही होती प्रायें होतीहीहे अच्

ऐसी स्त्रीके संग अपनी स्त्रीके प्रीति करावणी
 उरत बेमार पमे तो उसकी दवा दारु पथ्य
 वगेरे करे लेकिन उसकूं सूगाके बे बजे ठोमणा
 नहीं तपस्या ऊजमणा दांन देवपूजा तीर्थ
 यात्रा वगेरे धर्मकृत्यमें उमंग वधाकर धनकी
 मदत देकर सहाय करणा लेकिन अंतराय
 नहि करणा कारण स्त्रीके पुन्यमें पुरपका हिस्सा
 प्रतक्ष प्रमाणसेहे धर्मकृत्य कराणा यही परम
 उपगारहे उर जब उपगारहे तब तो पुन्यमें
 जाग निश्चेहे ४ अब पुत्रके संबंधमे पिता सं-
 बंधी उचिताचरण कहतेहे पिताकूं चाहीये सो
 पुष्टिकारक अन्नादिक ऋतुपथ्य मुजब खिलावे
 बालकके मनमाफक फिरावे धिरावे तरे २ के
 खिलोणे देकर कलाकुशल करे बालकपणेमें जो
 शंका करके दूबला सरीर रहे तो बोजवानीमें-
 नी कमजोर होताहे चाणक्य कहताहे पुत्र
 पांचवर्षका होय जहांतक लाम लमाणा तदपीठे
 धमकीसें पढाणा खाणे पहरणेका लाम रखणा
 एवं दसवर्ष बाद मारपीठके साथनी हितशिक्षा
 उर विद्यान्यास कुलाचार सिखाणा सोले वर्ष
 बाद मित्रकी तरे पिताकूं वर्त्ताव पुत्रसें करणा
 देव गुरु धर्म सुखी स्वजन इनोके संग हमेसां

है तब पुरष पुराणे दोस्तकूं उरतकूं उर पुराणे
घरकूं गोन्देताहे एसा विचार करके स्वाविदसें
कहा है पति बना दुखदाइ राज्य लेकर क्या
करोगे एसा वर मांगों सो दो हाथोके च्यार
तो हाथ हो जावे उर दो सिर होजावे पेट
एकही रहे अगर जब च्यार हाथ होयगा तब
टुप्पट मजूरी कमाउंगें इतनेमेंही अपना घर
तो धनसें नरजायगा अहो २ स्त्रीकी स्वार्थता
व्यर्थ सर्वस्व खोणेका उपाय बताया उसने वे-
साही वर मांगा नूतने वेसाही बणादिया
गांमके लोकोने उसका एसा विचित्र रूप देख-
कर राक्षस जाणके लठी उर पच्छरोंसे मारना-
ला जिसमें अपनी अक्ल होय नहि स्याणे
मित्रका कहा माने नहि उर अक्लहीन स्त्रीके
वसमे रहे वो इस जुलाहेकी तरे नास होय
इस मुजब दृष्टांत कोइयक ठिकाणेही वण आ-
ताहे बुद्धमांन स्त्री होय तो उसकी सल्ला ज-
रूर लेणा फायदा होताहे इसपर अनुपम देवी
उर वस्तुपालका दृष्टांत जाणना अच्छे कुलकी
पक्की ऊमरकी कपट करके रहित धर्म करणी
करणेमें तत्पर अपने साधर्मणी उर अपने
स्वजनसंबंधीयोके घरकी बेटी बहू होय

ऐसी स्त्रीके संग अपनी स्त्रीके प्रीति करावणी
 उरत बेमार पने तो उसकी दवा दारु पथ्य
 वगेरे करे लेकिन उसकूं सूगाके बे बजे ठोमणा
 नहीं तपस्या ऊजमणा दांन देवपूजा तीर्थ
 यात्रा वगेरे धर्मकृत्यमें उमंग वधाकर धनकी
 मदत देकर सहाय करणा लेकिन अंतराय
 नहि करणा कारण स्त्रीके पुन्यमें पुरपका हिस्सा
 प्रतक्ष प्रमाणसेहे धर्मकृत्य कराणा यही परम
 उपगारहे उर जब उपगारहे तब तो पुन्यमें
 जाग निश्चेहे ४ अब पूत्रके संबंधमे पिता सं-
 बंधी उचिताचरण कहतेहे पिताकूं चाहीये सो
 पुष्टिकारक अन्नादिक ऋतुपथ्य मुजब खिलावे
 बालकके मनमाफक फिरावे धिरावे तरे २ के
 खिलोणे देकर कलाकुशल करे बालकपणेमें जो
 शंका करके दूबला सरीर रहे तो बोजवानीमें-
 जी कमजोर होताहे चाणक्य कहताहे पुत्र
 पांचवर्षका होय जहांतक लाम लमाणा तदपीठे
 धमकीसें पढाणा खाणे पहरणेका लाम रखणा
 एवं दसवर्ष बाद मारपीठके साथजी हितशिक्षा
 उर विद्यान्यास कुलाचार सिखाणा सोले वर्ष
 बाद मित्रकी तरे पिताकूं वर्त्ताव पुत्रसें करणा
 देव गुरु धर्म सुखी स्वजन इनोके संग हमे

परिचय कराणा कारण अच्छे मनुष्योंके संग
 दोस्ती करणसें बल्कलचीरीकीतरे हमेसां
 धर्मकी वासना बणी रहतीहे उत्तम जातिके
 कुलवंत सुशीलके संग दोस्ती करणसें कदास
 धन नहीं मिले नाग्ययोगसें लेकिन आवता
 हुवा अनर्थ तो जरूरही टलजाताहे क्योंकि अ-
 नार्य देशमें पेदा हुये हुये आझ कुमारके अजय
 कुमारकी मित्रता मुक्तीकेवास्ते हुई लम्बेकूं
 अच्छी कुलकी उर अच्छे रूपकी अठारे वर्षमें
 इग्यारे तथा वारे वर्षकी कन्यासें सादी करा-
 वणी लम्बेकूं चाहिये सो बीस वर्ष उपरांत शं-
 शारी उत्पत्तिके काममें जयणा करे अनुक्रमसें
 घरके कामकाजकी मुक्त्यारी स्यानसबूरीमा-
 फक सोंपे जो कदास योग्य कन्या परणावे
 नहीं तो जलटी विटंबना होजातीहे कारण दो-
 नोंजणे अनुचित कृत्य करणे लगजावे तो फ-
 जीता होताहे आपसमें एक १ के परसन
 नहीं पमे तब स्त्री जर्तारिके आपसमें विरोध प-
 नजाताहे धारानगरमें एक कुरूप निर्गुणीके तो
 बनी रूपवान उर गुणवान स्त्री व्याहे गइ उर
 एक रूपवान गुणवानकूं विदरूप उर निर्गुणी स्त्री
 व्याहेगइ भवतव्यतासें दोनोंके घरमें चोरोने

खातमाजी आगे दोनुं जोमोका संयोग दुरस्त
 नहीं ऐसा समझ उन चोरोने वो रूपवांन स्त्री रू-
 पवान पास सुजायदी कुरूप कुरूपके पास धरदी
 रूपवंत दोनों दिलमें उदासथे उन दोनोंके तो
 मनकांमना पूरी नई लेकिन विदरूप वणिया
 प्रजातसमें ऐसा हाल देखकर राजा भोजसें
 फरियादकी तब राजा सहरमें ढंढोरा पिटवा-
 या ये काम किसने कीया जर क्यों कीया क-
 रणेमें क्या फायदा देखा मेरे सांमने जाहर
 होवे तब चोरोने आकर कहा गरीब परवर
 काग हंशका जोमा जो विधाताने झूठके कर-
 दीयाथा सो झूठ हम चोरलोकोने सुधारदी
 रत्नसें रत्न मिलादीया यह बात राजा सुणके
 हुकम दीया यह इनसाफ ठीकहे पुत्रकूं हमेसां
 पेदास खरच करणेका घरकांममें लगाणा जो
 लायक होय तो घरकी मुक्त्यारी सोंप देणी
 क्योंके हमेसां घरके फिकरमें रहणेसें इच्छा चारी
 तथा मदोन्मत्त नहीं होताहे बनी तकलीपसें
 धन कमाणा पन्ताहे इस बातका जाणकार
 होजाय तब धन नहीं ऊमाताहे बोट्टी ऊमरमें
 इसमेही प्रतिष्ठित इज्जतदार कहजाताहे जेसें
 राजगृही नगरीका प्रशेनजित राजा अपणे

सो लम्काँका इमतिथान करता हुआ श्रेणिककुं
 योग्य जाण उसकोही राज्य सोंपदीया तेसैं
 लम्केके माफक लम्कीका नतीजेका बेटेकी ब-
 हूका उचिनाचरण जाणना जेसैं धन्नासेठ च्या-
 रों बेटेकी बहूकी परिक्षा करणेकूं पहली उज्जि-
 ताकूं पांचशालि चावलके दाणे दिये उसने
 फेंकदिये दुसरेकी बहू नोगवती सो उस दा-
 णोंकों स्वागड तीसरी रक्षिता यतनसे रख गोना
 चोथेकी बहू रोहणी उसने अपने पीहरके क-
 र्पोकों देकर खेतमें वो बादीये उससैं तीसरे वर्ष
 जाते एककोठार नरगया परीक्षा पूछी तब सुस-
 रेकूं दिखलाये तब सेठ फेंकणेवालीकूं झाड़ु बु-
 हारु करणेका काम सोंपा दुसरीकूं राधणेका
 काम सोंपा तीसरीकूं आटा सीधा वगेरे घर
 विखरीका काम सोंपा रोहणीकूं गहणा जवा-
 हिर रुपीया मोहरे वगेरे सोंपी इय च्यारो-
 हीमें जो जो गुणथा वेसाही उनोंने ग्रहस्था-
 श्रममें उन्नतीकर दिखलाइ बापकूं चाहिये पु-
 त्रकेरूबरू तारीफ नही करे कारण फेर उसकी
 लायकी उर गुण बढ़ते नही अजिमानमें आ-
 जाताहे कदास लम्का जूआ या चोरी या
 रंभीबाजी नसाबाजी पेटीपणा वगेरे कुलक्षणा

सीखजावे तो उस कामोंसे धनका नाश बेइ-
 ज्जती राजदंन होताहे इत्यादिक दुर्दसाकी
 बातोंके दृष्टांत सुणावे जो लम्का अक्कलवाला
 उर तकदीरवाला होय तो जरूर विसनोंसे वच
 जाताहे रोकमकी कूंची लम्केकूं सोंपे तो आवंद
 खरच उर शिलक हमेसां संजाल लेवे उसकरके
 मनोमती नहि होसके गुरूकी तारीफ सामनें
 करणी जाईकी उर दोस्तकी तारीफ पीठानी
 करणी चाकरकी दासकी गुमास्तेकी तारीफ
 अच्छा काम करचूके तब करणी स्त्रीकी तारीफ
 मेरे बाद करणी पुत्रकी तारीफ तो बिलकुल
 करणीही नहीं जो करणी तो पीठानी करणी
 जबकी बिना तारीफ कीये सरे नहीं तब लम्-
 केकूं राजसत्ता दिखलाणी क्योंकि कोइ कर्म-
 योगसें अणचिंता संकट आपने तो कायर होके
 घनराता नहींहे बने १ राजमान्य पुरुषोंके संग
 मोहबत करणसें बहोत फायदाहे जेसेंके धन-
 वानके दुस्मन बहोत होतेहे हरतरेसें जालला
 पटकतेहैं इसवास्तें राजवर्गीयोसें धनका फाय-
 दा नहीं होवे तो अनर्थ तो जरूरही मिटा
 सकतेहे परदेसकी रीतज्ञांतसें लम्केकूं जरूर
 वाकिफ करदेणा चाहिये क्योंकि जब परदेशके

चाल चलणसैं वाकवी नही होवे वखत पन्णे-
 पर परदेश जाणा पने तब गोत्रूजाणके परदे-
 शके जालसाज अनेक तरेके फंदेसैं धनक
 लालच दिखाकर उग लेतेहे तास गंजीफेके
 खेलसैं नोट बणाणेकी धोखाबाजीसैं जमीनमे
 गमाहुवा धन दिखाकर वेस्यायाँकों जाग्यवा-
 नकी स्त्रियां बणाकर मम्मइ वगेरे मुल्कमें सो-
 नाटोलीके लुच्चे विद्यमानसमेंमें अनेकोंकों उग-
 तेहे मिरजापुर कासीमें गुंनेलोक कोइतो आ-
 गूंकी वीतक बात वापदादोका नांम बताकर
 पहचान निकालकर अपणे मकानमें लेजाकर
 माल ठीनलेतेहे कोइ निजूमि कोइ हकीम ब-
 णकर पसारीयोसैं मिलकर माल उतारतेहे जे-
 पुर आगरे वगेरोमें दलालोका फंदा लुच्चाइकाहे
 इत्यादिक देसावरी हालतोसैं वाकबकर देणा
 चाहिये इसबजे मातानी पुत्रकेवास्ते पूत्रकी
 बहूकेवास्ते उचिताचरण करणा अपणी सोकके
 बेटेका लाम अपणे पूत्रसैं ज्यादा रखणा इस
 बातोंसैं दुनियामें तारीफ होतीहे पराये जाये-
 को अपणा करके केवटणा यह बात बनी लाय-
 क बंदीकीहे पिताके कुलके माताके कुलके तथा
 स्त्रीके कुलके जो लोक होतेहैं वो स्वजन कह-

जानेहे उनोके संगजी उचिताचरण रखणा अ-
 पणे घरमें पुत्रजन्म तेसैं विवाह सगाइ वगेरे
 मंगलीक कामोंमें उनोका हमेसां सत्कार करणा
 तेसैंही उनोंके नुकशान वगेरे पनजावे तो उ-
 नोंकों अपणेपास रखणा स्वजनोमे संकट आ-
 पने तब अथवा उनोके घर उच्छव होवे तब
 उनोके इहां आप जाणा रोगाग्रस्त अथवा ध-
 नहीन होजाय तो उनोका उद्धार करणा मित्र
 उर स्वजन वोही कहजाताहे जो रोगमें आ-
 पदामें दुकालमें संकट आपने तब राजद्वारमें उर
 स्मशानमें जो संग रहे उर बेहनही दिखावे
 सो बंधव कहताहे स्वजनोका उद्धार करणा
 वो अपणाही उद्धार समझणा कारण लक्ष्मी
 चंचलहे अरटकी घमनालकी तरे जरी उर स्वा-
 ली होजातीहे तेसैंही पेसेवाला दलझी उर दल-
 झी तालेवर होजाताहे इसवास्ते जिसकूं सहाय
 आपने कीया होय वखत पणपर जरूर वो
 अपणी सहाय करताहे स्वजनोकी परपूठ निंदा
 नहीं करणी उनोके संग मस्करी वगेरेमेंजी विगर
 कारण सूका वाद नहीं करणा कारणके वाद-
 विवादमें बहोत दिनोंकी प्रीती तूटजातीहे स्व-
 जनोके शत्रूके साथ दोस्ती नहीं करणी स्वज-

नके मित्रोंके साथ मित्राई करणी स्वजन घरमें
 नहीं होय उर उनकी झेली स्त्री घरमें होय
 तो एकेला नहि जाणा स्वजनोके संग उधार-
 का धंदा देस काल नाव सोचके करणा देवका
 या गुरुकाया धर्मका काम होय तो उनोमें
 सजनोके संग एक दिल होणा दोस्तीकी जगे
 तीनकाम नहि करणा वादविवाद उधारपार
 उनके नहीं रहणेसें उनकी स्त्रीके संग बात
 ये तीन बात नहीं करणी शंशारके काममेंजी
 जब च्यार आदम्योंका एक दिल होताहे तब
 अच्छी तरेसें काम सुधरताहे तेसेंही जिन मं-
 दिर वगेरे धर्मकाममें तो निश्चेही एक दिल
 े हीकाम निर्वाण चढताहे क्योंके धर्म-
 तो सर्व श्री संवके आधारपरहे स्वज-
 के संग एकदिल होणेपर पंच अंगुलीयोका
 दृष्टांतहे पहली अंगूठेकी पासकी अंगली तर्जनी
 सो लिखणेमें चित्राम करणेमें कोइ चीजकूं
 दिखाणेमें चीजोकी तारीफ करणेमें चिमटी ब-
 जाणेमें अगवाणीहे इसवास्ते अहंकारमें आकर
 मध्यमा जो बिचली अंगलीहे उसकूं पूछणे लगी
 तेरेमें क्या गुणहे तब मध्यमां बोली मे सब अं-
 गुली-योमें मुख्यहूं बन्नीहूं बीचमें रहतीहूं तंत्री

गीत ताल वगेरे कलामें कुशलहूं कामकी जल
दीपणा बताणेकूं अथवा दोष ठल वगेरोका नास
करणेकूं चिमठी बजातीहूं टचकारासैं शिक्षा
करतीहूं एसेंइ तीसरी अंगली अनामिकाकूं
पूढा तब वो बोली देव गुरु स्थापनाचार्य सा-
धर्मीयोकी नवांग पूजा मंगलीक साथिया नं-
द्यावर्त्त वगेरे करणा जल चंदन वासक्षेप चूर्ण
वगेरोका मंत्रणा ये काममे करसकतीहूं तब
तर्जनी चोथी अंगुलीसैं पूढा तब वो बोली में
पतलीहूं इसवास्ते कान वगेरेकी खाज खुणनी
शरीरमें कष्ट आवे तब तकलीप पातीहूं भूत
शाकनीके उपद्रवमें कष्टसहके दूर करतीहूं
जापकी गिणती करणेमें अगवाणीहूं एसा सुण-
के च्यारोंही आंगलीयोनें आपसमें दोस्ती करी
उर अंगूठेकूं पूढा तुमारेमें क्या गुणहे तब अं-
गूठा बोला में तुमारा मादकहूं देखो लिखणा
चित्रांम कवा आस लेणा चिमठी जरणी चिमठी
बजाणी टचकारा करणा मूठी जरणी गांठ देणी
हथियार वापरणा दाढी मूंढ समारणा कतरणा
कातणा उखेरणा लोच करणा पीजणा वूणना
धोणा कूटणा दलणा पुरसणा कांटा निकालणा
गाय दूहणी जापकी गिणती करणी बाद अं-

साचवणेमें मंद आदर दिखावे लेकिन साधूका
 कोइ दुसरा अनादर करे तो तुरत उहां जाय
 करके सहाय करे वो आवक नाइ जेसा जाण-
 ना १ जो आवक साधूओंको स्वजनसेजी ज्यादा
 गिणे उर कोइ कामकाजमें साधू सजा नही
 पूछे तो अहंकारसें क्रोध करे वह आवक मित्र
 जेसा जाणना ३ जो गृहस्थ अहंकारी साधू-
 उंका ठग ठिग हमेसां देखा करे उर उनोका
 जो कसूर प्रमादसें होजावे वो हमेसां जाहिर
 कीया करे उर उन जती साधूओंको तिणखे
 जेसा गिणा करे वो आवक शोक जेसा जाणना
 निंदक लोकोंहे सो जो कुठ जिन मंदिर जैन

१ हीलना निंदा करते होय तो यथा,

मिटाना चाहिये जेसें कुंजारके जवमें

हजार आदमीका कीया हुवा उपद्रव दूर
 कीया यात्रा जाते हुये संघकी रक्षा करी वो
 मरके सगर चक्रवर्तिका पोता जन्हुकुमार हुवा
 वह दृष्टांत जाणना धर्माचार्य शिक्षा दे तो तहत
 कहणा धर्माचार्य कोइ तरेका प्रमाद सेवतै

तो " समजाणा माहाराज आप

" यह बात योग्य नही इत्या-

शष्योकों चाहिये साम-

ने आणा ऊठणा आसण देणा पग चंपी करणी
 शूद्र वस्त्र पात्र अन्न उषधी ज्ञानके उपगरण
 वगैरे समयके उचितविनय उपचारनृत्तिसे कर-
 णा हृदयमें प्रीति रखणी आप परदेशमें होय
 तो गुरुका सम्यक्त दांनके उपगारकूं हमेसां
 याद करे अब सहर वस्तीके लोकोंसें उचिताच-
 रण लिखतेहैं सहरके लोकोंमें कोइ संकट आय
 पने तो मनमें समझणा की मेंनी संकटमें
 पनाहुं ऐसा विचारणा उच्छवमें होय तो आप-
 नी उच्छव मांणना क्योंके एक वस्तीमें रहके
 द्विधा जाव नही रखणा एक धंदेके रुजगार
 करणेवालो आपसमें कुसंप होय तो निश्चै वो
 लोक संकटमें जा गिरतेहे बमा कोइ काम करणा
 होय तो बमाइ वधाणेकेवास्ते सब नागरिक
 लोकोंके संग जाणा जिस्सें किसीका दिख
 नही दुखे इकेले नही जाणा कोइ कामकी गुप्त
 मसजत करी होय तो बाहिर प्रकाश नही
 करणी किसीकी चुगली नहि करणी सब बरा-
 बरीके होय तोनी मुसजमीनोकी तरे एककूं
 अगवाणी करके आप उनोके पिठानी रहणा
 लेकिन राजाके हुकम मुजब मंत्रवी परीक्षा क-
 रणेकूं एकसेज सबोकों सोनेकूं दी तब पांचसे

पातेहे तब आपसमें संप उर प्रीति गुरु देतेहे जब वस्तीवालोमें संप नही होय तो कितनाही ताकतवर क्यों न होय वगुरुमेंसे निकले हुये सिंघकी तरे जहांतहा अनादर पाताहे इस-वास्ते आपसमें संप रखणा कल्याणकारीहे उ-समेंजी अपणे पक्षमें न्यातीगोतीयोमें तो ज-रूरही चाहिये क्योंके तिलके दूर करदीये जाय तो चावल उगते नहीहे इत्यादिक जाणना अपणा जवा चाहो तो राजाके देवस्थानके अ-थवा धर्मखातेके अधिकारी देरासरी तथा उ-नोके नीचेके लोकोके संग लेणदेणका विवहार नही करणा क्योंके ये लोक पहले तो मीठी बात बणाकर आसन उर पान बीनी देकर ज-वाइ दिखातेहे लेकिन वखत पणपर रुपे मां-गणेसें ऐसा कहतेहे हमने तुमारा वो काम कीया वो काम कीया तिलके फोतरे जितने उ-पकारकूं उस वखत पहान जितना गिणातेहे पहली बातकूं भूलजातेहे ब्राह्मणमें क्षमा १ मातामें द्वेष २ कसवणमे प्रेम ३ उर सरकारीय हुदेदारोमें इमानदारी ४ ये बातें प्रायें होणी मुसकिलहे देणा तो दूर रहा लेकिन ज्यादा मांगणेसें कोइ ज्यादा तूमत लापटकतेहे क्योंके

मूर्ख कुसंपसें आपसमे लगणे लगे ऐसें कुसंप-
वाले लोकोकूं संग ले राजाकी मुलाखात कर-
णेकूं नही जाणा उर एसोंकी अरजनी नहि
करणी प्रतक्ष प्रमाणहे कितनीही नाकात तुच्छ
चीज होय लेकिन जब वोही चीज बहोत
एकठी होजाय तब वनी ताकतपर होजातीहे
देखीये कच्चे घास या सूतके तागे जब सांमल
होके रस्सा बनाया जाताहे तब हाथी जेसैं
ताकतवरकूं बांध लेताहे जो अदमी आपसमें
एक १ का मर्म उघाढे वो बंवीमे रहे उर पेटमे
सापकी तरे मरणांत कष्ट पाते हे ॥ श्लोक ॥

स्फराणिमर्माणि ज्ञाप्येतेअधमानराः ते नरावि-
जयंयाति वल्मीकोदरसर्पवत् ॥ १ ॥ किसी दोनो
अदम्योके आपसमें जगना होय तो तराजूके
पालणै मुजब बराबर रहणा लेकिन अपणे
स्वजन संबंधीयोकी खेंच अथवा किसीसैं रुस-
मतखाके न्यायसैं वेमुख कनि नही होणा उप-
गारनी सच्चे इनसाफसैं करणा आप समर्थ
होकर गरीब लोकोंपर मासूल कर तथा राज-
दंरुसैं सताणा नही तथा थोमा कसूर किसीने
कर लीया होय तो एकदम दंरु नहि करणा
मासूल तथा राजदंरुसैं तकलीफ जब लोक

धनवानके लागूहे दलझीपर कोण तूमत जाताहे
 इसवजे नागरिक लोकोका उचिताचरण जां-
 णना अब अन्यदर्शनी नेपधारीका उचिताचरण
 लिखतेहे अन्यदर्शनी नेपधारी अपणे घर जी-
 खकूं आवे तो उनोंकों यथायोग्य दांन देणा
 उर राजमान्य ऐसा जो अन्यदर्शनी मकानपर
 आवे तो विशेष नक्तीकरके दांन देणा श्रावकके
 दिलमें अन्य दर्शनीके नेपकी नक्ती तो नही
 उर नही उनके गुणोका पक्षपातहे तोनी मका-
 नपर आये हुयेका आदरमांन करणा गृहस्थका
 धर्महे मीठा वचन बोलणा आसण देणा जी-
 मणेकूं निमंत्रणा करणी किसकारणसें आणा
 हुवा सो पूछणा उनोका काम करणा संकटमे
 पने हुये लोकोकूं बाहिर निकालणा यह बात
 सर्व धर्मीयोकूं सम्मतहे श्रावककूं जो उचिता-
 चरण करणा लिखा उसका मतलब ऐसाहे जो
 की उचिताचरण करणेमें कुशल नहीहे वो पुरष
 लोकोत्तर पुरष जो सर्वज्ञ उनकी वाणीका सुक्ष्म
 बुद्धिसें गृहण करणा ऐसा जो जैनधर्म उसमें
 केसें कुशल होसके इसवास्ते धर्मीथीं लोकोकूं
 अवस्य उचिताचरण ध्यानमें लेणा गुणपर प्रीति
 रखणा दोषोंपर मध्यस्थ जाव रखणा जिन

वचनपर रुचि राखणी यह सम्यग् दृष्टिका लक्षणहे समुद्र मर्यादा ठोमता नहीं पर्वत चलाय मान होता नहीं तेसें उत्तम पुरुष उचिताचरण ठोमते नहीं इसवास्ते जगज्जुरु तीर्थ करनी गृहस्थपणेमें मातापिताके संबंधमें उठणा प्रमुख आदरसत्कार करतेहे बने पुरुष आपेसें आदरसें उठणा प्रमुख आचरणा करतेहे तो फिर उनोसें ज्यादा कोणहे सो उचिताचरण नहीं करे ऊपर खि उचित वचनोसें बहोत गुण पैदा होतेहे जेसें आंबन जिसकी उंलादवाले जणशाली उंसवाल बजतेहे शोलंकी राजपूत वो आंबन मल्लिकार्जुन कूं जीतकर चवदे क्रोन मोलका जरे हुये ठवटो करी चोदे १ जार तोलके एसे सोनेसें जरे हुये बत्तीस घने सिणगार जंरत मदोंके सजणेके रत्नजन्त एक क्रोन जहरकूं मिटाणेवाली सीप वगेरे धनमाल चहुआण महाराज कुमारपालके खजानेमें माली तब राजा प्रसन्न होकर राज-पितामह एसा विरुद जंर क्रोन ड्रव्य जंर चोवीस जातिवंत घोमे एसा इनाम दीया ये सब धन आंबट घर पोहचते १ रस्तेमेंही याचकोकों देदीया इसबातकी चुगली किसीने राजासें खाई तब राजा गुस्सेमें आकर आंबन

जीमतेते गगन कोय को २० बने कायदेकी
 आमासे नन गिगे २१ साधामा वोलणेमें
 वलन संस्कृत गिगेते शब्द बोले २२ वेदेके
 हायमे मय नन सीपके आप दीन दुखी होवे
 २३ नमने पुनके ओतोमें उगार बोरे मांगणी
 को २४ नमने मग वनाइ कोणेमें दूसरी
 मांरी हो २५ लमी पुनकोते संग हरीकाइसें
 धन उधारी २६ नमनेपुन पुनमा कके उसका
 पुनमान हो २७ गगन ओकोंकी करी दुई
 नमने अठंकार लावे २८ आपणी

समझे उसके आगे अपना गुण प्रगट करे ३७
 शरीर निरोगी रहते हुये वे हमसे दवा खावे
 ३८ रोगी होकर पथ्यपरे जनहि करे ४० लो-
 जके वस स्वजनोकुं गोमदे ४१ जिस बातोंसे
 दोस्तका दिल खट्टा होजाय ऐसी बात कहे
 ४२ फायदेका वखत आवे उस वखत आलस
 करे ४३ बना धनवान होकर लमाइ दंगा करे
 ४४ जोतषीकी जुवानपर नरोसा रखके राज्य
 मिलणेकी इच्छा करे ४५ मूर्खके संग सज्जाह
 करणेका आदर रखके ४६ गरीब अनाथ लो-
 कोकुं तकलीफ देणेमें सूरवीरता जाहिर करे ४७
 जिसकी एबजा हिरा देखणेमे आवे ऐसी
 उरत परप्रीति राखे ४८ गुणके सीखणेमें क्षण-
 मात्र प्रीति राखे ४९ दुसरोका जमा किया
 हुवा धन उमावे ५० अहंकार रखकर राजा
 जैसा बणाव करे ५१ लोकोके सामने राजा
 वगेरोकी जाहिर निंदा करे ५२ दुख आणेसें
 दीनपणां प्रगट करे ५३ सुख होणेसें आगे
 होणेवाली खोटी गतिकुं नूल जावे ५४ थोके
 बचावकेवास्ते ज्यादा खर्च करे ५५ परिक्षा क-
 रणेकुं जहर खावे ५६ किमियागरीमें धन होमे
 ५७ खयरोग होगयेवाद फेर रसायण खावे ५८

जीमणेके वखत क्रोध करे २० बने कायदेकी
 आसासैं धन विखेरे २१ साधारण बोलणेमें
 कठन संस्कृत बगेरेके शब्द बोले २२ बेटेके
 हाथमें सब धन सोंपके आप दीन दुखी होवे
 २३ उरतके पक्षके लोकोसैं उधार बगेरे मांगणी
 करे २४ उरतके संग लमाइ होणेंसैं दूसरी
 सादी करे २५ कामी पुरपोके संग हरीफाइसैं
 धन उमावे २६ लम्बेपर गुस्सा करके उसका
 नुकसान करे २७ मंगत लोकोंकी करी हुई
 स्तुति सुणके मनमें अहंकार लावे २८ अपनी
 अहंकार बुद्धिसैं दुसरेका हितकारी वचन नही
 सुणे २९ हमारी बनी जातिहे ऐसे अहंकारसैं
 किसीकी नोकरी नहि करे ३० दुखसैं कमाया
 जावे ऐसा जो धन सो देकरके काम जोग सेवे
 ३१ मोल किराया देकर खराब रस्ते जावे ३२
 जो राजा लोनी होय उर उसके पाससैं धन
 लेणेकी आसा रखे ३३ हाकम दुष्ट अन्याइ
 होय उसके पाससैं धनकी आसा रखे ३४
 कायस्थ लोकोसैं दोस्ती मोहबतकी आसा रखे
 ३५ मंत्रबीजाहिल क्रूर कठोर होय उसका
 मर नही रखे ३६ कृतघ्नीसैं उपगारके बद-
 ब्बेकी आसा रखे ३७ जो मूर्ख रसकूं नहि

समझे उसके आगे अपना गुण प्रगट करे ३७
 शरीर निरोगी रहते हुये वे हमसे दवा खावे
 ३८ रोगी होकर पथ्यपरे जनहि करे ४० लो-
 जके वस स्वजनोकुं ठोमदे ४१ जिस बातोंसे
 दोस्तका दिल खट्टा होजाय ऐसी बात कहे
 ४२ फायदेका वखत आवे उस वखत आलस
 करे ४३ बना धनवान होकर लमाइ दंगा करे
 ४४ जोतषीकी जुवानपर नरोसा रखके राज्य
 मिलणेकी इच्छा करे ४५ मूर्खके संग सल्लाह
 करणेका आदर रखके ४६ गरीब अनाथ लो-
 कोकूं तकलीफ देणेमें सूरवीरता जाहिर करे ४७
 जिसकी एवजा हिरा देखणेमे आवे ऐसी
 जुरत परप्रीति राखे ४८ गुणके सीखणेमें क्षण-
 मात्र प्रीति राखे ४९ दुसरोंका जमा कीया
 हुवा धन उमावे ५० अहंकार रखकर राजा
 जैसा बणाव करे ५१ लोकोके सामने राजा
 वगेरोकी जाहिर निंदा करे ५२ दुख आणेसें
 दीनपणां प्रगट करे ५३ सुख होणेसें आगे
 होणेवाली खोटी गतिकूं भूल जावे ५४ थोमे
 बचावकेवास्ते ज्यादा खर्च करे ५५ परिक्षा क-
 रणेकूं जहर खावे ५६ किमियागरीमें धन होमे
 ५७ खयरोग होगयेवाद फेर रसायण खावे ५८

आप अपने बनावटका अनिमान रखके ५९ गु-
 स्सेमें आकर आत्मघात करणैकूं तयार होय
 ६० नित्त विगडकारण इधर उधर नटकता रहे
 ६१ शस्त्रोंके प्रहार लगेबाद फेरनी युद्ध देखे
 ६२ बन्धोंके साथ विरोध करके नुकशानीमें जा
 पके ६३ थोमा तो धन होय उर आमंवर बना
 रखके ६४ में पंक्ति हूं ऐसा समझके बहोत
 बकवाद करे ६५ अपनी सूरवीरता समझ
 किसीका नर नहीं रखके ६६ बहोत व्याख्यान
 करके अगले अदमीकूं त्रास उपजावे ६७ हासी
 करता हुवा मर्मकी जुवान कहे ६८ दलज्रीके
 हाथमें अपना घर सोंपे ५९ पैदास तो होय
 नहि उर धन खर्च करे ७० अपने हक्कमें खरच
 करणैकूं कंजूसपणा करे ७१ तकदीरके जरोसे
 रहकर उद्यम नहि करे ७२ आप दलज्री हो-
 कर बात बणाणेमें बखत गमावे ७३ व्यसनकी
 जलफतमें गिरके जीमणाजी भूलजाय ७४
 आप निर्गुणी होकर अपने कुलकी बहोत ता-
 रीफ कीया करे ७५ वररा उर करना स्वर होय
 उर गाणा गावे ७६ उरतसें नर कर याचककूं
 दांन नहीं देवे ७७ कृपणपणा करके दुर्दशा
 जोगे ७८ जिस अदमीके प्रगट अवगुण दिखते

होय ऐसे अदमीकी तारीफ करे ७९ सजाका
 काम पूरा हुवे नहीं उर पहली ऊठजावे सो
 ८० दूतयाने हलकारेका काम करे उर संदेसा
 झूल जावे ८१ खासीका रोग होय उर चोरी
 करणैकू जावे ८२ दुनियामें नामंवरि उर य-
 शकी इच्छाके चाहसे नोजनका खरच बहोत
 रख्के ८३ लोक मेरी तारीफ करेगा इस नरोसे
 आहार थोमा करे ८४ जो चीज थोमी होय
 वो चीज बहोत खाणैकी इच्छा करे ८५ कपटी
 उर मीठे वचनोके बोलणेवालेके जालमें जाफसे
 ८६ कसवणके जारके संग लमाइ करे ८७ दो-
 जणे कोइ गुप्त सल्ला करते होय उसके बीचमें
 तीसरा आप जावे ८८ राजाकी महरबानी ह-
 मेसां बणी रहेगी ऐसा दिलमें नरोसा रख्के
 ८९ अन्यायके रस्ते चले उर आपणी बढोत-
 रीकी आसा रख्के ९० धन तो पासमे होय
 नहीं उर धनसैं होणेवाले काम करे ९१ ठाने-
 की बात लोकोमें जाहिर करे ९२ यशकेवास्ते
 अजाण अदमीका जाम न होय ९३ हितवचन
 कहणेवालेके संग वैर करे ९४ सब जगे नरोसा
 रख्के ९५ लोक व्यवहार नहीं जाणे ९६
 याचक नीख मंगा होकर गरम नोजन करणे-

की टेंम रखके ए७ मुनिराज होकर क्रिया पा-
लणेमें शिथिलतता रखके ए७ कुकर्म करता हुआ
सरमावे नहीं ए७ उर बोलता हुआ बहोत हसे
१०० इसतरेसें सो मूर्ख जाणना जिस वा-
तोसें अपयश होय ऐसे सब काम ठोमणा इस
तरेसें विवेक विलासमें जिन दत्त सूरजीने
लिखाहे सज्जामें बगासी हिचकी म्कार हासी
बगेरे करणा पने तो मुख ढांककर करणा सज्जा-
में नाक कुचरणा नहीं उर हाथ मरोमणा नहीं
पालखथी मारणी नहीं पगलंवा नहीं करणा
निज्जा विकथा बगेरे खराब चेष्टा नहीं करणी
उत्तम पुरपोका हसणा होठ फुरकाणे मात्र
होताहे ज्यादा हसणा अनुचितहे बगल नहि
बजाणी अंग बजाणा तिणखा तोमणा हाथसें
जमीन खोतरणा नखसें नख अथवा दांतोका
घसणा ये बातों नहीं करणी चारण जाट ब्रा-
ह्मण बगेरोके मुखसें अपणी तारीफ सुणके
मनमे अहंकार नहीं लाणा उर समझवार अ-
दमी अपणी तारीफ करे तो मनमें समझणाकी
इतना गुण तो मेरेमेहे लेकिन अजिमांन नहीं
करणा दुसरे अदमीके कहे मुजब वचनके अ-
जिप्राय दिलमें धरणा नीच अदमी अपणेकुं

हलकी जुवान कहे तो पीछा उत्तर हलकी जुवानसें नहि देणा जो बात वीतगइ या आगे होणेवाली या वर्तमानकालमें जरोसा रखणे योग्य नही होय एसी बातमें एसा नही कहणा की ये तो सच्च हे उर एसेंहिहे एसा प्रगट अपणा अजिप्राय नही जाहिर करणा कोइ काम किसीके पाससें कराणा विचारया होय तो उसके सामने किसी दृष्टांतसें अथवा विशेष वचनोसें पहली जताणा चाहिये अपणा विचारया हुवा कामके अनुकूल कोइ वचन कहे तो जरूर मान लेणा चाहिये जिसका काम अपणेसें नही बणसके उसकुं पहलेहीसे नहि कहदेणा झूठी दिलासा देकर धक्का नही खिलाणा चतुर पुरुषोकुं चाहिये सो अपने दुस्मनकोंजी कमवी जुवान नही कहे अगर किसी मोंकेपर सुणाणा पमे तो मिसालकरके दुसरेके वहानेसें सुणाणा जो अदमी माता पिता रोगी आचार्य ग्राहुणा जाइ तपस्वी बुद्धा बालक दुर्बल गरीब आदमी वैद्य अपणी उंलाद जायोके कुटुंब चाकर बहेन इणोके संग लमाइ नही करें वो अदमी तीन जगतकुं बस करे एक टकी लगाकर सूर्यके सा-

मने नही देखणा तेसैं चंद्र सूर्यका ग्रहण जगे तब
 कूवेका पाणी उर संज्ञा कीसमें आकास के
 नही देखणा स्त्रीपुरपका संजोग सिकार जवा
 नीमे जरपूर नंगी स्त्री जानवरोका मेथुन क्रीन
 उर कंन्याकी योनि तेलमें जलमें हथियारमें
 मृतमें तेसैं खूनमें अपनी पन्निच्छाई नहि देखणी
 एसैं करणसैं आयु घटतीहे अच्छे बने उर सु-
 सीज आदमीयोकी वातकूं काटणा गइ चीजका
 फिकर करणा किसीकी निज्जा जंग करणा इ-
 त्यादिक बातें कनी नहि करणा बहुतोंके साथ
 वैर विरोध नहि करणा बहुतोकी मत जिधर
 होय उधरही मति देणी जिस काममें स्वाद
 नहि एसाजी काम समुदायके संग करणा
 समझवारोकों चाहिये सब शुभ क्रियामें आ-
 गेवांन होणा जो अदमी कपटसैंजी निर्लोत्री-
 पणा दिखलावे तो उसमेंजी गुण हासिल हो-
 ताहे किसी अदमीका नुकसान करणसैं कोइ
 काम सिद्ध होता होय तो एसा काम बणै ज-
 हांतक नही करणा सुपात्र अदमीकी इष्या
 नहि करणी अपनी जातिपर संकट आपने तो
 जाति नही ठोमणी बहोत आदरसैं जातिमें
 संप होय एसा काम करणा एसा नही करे तो

मान्य पुरुषोका मानखंन उर अपयश होताहे
 अपणी जातिकों ठोम पराइ जातिमें जो आस-
 क्त होताहे उसकी कुकर्म राजाकी तरे दुर्दसा
 होतीहे जातिमें कलह करणसें अदमी भ्रष्ट
 मिलजाताहे उर संपमे रहे तो कमलमें कमल-
 णीकी तरे बढताहे अपणा दोस्त साधमी उर
 जातिमें आगेवान बना पुत्र जिसके नही होय
 एसी बहिन इतनोका जरूर पोषण करणा जो
 पुरुष मनमें वरुपन रख्वा चाहे वो सारथीका
 काम पराइ चीज खरीदणी उर बेचणी अपने
 कुलके अनुचित काम नही करणा महानारत
 ग्रंथमे लिखाहे मनुष्यकूं ब्रह्म मुहुर्तमें उठणा
 धर्म अर्थका विचार करणा सूर्यकूं उदय होते
 अस्त होते उर किसी वखतजी देखणा नही
 दिनकूं उत्तरकी तरफ रातकूं दक्षिणकी तरफ मुं
 करके दिसा जंगल जाणा अगर कुछ हरकत
 होय तो चाहे जिधर मुखकरके जंगल जाणा
 आचमनादि करके देवपूजा कर गुरुकूं वंदना
 करके साधू मुपात्रोंकों दान देकर भोजन कर-
 णा जो भोजन घरमें होय वो पहली देव जिन
 राजके सामने धरणा फेर भूख लगणसें भोजन
 करणा कारण भोजनका कोइ वखत शास्त्रकारोंने

नहि लिखाहे इतना तो जरूरहे एकवार ज
 मकर पहरजरमें दुसरा खाणा नही उर दोपह
 लांघणा नही अर्थात् पांच घंटा आगले जोज
 नकूं हो चुके तब दुसरा खाणा ये मर्यादा दि
 नकीहे रातकूं जोजन सर्वथा मनाहे इसवास्ते
 दिनके पहले पहरमें जोजन करणा नहीं दोपह
 वीताणा नही सुपात्रकों दान देणेकी विधि
 इस मुजबहे सुपात्रकूं निमंत्रकर जोजनकी व
 खत घरपर लाणा अथवा आते मुनिराजकूं देख
 उनोके सामने जाणा वंदना करणा फेर श्रेय
 संवेगका जावितहे या अजावितहे काल सुनिक्ष
 हे या दुर्निक्षहे दान देणेकी वस्तु सुजज्ञहे या
 दुर्जज्ञहे तेसेंइ पात्र आचार्यहे या उपाध्याय
 गीतार्थ तपस्वी बाल वृद्ध रोगी समर्थहे या
 असमर्थहे ऐसा दिलमें विचार करणा उर हं
 रीफाई बमाइ इष्या प्रीति लज्जा उर चतुराई
 दुसरे लोक दान देतेहे इसवास्ते मुजेजी वे
 साही करणा ऐसी इच्छा उपगारका बदला उ
 तारणेकी इच्छा कपट विलंब अनादर कमवा बो
 लणा देकर पिठताणा इत्यादिक दानके दोषणहे
 फकत अपणा जीवका जला चाहता हुवा दोष
 रहित अन्नपान वस्त्र वगेरे वस्तु अपणी अपणे

हाथसे अथवा आप स्वप्न रहके स्त्री वगेरोके पाससें दिलावे जैनमुनिके आहार संबंधी ब्यालीस दोषण टालणेके पिन विशुद्धि वगेरे ग्रंथोसें जाणना दांन दीयां पीठे मुनिराजकूं वंदन करके उनोंकों दरवाजेतक पोहचाणे जाणा मुनिराजका योग नहि होय तो बहल विगर वृष्टिमात्रक साधूजंके आणेकी राह देखणी शुद्ध श्रावक साधूकूं दांन दिये विगर कोइन्नी चीज नहि खातेहे मुनिराजका निर्वाह दुसरी रीतसें होता होय तो अशुद्ध आहार लेणे जर देणेवालेकूं हितकारी नही जर कुसमयमें जो निर्वाह नही होवे तो आतुरके दृष्टांतसें अशुद्ध आहार दोनोंकों हितकारीहे जगवती सूत्रके लिखे मुजब रस्ते चलणेसें थके हुये रोगी लोच करे हुये ऐसे आगम शुद्ध वस्तुका लेणेवाला साधूकूं उत्तर पारणेके विषे दांन दीया होय तो उस दांनसें बहोत फल मिलताहे सुपात्र दांनसें देवके तथा मनुष्यादिकोका सुख तथा समृद्धि होतीहे चक्रवर्त्ति आदि पद मिलताहे अंतमें थोमे समयमें निर्वाण सुख मिलताहे अजय दांन १ जर सुपात्र दांन २ अनुकंपादान ३ उचितदांन ४ कीर्त्तिदांन ५ पद-

जीमाणा साधर्मोन्नी पात्र कहलाताहे साधर्मो
वात्सल्यका बना लाज शास्त्रोमें तीर्थकर महा-
राजने बयान कीयाहे तेसैं दुसरे निक्षारी लो-
कोकूं दांन देणा निरासकर पीठा निकालणा
नही कर्मबंध तेसैं धर्मकी हीलणा नहि कराणी
अपणा मन निर्दय नहि करणा जीमणके व-
खत दरवाजा बंध करणा ये गृहस्थ सत्पुर-
पोका लक्षण नही धनवानकूं तो निश्चेही अजं-
गद्वार होणा क्योंके अपणा पेट कोण नही
जरताहे लेकिन बहोत जीवोंकी प्रतिपाल करे
पुरष वोही गिणे जाताहे इसतरे दीन दुखि-
योंकों अनुकंपा दांन देकर पीठे जीमणा जिने-
श्वरदेव श्रावककूं अनुकंपा दांन मना कीया नहीं
जगवतीमे श्रावकके वर्णनमें अवंगु अडुवारा
लिखाहे जवसमुद्रमे मूबते हुये जीवोंके समुदा-
यकूं दुखसैं हेरान हुयेकूं न्यातकी जातकी
तथा धर्मकी तफावत दिलमें नहि रखकर ऊ-
व्यसैं तो अन्नादिक जावसैं सद्धर्मके रस्ते ल-
गाकर यथाशक्ति अनुकंपा करणी तीर्थकर म-
हाराज संशारसे विरक्त जावना लाये वाद
दीन दुखीयोके उद्धार करणेकूं संवत्सरी दांन
देतेहैं एक वर्षतक फेर संजम लेतेहे प्रदेशी

लीके दो दानोसें मुक्ति उर सुखसंपदा मिल
 तीहे उर तीन दानोसें फकत सुखसंपदा मि
 लतीहे सुपात्रका लक्षण इस तरेसेहें उत्तम
 पात्र साधू जोकी सर्व संगका त्यागी शुद्ध उप-
 देशक मध्यम पात्र श्रावक साधर्मी उर जव-
 न्यपात्र अविरति सम्यक्दृष्टी सास्त्रांतरोमें लि-
 खाहे हजारो मिथ्या दृष्टीसें एक थोमी श्रद्धा-
 वाला सम्यक् दृष्टी अछाहे उर हजारो संक्षे-
 प श्रद्धावंतसें एकवारे व्रतधारी श्रावक श्रेष्ठहे
 हजारवारे व्रतधारीसें एक मुनिराज श्रेष्ठहे उर
 हजार मुनिराजोसें एक तत्त्वज्ञानी श्रेष्ठहे त-
 ज्ञानी जेसा पात्र हुया न होगा सत्पात्र बनी
 श्रद्धा योग्य काल उचित एसी देणेकी वस्तु
 ऐसें धर्म साधनकी सामग्री बने पुन्यसें प्राप्ति
 होतीहे जोंचढाणी १ नजर करनी करणी २
 अंतर्वृत्ति रखणी ३ मूं फेर लेणा ४ मोन क-
 रणा ५ देणेमें देरी करणी ६ ये बातें नाकारा
 करणेका चिन्हहे आंखमें आनंदके आंसू १ रूं
 बने होणा २ बहुमान ३ प्रियवचन ४ अनुमो-
 इन ५ ए पांच दानका नूपण कहलाताहे इत्या-
 देक संक्षेपसें दानविधी कही तेसेंइ जोजनकी
 त साधर्मी आवे तो उसकूंजी यथाशक्ति

जीमाणा साधर्मिजी पात्र कहलाताहे साधर्मि वात्सल्यका बना लाज शास्त्रोमें तीर्थकर महाराजने बयान कीयाहे तेसैं दुसरे जिक्षारी लोकोंकूं दांन देणा निरासकर पीठा निकालणा नही कर्मबंध तेसैं धर्मकी हीजणा नहि कराणी अपणा मन निर्दय नहि करणा जीमणके वखत दरवाजा बंध करणा ये गृहस्थ सत्पुरपोका लक्षण नही धनवानकूं तो निश्चेही अन्नगद्गार होणा क्योंके अपणा पेट कोण नही जरताहे लेकिन बहोत जीवोंकी प्रतिपाल करे पुरप वोही गिणे जाताहे इसतरे दीन दुखियोंकूं अनुकंपा दांन देकर पीठे जीमणा जिनेश्वरदेव श्रावककूं अनुकंपा दांन मना कीया नहीं जगवतीमे श्रावकके वर्णनमें अवंगु अडुवारा लिखाहे जवसमुद्रमे मूबते हुये जीवोंके समुदायकूं दुखसैं हेरान हुयेकूं न्यातकी जातकी तथा धर्मकी तफावत दिलमें नहि रखकर अव्यसैं तो अन्नादिक जावसैं सज्जर्मके रस्ते लगाकर यथाशक्ति अनुकंपा करणी तीर्थकर महाराज संशारसे विरक्त जावना लाये बाद दीन दुखीयोके उद्धार करणेकूं संवत्सरी दांन देतेहैं एक वर्षतक फेर संजम लेतेहे प्रदेसी

राजा केशी कुमारके उपदेससे नास्तिक मत
 त्याग जैनधर्मका उत्कृष्ट श्रावक वणोवाद दांन
 सादा दीन हीन पंथी श्रमण माहणोके वास्ते
 केशी गण धरके उपदेससे कराइ ये अधिकार
 राजप्रवणी सूत्रमेंहे विक्रमराजा लोकोका ऋण
 उतारकर संवत चलाया एसेंही शालिवाहन
 जैनधर्मरूपी सक चलाया लोकोकी आपदा
 काटणेसें बनी फलप्राप्ति होतीहे चेलोकी परिक्षा
 विनयउपरसें मालम पन्तीहे सुन्नटोकी परिक्षा
 होणेसें मित्रकी परिक्षा आपदाका प्रसं-
 ग आणेसें उर दानेश्वरीकी परीक्षा काल पन्-
 णेपर मालम देतीहे हमारे विद्यमानमें बीकानेर
 मारवामें डुकाल पन्ना सं० १९-५६का जिसमें
 नग्रसेठ चांद मलढढा वगेरे उसवाल गोत्री ते-
 सेइ मागा दम्माणी प्रमुख माहेश्वर गोत्रीयोने
 राजेंद्र गंगासिंह बहादुरकी प्रेरणासे लाखों
 रुपयेका अनाज कंगालोको दांन दीया तेसें
 दांन बुद्धि रखणी तेसें माता पिता जाइ बहेन
 लम्का लम्की उरत नोकर रोगी केदी लोक
 गाय वगेरे जानवरोंकूं यथायोग्य जोजन कराके
 पंचपरमेष्ठीका ध्यानकर पञ्चखाणका उपयोग
 रखकर आपकी तासीरकूं माने ऐसा जोजन

करणा आहार पाणी वगैरे वस्तु स्वभावसेंही
 दुष्ट उर खराब होय तोजी किसी २ कूं माफ-
 गत आताहे उसकूं साम्य कहतेहे जन्मसें ले-
 कर जहर खाणेकी टेंम पटकी होय तो उस
 अदमीकूं जहरजी अमृत होजाताहे उर अमृ-
 तजी अगर कजी नहि खाया होय तो वो ज-
 हर माफक होताहे इसवास्ते पथ्य चीज नही
 सदे तोजी खाणा चहीये कुपथ्य चीज सदे
 तोजी नही खाणा ताकतवर अदमीकूं सब
 चीज हितकारी होतीहे ऐसा समझके काल-
 कूट जहर नहि खाणा जहर शास्त्रका जाण-
 कारजी कोइ वखत जहर खाणसें मरजाताहे
 जेसें के तेरुकी राम होतीहे गलेके नीचे उतरे
 सो सब असन कहजाताहे इसवास्ते क्षणजरके
 सुखकेवास्ते जीनका लालची नहि होणा इस-
 वास्ते अजक्ष्य अनंतकाय उर बहुत पापकारी
 बहु बीजवस्तुका खाणा ओमणा क्योंके रोगका
 मूल रसहे जावप्रकाशमें लिखाहे बहुत साग-
 पात रोगकारीहे अजक्ष अनंत कायका विचार
 जैन तत्वादर्श जाषाग्रंथसे जाण लेणा पापका
 मूल जोनहे दुखका मूल स्नेहहे रोगका मूल
 रसहे इन तीनोका ओमणेवाला सुखी होताहे

अपणी अग्नि बलमाफक प्रमाणसर जोजन करणा वहोत जोजन करणैसैं उलटी दस्त हेजा वगेरे रोग होताहे जीमकर सो कदम टहलणा अध कच्चा अन्न नहि खाणा जीमकर अन्न पचणैकूं नावी करवट पावघंटा सोणा अध घंटा चित्ता सोणा ताकत वधणैकूं निद्रा लेणा नही दिनकूं कजी हमेस फिरणे धिरणैकी मेहनत करणेवाला देरी नहि रखतां मलमूत्रका त्याग करणेवाला उरतोसैं वचके रहणेवाला ऐसे पुरषोके रोग नहि होताहे बिलकुल प्रज्ञातसमें तदन त्रिकाल संझ्याकी वखत अथवा रातकूं तथा रस्ता चलते जोजन नही करणा जोजन करती वखत अन्नकी निंदा नहि करणी नावे पगपर हाथ नहि रखणा एक हाथमे खाणैकी चीज लेकर दुसरे हाथसैं नही खाणा उधामी जगेमें धूपमें अंधारेमे दरखतके नीचे जोजन नही करणा जोजन करती वखत तर्जनी अंगूठेके गस वाली टालनी नहि वस्त्र उर पग धोया बना नंगा होकर मेला वस्त्र पहरकर एक धोती हरकर जीगा वस्त्र लपेटकर अपवित्र शरीरसैं अतिशय जीनकी लोलपता इत्यादिक प्रहारसैं जोजन नही करणा पगोमें जूता पहरा

हुवा चित्त ठिकाणे रखे विगर केवल जमीनपर
 अथवा पिलंगपर बैठकर खूणेमे बैठके दक्षिण
 दिसामे मूं करके तेसैं पतले आसनपर बैठके
 इत्यादिक प्रकारसैं जोजन नहि करणा आ-
 सनपर पग रखकर कुत्तेकी चंमालकी उर नीच
 अदमीकी जहां नजर पन्ती होय एसी जगे
 जोजन नही करणा फूटे वरतणमें मलीन पात्रमें
 अपवित्र वस्तुसैं उत्पन्न गर्भहत्या करणेवालाका
 स्पर्शा हुवा गाय कुत्ता पक्षीयोका सूंघा हुवा
 जिस चीजकी खबर नही के ये कहांसैं आई
 है जिस चीजकूं आप पहचाणे नही एक बेर
 रांधे हुवेकुं डुवारा गरम कीया होय ए इत्या-
 दिक वस्तुका जोजन नहि करणा जीमते वखत
 वच १ शब्द वांकातिरठा मूं नही करता अपणे
 इष्टदेवका नाम लेणा उत्तम हाथोसैं जीव जय-
 णासैं बणाया गया जीमणा स्वर वहते हुये
 मौन करके जोजन करणा शरीर वांका तिरठा
 नहि रखणा खाणेकी सब चीज सूंघके फेर
 खाणी जिससैं नजर दोष टलताहे बहोत खा-
 रा बहोत खट्टा बहोत गरमागरम बहोत ठंढा
 अन्न नही खाणा शाक बहोत नही खाणा
 बहोत मीठी चीजनी नहि खाणी अत्यंत रु-

चिकारीनी चीज नहि खाणी ज्यादा गरम रस ताकतका नास करेहे बहोत खट्टा इंद्रियोकी शक्ति तथा वीर्यकूं हीन करताहे अतिसय खारा आंखोंकों विकार करेहे बहोत चिकणा गृहणी आंत ठी कला हाजमा बिगामेहे कफकूं कमवा उर तीखे रससैं जीतणा पित्तकूं मीठे खट्टा मंदरससे जीतणा वायूकूं चिकणा उर गरम रससैं जीतणा अजीर्णादि सन्निपातादि बाकी रोगोंकूं उपवाससैं जीतणा धीके संग करनी वस्तु पहली खावे मीठा रस बगेरे दूध बगेरे बलिष्ठ वस्तु नित्य खावे दाहकारी वस्तु नही खावे बहोत जल नही पीवे खाया हुवा पचे बाद नोजन करे पहली मीठा बीचमे तीखा अंतमे कमवा रस खावे जलदी नहि करता हुवा मीठा उर चीकणा रस खावे बीचमे पतला खट्टा उर खारा खावे अंतमे कमवा तीखा रस खावे नोजनकी सख्खातमे जल पीवे तो अग्नि मंद होवे बीचमे पीवे तो रसायण मुजब अंतमे पीवे तो विष माफक नुकशान करे जीमे बाद एक कुरला मूं साफ करणेकूं जरूर पीणा दठके जीमणा नही नोजन करके जीजा हाथ नेत्र रोगी टालके आंख गालके बाये हाथके नही

लगाणा कल्याणकेवास्ते दोनों गोमोके स्पर्श
 करणा नोजन करके दो घंटेतक स्त्री संग नहि
 करणा दोमणा वगेरे खेचल नहि करणा शरीर
 मर्दन पगचंपी करवाणा नही नार उठाणा बे-
 सणा अथवा स्नान नोजन करके नहि करणा
 नोजनकर बेठणा नहि बेठे तो मेदवृद्धिसें पेट
 चूतमजारी होजाताहे सुश्रावक निर्व्य निर्जीव
 उर परित्त मिश्र इससें अपणा निर्वाह करतेहे
 जीमते बूंद या अनाजका दाणा नही गिरावे
 मन वचन कायाकी गुप्ती रखके नोजन करे
 विवेकी देव गुरु नगरका मालक तथा स्वजनमे
 शंकट पमे तो ठती शक्ति नोजन नहि करे
 सूर्यचंद्रका गृहण लगे तब नोजन करणा नही
 अजीर्ण नेत्ररोगमें नोजन नहि करणा तावकी
 सरूआतमे लंघन शक्ति माफक करणा वायूसें
 थकेलेसें क्रोधसें शोकसें कामसें जो ज्वर चढे
 अथवा चोटसे उसमे लंघण नहि करणा तीर्थ
 वंदनमें आठम चोदसकूं बने पर्वके दिन नोजन
 नही करणा तपस्यासें अनेक कार्य सिद्ध हो-
 ताहे चक्रवर्त्ति नारायणजी तपस्यासें देव आ-
 राधतेहे नोजनकर दांत साफ कर नवकारस
 मरणकर उठे तथा गुरुकूं तथा देवकूं चैत्य बं-

दनविधिसं वांड़े गीतार्थसे मुनिसे अथवा सिष्य
 पुत्रसें अथवा गीतार्थ श्रावकसे वांचे पूछे पढ्य
 हुवा याद करे धर्मकथा सुणे अथवा कहे मनमें
 सूत्रार्थ विचारे ये पांच प्रकारका स्वाध्याय करे
 शास्त्रोका रहस्य विचारणा सांझकुं पापका आ
 लोचनारूप प्रतिक्रमण सामायक संयुक्त करे
 फेर जिन मंदिर जाकर आरती धूपादिक करके
 परमात्मा श्री तीर्थकरोका गुण गावे रात्रीकुं
 च्यारोंही सरण लेकर सब जीवोंको स्वमायकर
 सागारी अणसण लेकर देवगुरुका समरण करे
 जतनके साथ शयन करे श्रावकके तीन मनो-
 रथहे सो करे अनित्यादिक वारे जावना जावे
 पिठली रात्रिका जब नींद उमजाय तब अना-
 दिकालकी अभ्यासरूप दुर्जय काम रागकुं
 जीतणेकुं स्त्रीके शरीरका अशुचि गलीचपणा
 विचारे जेसें थूलजघ्रस्वामी जंबूस्वामी सुदर्शन
 सेठ वगेरोने जेसें दुष्कर शील पादा उर मन
 वस कीया क्रोधादिक कषाय जीतणेकुं जो जो
 उपाय कीया शंसारअसार बना विषम एसें
 मनोरथ करणा स्त्रीका शरीर अपवित्र निंद
 नीक चामनी हारु भींजी आंतरया चरबी खून
 मांस पेसाब विष्टा वगेरे गलीच वस्तुसें जरा

हुवा इसकूं तूं क्या अच्छा समझताहे अरे जीव विष्टा वगेरे गलीच चीजकूं देखके, जेसैं तूं थू थू करताहे उर नाक चढाताहे तो फिर हे मूर्ख ऐसे स्त्रीकी सरीरकी क्या इच्छा करताहे विष्टाकी थेली कीमोकी नरी कपटण चपलाइ उर जूठसैं जो पुरपोकूं उगतीहे एसी स्त्रीका हावभाव उर बहारकी सफाइ देख जो मनुष्य मोहके वस उरतकूं भोगतेहैं उसकरके नरकप्राप्ती होतीहे जरूर काम देव जगत लोककूं जीतणे-वालाहे तथापि मनकूं संकल्पसैं वर्जे तो सहजमें काम जीतणेमें आताहे जो जीव जगतमें पूज्य होगये वेनी अपने जेसेही आदमी थे लेकिन क्रोध मान माया लोककूं त्यागणेका उद्यम कीया तब थोनेही कालमे ईश्वर सिद्ध होगये वाकी सत्पुरष पैदा होणेका कोइ अलायदा क्षेत्र नहीहे इंद्रियां वगेरे वस्तु तो मनुष्यके स्वभाव करके प्राप्तहे तेसैं साधूपणा मिलणा सहजसैं नही लेकिन गुणोंको धारण करणे-वाला साधू कहलाताहे उद्यम करणेसैं गुणोंकी प्राप्ति होतीहे कोरा उत्तम जातिवाला हुवा तो क्या हुवा रोहीनेके पुष्पकी तरे देखणे मात्र होताहे वनमें पैदा हुये खसबोदार पुष्पकों लोक

(३२७)

वृहत्तगच्छखरतरविटप मुनिश्रावकपतफूल ॥
जट्टारकयुगवरप्रवर ॥ कीर्तिसूरिजिनमूल ॥ ५ ॥
शाखाकीर्तिकेमकी अतिपसरीजरपूर ॥
अगणितजपमफलगुणी प्रगटेपुन्यपनूर ॥ ६ ॥
धर्मशीलगुरुमिष्टरस पल्लवकुशलनिधान ॥
रसनातारसकरप्रगट कितलगकरेवरवान ॥ ७ ॥
गुरुगुणसरससुधानिधी ॥ पानकरणललचाय ॥
शुरसममोमनपीनअति जयोविचक्षणराय ॥ ८ ॥
परजपगारविचारकर निजआतमअविकार ॥
पाठकपदधारकरुचिर विरचतगणिःकृद्भिसार॥९॥

इति श्रीश्रावगव्यवहारालंकारग्रंथजपाध्याय
श्रीरामलालजीयुक्तिवारिधिःकृतसंपूर्ण ॥

॥ अथ नावश्रावकके लक्षण लिख्यते ॥

सतरे लक्षणवाला नावश्रावक होता है सो संक्षेपसें लिखता हूं ? अनर्थकूं पेदा करणेवाली चंचल चित्तवाली उंगुणगारी नरक जाणेके रस्ते जैसी स्त्रीकूं जाणके अपने जीवका नला चाहता हुवा उसके वशमें नहीं रहे १ इंज्रियांरूप चंचल घोमे हमेसां दुर्गतिके रस्ते दोमतेहे इस-वास्ते शंसारका यथार्थ स्वरूप जांणणेवाला श्रावक सम्यक् ज्ञानकी लगामसें इंज्रियोकूं खोटे रस्ते नहीं जाणे देणा २ सब अनर्थका तथा प्रयासका कलेसका कारण उर असार ऐसा धनकूं जाणकर बुद्धिमान पुरुष थोमाही धनका लोभ नहि करे ४ संसार आप दुखरूप दुखका फल देणेवाला परिणाम याने आगेजी दुखदाई विटंबनारूप ऐसा जाण उसमें प्रीति रखके मुरझाणा नहीं ५ जहर जैसा विषय क्षणमात्र सुख देणेवाला ऐसा विचार हमेसां करणेवाला संसार प्रपंचसे मरणेवाला सर्वज्ञ कथित तत्वका जाणकार उन विषयोकी इच्छा नहि करे ६ तीव्र आरंभ ठोमे निर्वाह नहि होता दीखे तोजी सर्व जीवपर दया रखता हुवा गुजरान माफक थोमा आरंभ करे उर

बिलकुल आरंभसे रहित ऐसे मुनिजनोकी
 स्तवना करता रहे ७ गृहस्थावासकूं बेनी उर
 फास समान गिणता दिलके ऊपर कर डुरक
 करके रहे उर चारित्र मोहनी कर्म खपाणेके
 उद्यममें रहे ८ बुद्धिमान पुरुष मनमें गुरुभक्ति
 उर धर्मकी श्रद्धा रखकर धर्मकी प्रज्ञावणा प्र-
 शंसा इत्यादिक करता हुवा निर्मल सम्यक्त
 पाले ९ विवेकसें चलणेवाला धीर पुरुष साधा-
 रण मनुष्योंकूं अण समझपणेकर गामरी प्रवाह
 चलणेवाला समझे ज्ञानशून्य किसी जाग्यवानकूं
 कोइ धर्मादि कर्तव्य करता देखे उस मुजब
 तत्वज्ञानरहित हीया शून्यपणे करतेहे ऐसा
 समझ बुद्धिवंत लोक संज्ञाका त्याग करे १० एक
 जिनागम स्याद्वाद् न्याय टाल दुसरा यथार्थ
 नही उर दुसरे शास्त्र मोक्षका रास्ता नही
 ऐसा जाणकर सर्वक्रिया अनुष्ठान जिनागमके
 अनुसार करे ११ अपने जावकी शक्तिकूं नही
 ठिपाता हुवा जेसें संसारके बहोतसे कामकाज
 करताहे तेसेंइ अपनी हिम्मत नहि हारता
 हुवा दानशील तपनावना प्रमुख चार प्रकारके
 धर्मकूं जेसें आत्माकूं पीना नही होय एसी तरे
 आदरे १२ चिंतामणी रत्नकी तरे दुर्जन एसी

हितकारी जुर निरवद्य धर्मक्रिया पायकर अच्छी
 तरे आचरणा करता हुवा ऐसा आपणोकूं करते
 हुवेकूं देखके अज्ञानी लोक अपणोकूं हसे तोनी
 उनोकै हसणैसैं मनमें लज्या लाणी नहीं १३
 देह स्थिति रक्षाका मूलकारण धन स्वजन आ-
 हार जुर घर इत्यादिक शंशारगत चीजोकै
 ऊपर रागद्वेष नहि रखता हुवा संसारमें रहे
 १४ अपणाँ हित चाहता हुवा मध्यस्थपणैमें
 रहकर नित्य मनमें समताका विचार रखता
 हुवा रागद्वेषके वस नहि होणा कदा ग्रहकूं
 सर्वथा ओरुदे १५ हमेसां दिलमें सब चीजोकी
 क्षणजंगुरताका विचारकर धनवान होकरकेनी
 धर्मकृत्यमें हरकत होय ऐसा उनोका संबंध
 नहि रखवे १६ संसारसैं विरक्त हुवा श्रावक
 जोग उपजोगकी चीजोसैं तृप्ति होती नहीं
 ऐसा विचार करता हुवा जुरतके आग्रहसैं काम
 जोगसेवें जेसैं ज्वरके पीनामें कुटकी चिरायता
 आदि स्वारा ऊब्य दिलमें नहि रुचे तथापि
 रोग मिटाणेकूं प्राणी खाताहे तेसैं काम रोगकी
 शांति करे १७ वेस्या जो कसबण उसकी तरे
 आशंसा रहित श्रावक आज अथवा कल ओरु-
 दूंगा ऐसा विचार करता पराई चीजके माफक

दूखे परणामोसें घरवास्त पावे ऐसे ये सतरे गुणोकरके जो युक्त सो जिनागममें जाव श्रावक कहताहे ऐसा परिणामोवाला जाव श्रावक शुद्ध-कर्मके योगसें जल्दी जाव साधूपणा पाताहे इसतरे धर्म रत्नशास्त्रमें लिखाहे ॥

इति श्री श्रावकव्यवहारालंकारग्रंथे जावश्रावकलक्षणसंपूर्ण ॥ जैनधर्ममें मूं बंधोके पंथवाले कहतेहे दो हजार वर्षका जन्मग्रह वीरप्रभूके जन्मराशिपर बेठाथा सो दो हजार वर्षतक जैन धर्मका उदय पूजा सत्कार नही जया वह ग्रह उतरा उर हम प्रगटे सो जैनका उद्योत जया उत्तर जन्मग्रह जगवानके राशिपर आयाथा सो उनोके शंतानोका उदय पूजा सत्कार कम पना था जब वह उतरा तब जगवानके शंतान जती साधूजंकी पूजा सत्कार उर धर्मोद्योत जया खरतर गच्छी श्री जिन चंद्रसूरिः तपाहीरविजयसूरिः ज्ञानविमलसूरिः विजयदांनसूरि सं १६ से विक्रमके क्रिया उद्धार करा जिनोने अकब्बरसें उपदेस कर जैन तीर्थकी रक्षा करी अमारि उदघोपणा हिन्दमे फिरवाइ इसवास्ते जिसकूं रोग होताहे रोगकी मुदत पोहचणेसें वोही आराम होताहे सो जया

नगवानने कहाथा मेरे चेजोंका उदय पूजा
 सत्कार दो सहस्र वर्षतक नहीं होगा लेकिन
 ऐसा नहीं कहा के एक गुरु विगरका लुपक
 पंथ दूढक होंगे उनोकी पूजा होगी तीनसे
 तेतीस वर्षका फेर जन्मरासिपर धूम्रकेतु ग्रह
 वेठा उसके प्रताप जैनधर्मकूं मलीन करणैकूं
 मूर्तिनिंदक शास्त्रोत्थापक महानिजववाईसगोष्टि
 वलवंगचूलियासूत्रमें लिखा सो तुम जये ॥ ॥

नीचे लीखे हुवे पुस्तक हमारे याहां मिलते हैं.

हिंदुस्थानी भाषाके ग्रंथ.

| नाम. | किंमत. |
|--------------------------------------|--------|
| १ करुणा बत्तिसी, दादासाहेबपूजा | ०-४ |
| २ सोळे चाणक्य, शकुनावली स्वरोदय | १-० |
| ३ मूर्तिमंनका सिद्धमूर्ति विवेकविलास | ०-० |
| ४ पूजामहोदधि-गायनरूप ३७ पूजा | ४-० |
| ५ श्रावक व्यवहारालंकार | १-० |

ग्रंथ छपते हैं.

| | |
|---|-----|
| १ श्रीपालचरित्र | १-० |
| २ धर्मरत्नसमुच्चय—जिस्में पंचप्रति क्र- मणसूत्र विधि समेत, थुई चैत्य वंदन, बमे स्तवन, सिज्जाय, ठोटे स्तवन, पूजा सर्व तपस्या विधि, श्रावकके नि- त्य कर्तव्य इत्यादिक अनेक संग्रहों समेत फेर जीव विचार, नवतत्व, दंभक अर्थ समेत छपताहै | ५-० |

•

1

2

3

नीचे लीखे हुवे पुस्तक हमारे याहां मिलते हैं.

हिंदुस्थानी भाषाके ग्रंथ.

| नाम. | किंमत. |
|--------------------------------------|--------|
| १ करुणा बतिसी, दादासाहेबपूजा | ०-४ |
| २ सोळे चाणक्य, शकुनावली स्वरोदय | १-० |
| ३ मूर्तिमंनका सिद्धमूर्ति विवेकविलास | ०-० |
| ४ पूजामहोदधि-गायनरूप ३७ पूजा | ४-० |
| ५ श्रावक व्यवहारालंकार | १-० |

ग्रंथ छपते हैं.

| | |
|---|-----|
| १ श्रीपालचरित्र | १-० |
| २ धर्मरत्नसमुच्चय—जिस्में पंचप्रति क्र- मणसूत्र विधि समेत, थुई चैत्य वंदन, बने स्तवन, सिज्जाय, ठोटे स्तवन, पूजा सर्व तपस्या विधि, श्रावकके नि- त्य कर्तव्य इत्यादिक अनेक संग्रहों समेत फेर जीव विचार, नवतत्व, दंभक अर्थ समेत छपताहै | ५-० |



